

سندباد

نسخة غير
مخصصة للبيع



3 الصف الثالث
الابتدائي



اللغة العربية

الفصل الدراسي الثاني

2024



الفهرس

مراجعة على ما سبق دراسته

المحور الثالث كيف يعمل العالم؟

الموضوع الأول تاريخ الأرض

٧	قصة الاستماع: لعبة الكنز
١٨	لاحظ واكتشف
٢٦	قصة: الغابة المتحجرة
٢٩	لاحظ واكتشف: أدوات الاستفهام
٣٦	نشيد: الأرض
٣٩	لاحظ واكتشف: أسلوب الاستفهام
٤٦	تعبير كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية
٤٩	قيم نفسك
٥٣	من تقييم الكتاب المدرسي
٥٦	الموضوع الثاني تنوع الثقافات
٥٧	قصة الاستماع: الصديقتان
٦٥	لاحظ واكتشف: اللام الشمسية والقمرية
٦٩	قصة: مسرح المدرسة
٧٧	لاحظ واكتشف: الأفعال
٨٢	نص معلوماتي: ثقافات الشعوب
٩٠	لاحظ واكتشف: الجملة الفعلية
٩٣	تعبير كتابي: نموذج كتابة قصة
٩٦	قيم نفسك
٩٨	من تقييم الكتاب المدرسي
١٠٠	الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل
١٠٧	قصة الاستماع: اختراع عجيب
١١١	لاحظ واكتشف: الهمزة المتطرفة
١٢٠	قصة: صندوق الذكريات
١٢٥	لاحظ واكتشف: أنواع الاسم
١٣٣	نص معلوماتي: العصور الذهبية
١٣٧	لاحظ واكتشف: الجملة الاسمية
١٤١	تعبير كتابي: نموذج كتابة إعلان
١٤٤	قيم نفسك
١٤٥	من تقييم الكتاب المدرسي
	تقييم على المحور الثالث

المحور الرابع التواصل

الموضوع الأول التكامل في العلاقات

١٤٨	قصة الاستماع: أنا وانت
١٥٦	لاحظ واكتشف: ألف الوصل وهمزة القطع
١٦٠	قصة: نريد أن نلعب
١٦٧	لاحظ واكتشف: أقسام الكلمة
١٧٢	نشيد: أصحاب المهن
١٨٠	لاحظ واكتشف: النهايات المتماثلة
١٨٢	تعبير كتابي: نموذج كتابة فقرة إقناعية
١٨٥	قيم نفسك
١٨٧	من تقييم الكتاب المدرسي

الموضوع الثاني التكامل في الأدوار

١٨٩	قصة الاستماع: رحلة الموز
١٩٦	لاحظ واكتشف: أصل الكلمة
٢٠١	قصة: تعاون الحي
٢٠٨	لاحظ واكتشف: المفرد والمثنى والجمع
٢١١	نص معلوماتي: المقايضة
٢٢٠	لاحظ واكتشف: أسماء الإشارة
٢٢٤	تعبير كتابي: نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل
٢٢٨	قيم نفسك
٢٣٠	من تقييم الكتاب المدرسي

الموضوع الثالث التكامل في المجتمع

٢٣١	قصة الاستماع: أختي وقصة كفاح
٢٣٩	لاحظ واكتشف: الهمزة المتطرفة بعد المد
٢٤٢	قصة: طالب مميز
٢٥٠	لاحظ واكتشف: ضمائر المخاطب
٢٥٤	نص معلوماتي: اللغة وسيلة التواصل
٢٦٢	لاحظ واكتشف: ضمائر الغائب
٢٦٥	تعبير كتابي: نموذج كتابة رأي
٢٦٩	قيم نفسك
٢٧١	من تقييم الكتاب المدرسي
٢٧٣	تقييم على المحور الرابع
٢٧٥	اختبارات شاملة

الإجابات النموذجية

أولاً: الأساليب والتراكيب

١ أقسام الكلمة:

الكلمة تنقسم إلى ثلاثة أقسام فالتالي:

حرف	فعل	اسم
كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها.	الفعل هو: حدث مرتبط بزمان معين.	كلمة تدل على: (إنسان، حيوان، نبات، جماد، صفة، لون، مكان) من علامات الاسم:
حروف الجر: (من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام)	وأنواع الفعل ثلاثة:	الكلمة التي تبدأ بـ (ال)
حروف العطف: (و - ف - ثم)	ماضي ← شَرَحَ	الكلمة التي تنتهي بالتثنية.
	مضارع ← يَشْرَحُ	الكلمة التي تنتهي بتاء مربوطة.
	أمر ← اشرح	

٢ (المذكر والمؤنث)



المؤنث

اسم تُشير إليه بـ (هذه)
مثلاً: زهرة - حديقة - بنت



المذكر

اسم تُشير إليه بـ (هذا)
مثلاً: كتاب - باب - ولد

٣ أقسام الاسم من حيث العدد:

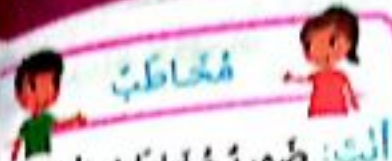
الجمع	المثنى	المفرد
اسم يدل على ثلاثة فأكثر: طلاب - طالبات.	اسم يدل على اثنين، أو اثنتين بزيادة (ان) على مفرديه: طالبان - طالبتان.	اسم يدل على واحد، أو واحدة: طالب - طالبة.

٤ أسماء الإشارة هي:

أسماء الإشارة

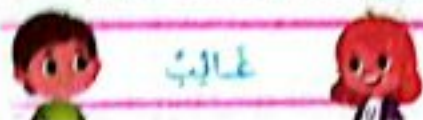


٥ الضمائر: من الضمائر: (مُتَكَلِّم، غَائِب، مُخَاطَب)



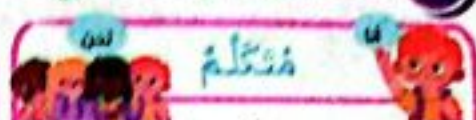
مُخَاطَب

أَنْتَ: ضمير مُخَاطَبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.
أَنْتِ: ضمير مُخَاطَبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمؤنثَةِ.



غَائِب

هُوَ: ضمير غَائِبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.
هِيَ: ضمير غَائِبٍ لِلْمُفْرَدِ الْمؤنثَةِ.



مُتَكَلِّم

أَنَا: ضمير مُتَكَلِّمٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ وَالْمُفْرَدِ الْمؤنثِ.
نَحْنُ: ضمير مُتَكَلِّمٍ لِلْمُتَعَدِّي الْمَذَكَّرِ وَالْمؤنثِ، وَالْجَمْعِ الْمَذَكَّرِ وَالْمؤنثِ.

٦ ظرفا الزمان، والمكان

ظرف المكان

اسم يدل على مكان وقوع الفعل.
مثل: أمام، خلف، فوق، تحت.

ظرف الزمان

اسم يدل على زمان وقوع الفعل.
مثل: صباحاً، مساءً، صيفاً، شتاءً.

٧ ياء الملكية: هي ياء تضاف لآخر حرف في الكلمة لتدل على امتلاك الشخص لهذه الكلمة.

مثل: قِصَّةٌ ← قِصَّتِي أم ← أُمِّي مَكْتَبَةٌ ← مَكْتَبَتِي

٨ الأسماء الموصولة: تُستخدَم هذه الأسماء لربط الكلام، ومنها:

التي

لِلْمُفْرَدِ الْمؤنثَةِ.
مثل: فَرِحَتِ الْأُمُّ الَّتِي سَجَعَتْ ابْنَهَا.

الذي

لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.
مثل: الطَّعَامُ الَّذِي أَكَلْتَهُ لَذِيذٌ.

٩ الأفعال (ماضٍ، مضارع، أمر):

الفعل الماضي: فعلٌ حَدَثَ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي وَانْتَهَى.

مثل: الفِعلُ الْمَاضِي مَعَ الْمَذَكَّرِ. ذَهَبَ «بَاسِمٌ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
الفِعلُ الْمَاضِي مَعَ الْمؤنثِ. ذَهَبَتْ «بَشْمَةُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

الفعل المضارع: يدل على كُلِّ فِعْلٍ يَحْدُثُ الْآنَ أَوْ مُسْتَمِرُّ الْحُدُوثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
مثل: الفِعلُ الْمَضَارِعُ مَعَ الْمَذَكَّرِ. يَذْهَبُ «بَاسِمٌ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
الفِعلُ الْمَضَارِعُ مَعَ الْمؤنثِ. تَذْهَبُ «بَشْمَةُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

فعل الأمر: هُوَ فِعْلٌ يُسْتَعْدَمُ عِنْدَ طَلَبِ شَيْءٍ مِنْ شَخْصٍ مَا.

مثل: افْتَحِ الْبَابَ. اذْهَبْ يَدَكَ. اجْلِسْ فِي مَكَانِكَ.

١٠ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ، وَالجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ

هي الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِالاسْمِ.

مِثْلُ: الْحَدِيقَةُ وَاسِعَةٌ.

الجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ

هي الجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ.

مِثْلُ: يُذَاكِرُ الْوَلَدُ ذُرُوسَهُ.

١١ لَامُ التَّغْلِيلِ:

لَامُ التَّغْلِيلِ: هِيَ لَامٌ مَكْسُورَةٌ (تَحْتَهَا كَسْرَةٌ) تُفِيدُ التَّغْلِيلَ وَتَأْتِي فِي الْجُمْلَةِ بِمَعْنَى (كَي)، وَتَأْتِي مَعَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ وَيَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلٌ مَضَارِعٌ مَنْصُوبٌ.

أَمِثْلَةُ: أَجْتَهِدُ، لِأَنْجَحُ. فَتَحْتُ مَجْرَى الْقَاءِ، لِأَسْقِي الْحُقُولَ.

١٢ حُرُوفُ الْجَرِّ

حُرُوفُ الْجَرِّ: لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا

مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَلَى - عَنْ - فِي - الْبَاءِ - الْكَافِ - اللَّامِ)

١٣ حُرُوفُ الْعَطْفِ

(و) لِلْمُشَارَكَةِ

← جَاءَ مُحَمَّدٌ وَأَحْمَدُ

(ف) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ الشَّرْعَةِ

← وَقَفَ الْقِطَارُ فَرَكِبْتُ فِيهِ

(ثم) لِلتَّرْتِيبِ مَعَ التَّرَاخِي

← وَصَلْتُ الْمَحْطَةَ ثُمَّ جَاءَ الْقِطَارُ

(أو) لِلتَّخْيِيرِ

← أَشْتَرِي كِتَابًا أَوْ قِصَّةً

١٤ عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ «أَصْلُ الْكَلِمَةِ»

عِبَارَةٌ عَنْ مَجْمُوعَةِ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ مَعَ الْكَلِمَةِ فِي حُرُوفِهَا

مِثْلُ: زَرَعَ ← يَزْرَعُ - أَرْزَعُ - مَزْرَعَةٌ - زِرَاعَةٌ

أَصْلُ الْكَلِمَةِ هُوَ الْحُرُوفُ الْمُشْتَرَكَةُ مِنْ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ

١٥ أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ: نَبْدًا بِهَا السُّؤَالُ

مِنْ أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ:

كَمْ: لِلْعَدَدِ

مَنْ: لِلْعَاقِلِ

مَاذَا / مَا: لِغَيْرِ الْعَاقِلِ

مَتَى: لِلزَّمَانِ

لِمَاذَا: لِلسَّبَبِ

أَيْنَ: لِلْمَكَانِ

هَلْ: تَسْأَلُ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ

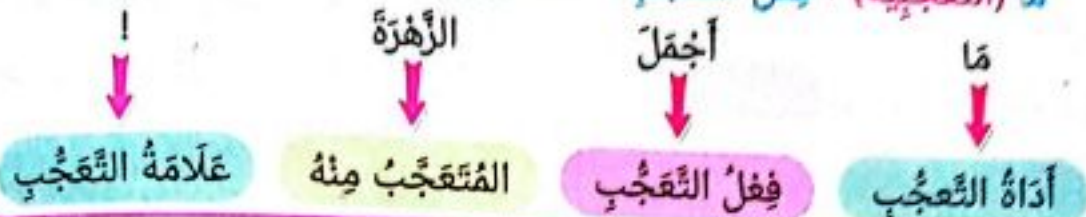
كَيْفَ: لِلْحَالِ

١٦ أسلوب التعجب

يُستخدَم لإظهار الدهشة والتعجب.

يَتكوَّن أسلوب التعجب من:

ما (التعجبية) + فعل التعجب + المتعجب منه + علامة التعجب (!)



١٧ الفرق بين أسلوبَي النفي والنهي

أسلوب النهي

يُستخدَم لِنَهْيِ الْمُخَاطَبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا

مِثْلُ: لَا تَكْذِبْ.

أسلوب النفي

يُستخدَم أسلوب النفي لِانْكَارِ عَمَلٍ أَوْ قَوْلٍ مَا.

وَمِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ (لَمْ، لَنْ، لَا).

مِثْلُ: لَمْ يُدَاكِرْ «يُوسُفُ» ذُرُوسَهُ.

لَنْ يَلْعَبَ «مُحَمَّدُ» فِي الشَّارِعِ.

١٨ أسلوب النداء

هُوَ أسلوب يُستخدَم لِجَذْبِ الْاِتِّبَاحِ، كَأَنْ تُنَادِيَ عَلَى شَخْصٍ، وَتَطْلُبُ مِنْهُ أَمْرًا، أَوْ تَنْهَاهُ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا.

أسلوب النداء يَتكوَّن من:

أداة النداء (يَا) + المُنادَى (الاسم الَّذِي تُنَادِي عَلَيْهِ)

يَا «يُوسُفُ»، لَا تُهْمِلْ وَاجِبَاتِكَ

يُوسُفُ: المُنادَى.

يَا: أداة النداء.

مِثْلُ: يَا «يُوسُفُ»، لَا تُهْمِلْ وَاجِبَاتِكَ

ثانيًا: قواعد الإملاء

١ الثاء المزبوضة والمفتوحة والهاء

الهاء (هـ)

- تُنطق هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ وَهَاءٌ

عِنْدَ الْوُضُلِ

مِثْلُ: مُنْبَهٌ - شِفَاهٌ

الباء المفتوحة (ت)

- تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مَعَ

الاسم والفعل. - تُنطق تَاءٌ عِنْدَ

الْوَقْفِ وَالْوُضُلِ.

مِثْلُ: بِنْتُ - بَيْتٌ - حُوتٌ

الطاء المزبوضة (ة)

- تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مَعَ

الأسماء فقط.

- تُنطق هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ وَتَاءٌ

عِنْدَ الْوُضُلِ.

مِثْلُ: حَدِيقَةُ الْمَدْرَسَةِ.

٣ التَّنْوِين: نُونٌ سَائِلَةٌ تَأْتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ، وَتُلَاحَظُ وَلَا تُخْتَبَرُ، وَهُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ التَّنْوِينِ فَالْثَّانِي:

تَّنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	تَّنْوِينٌ بِالضَّمِّ	تَّنْوِينٌ بِالْفَتْحِ
كُسْرَتَانِ تُوضَعَانِ تَحْتَ الْحَرْفِ الْآخِرِ لِلْكَلِمَةِ.	ضَمَّتَانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْآخِرِ لِلْكَلِمَةِ.	فُتْحَتَانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْآخِرِ لِلْكَلِمَةِ مَعَ إِضَافَةِ (ا- ل- ا).
مِثْلُ: قَلَمٌ ← قَلَمِ	مِثْلُ: قَلَمٌ ← قَلَمِ	مِثْلُ: قَلَمٌ ← قَلَمَا
سَقَاءٌ ← سَقَاءِ	سَقَاءٌ ← سَقَائِ	إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ آخِرَهَا (تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ) أَوْ (اء) نُصِّغُ التَّنْوِينَ فَقَطْ بِدُونِ زِيَادَةِ أَلِفٍ.
شَجَرَةٌ ← شَجَرَتِ	شَجَرَةٌ ← شَجَرَتِ	مِثْلُ: سَقَاءٌ ← سَقَائِ
		شَجَرَةٌ ← شَجَرَتِ

٣ الشَّدَّة: حَرْفَانِ الْأَوَّلُ سَائِلٌ وَالثَّانِي مُتَحَرِّكٌ، وَهُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ مِنَ الشَّدَّةِ وَهِيَ فَالْثَّانِي:

شَّدَّةٌ بِالْكَسْرِ	شَّدَّةٌ بِالضَّمِّ	شَّدَّةٌ بِالْفَتْحِ
شَّدَّةٌ وَعَلَيْهَا كُسْرَةٌ، وَتَغْنِي أَنْ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ عَلَيْهِ سُكُونٌ، وَالثَّانِي عَلَيْهِ كُسْرَةٌ.	شَّدَّةٌ وَعَلَيْهَا ضَمَّةٌ، وَتَغْنِي أَنْ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ عَلَيْهِ سُكُونٌ، وَالثَّانِي عَلَيْهِ ضَمَّةٌ.	شَّدَّةٌ وَعَلَيْهَا فَتْحَةٌ، وَتَغْنِي أَنْ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ عَلَيْهِ سُكُونٌ، وَالثَّانِي عَلَيْهِ فَتْحَةٌ.
مِثْلُ: مُعَلِّمٌ	مِثْلُ: أُمٌّ	مِثْلُ: سَيَّارَةٌ

٤ اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ، وَاللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ:

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ: هِيَ لَا مَ تَكْتُبُهَا وَلَا تُنطِقُهَا وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا دَائِمًا عَلَيْهِ شَّدَّةٌ وَيَأْتِي بَعْدَهَا الْحُرُوفُ الثَّلَاثِيَّةُ: (ت، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ل، ن)

أَمْتِلْ: السَّاحِجُ (كَلِمَةٌ بِهَا لَا مَ شَمْسِيَّةٌ... فَالْلامُ لَا تُنطِقُ وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مِنَ الْحُرُوفِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِ شَّدَّةٌ)

اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ: هِيَ لَا مَ تَكْتُبُهَا وَتُنطِقُهَا وَتَكُونُ دَائِمًا سَائِلَةً، وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا تَكُونُ مُتَحَرِّكَةً أَيْ عَلَيْهَا (فَتْحَةٌ أَوْ ضَمَّةٌ أَوْ كُسْرَةٌ) وَيَأْتِي بَعْدَهَا الْحُرُوفُ الثَّلَاثِيَّةُ: (ا، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق، ك، م، هـ، و، ي)

أَمْتِلْ: الْأَسَدُ (كَلِمَةٌ بِهَا لَا مَ قَمَرِيَّةٌ... فَالْلامُ تُنطِقُ، وَعَلَيْهَا سُكُونٌ وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مِنَ الْحُرُوفِ السَّابِقَةِ)

٥ تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية

طريقته تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية:

- ١ الحرف المتحرك حرف عليه (فَتْحَة أو ضَمَّة أو كَسْرَة) بمفرده (مَقْطَع) أي عند تحليل الكلمة إلى مقاطع يَقِفُ هذا الحرف بمفرده.
- ٢ الحرف الساكن وما قبله مَقْطَع.
- ٣ حرف المد والحرف الممدود مَقْطَع.

٦ الهمزة الممدودة

الهمزة الممدودة في أول الكلمة هي عبارة عن هَمْزَتَيْن: الأولى منهما مُتَحَرِّكَةٌ، والثانية ساكنة (ا) وتكتب الهمزة الممدودة هَكَذَا (آ).

مثال: آسف: آ + ا ← آسر: آ + ا ←

٧ الممدود: تنقسم إلى:

المد بالياء

لا يأتي في أول الكلمة.
الحرف الذي يسبقه
يُسمَّى الحرف الممدود
ودائماً تحته كَسْرَة.



مثال: فيل

المد بالواو

لا يأتي في أول الكلمة.
الحرف الذي يسبقه
يُسمَّى الحرف الممدود
ودائماً عليه ضَمَّة.



مثال: ليمون

المد بالالف

لا توضع عليه همزة.
الحرف الذي يسبقه
يُسمَّى الحرف الممدود
ودائماً عليه فَتْحَة.



مثال: تفاحة

٧ من علامات الترقيم:

علامة التعجب (!): توضع في نهاية أسلوب التعجب.

علامة الاستفهام (?): توضع في نهاية السؤال.

النقطة (.): توضع في نهاية الجُفلة تامة المعنى.

الفصلة (،): للفضل بين جُفلتين.

النقطتان الرأسيتان (:): بعد القول.

الفصلة المنقوطة (؛): قبل لام التعليل.

مثال: ما أقبح الحياة!

مثال: كيف حالك؟

مثال: يجري النيل بالخير.

مثال: جاء أحمد، ومحمد.

مثال: قال محمد: ألعب بالكرة.

مثال: أذهب إلى المدرسة يومياً؛ لأتعلم.

تدريبات سندباد على ما سبق دراسته

أقسام الكلمة

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الشَّرْحَ (اسم - فعل - حرف)
- ٢ الْأَطِبَّاءُ مَاهَرُونَ (اسم - فعل - حرف)
- ٣ رَأَيْتُ صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ (اسم - فعل - حرف)
- ٤ الْجُنْدِي شَجَاعٌ (اسم - فعل - حرف)
- ٥ أَسَافِرُ بِالْقِطَارِ (اسم - فعل - حرف)
- ٦ جَاءَ الصَّيْفُ (اسم - فعل - حرف)
- ٧ الْهَلَالُ مُضِيءٌ فِي السَّمَاءِ (اسم - فعل - حرف)
- ٨ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ (اسم - فعل - حرف)
- ٩ لَعِبَ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ (اسم - فعل - حرف)
- ١٠ تَنَاوَلَ الْوَلَدُ طَعَامَهُ (اسم - فعل - حرف)

المذكر المؤنث

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الْمُهِندِسَةُ مُبِدِعَةٌ (مذكر - مؤنث)
- ٢ الْمُعَلِّمُ بَارِعٌ (مذكر - مؤنث)
- ٣ الطَّبِيبَةُ مَاهَرَةٌ (مذكر - مؤنث)
- ٤ التَّلَامِيذُ مُتَّفِقُونَ فِي دِرَاسَتِهِ (مذكر - مؤنث)
- ٥ الْعَامِلَةُ مُلتَزِمَةٌ بِالْعَمَلِ (مذكر - مؤنث)
- ٦ مُنَى تَلْمِيذَةٌ مُتَّفَوِّقَةٌ (مذكر - مؤنث)
- ٧ يُوسُفُ مُعَلِّمٌ مَاهَرٌ (مذكر - مؤنث)
- ٨ الْكِتَابُ كَبِيرٌ (مذكر - مؤنث)
- ٩ الْقِصَّةُ مُفْتَعَةٌ (مذكر - مؤنث)
- ١٠ الشَّوَارِعُ وَاسِعَةٌ (مذكر - مؤنث)

الاسم من حيث العدد

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الطُّلَابُ مُتَّفِقُونَ (مفرد - مثنى - جمع)
- ٢ الْمُعَلِّمَانِ مَاهَرَانِ (مفرد - مثنى - جمع)
- ٣ الْمُعَلِّمَةُ مُتَّفَوِّقَةٌ (مفرد - مثنى - جمع)
- ٤ الْمُهِندِسُونَ بَارِعُونَ (مفرد - مثنى - جمع)
- ٥ الطَّبِيبَانِ مُتَّفَكَّانِ (مفرد - مثنى - جمع)
- ٦ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ (مفرد - مثنى - جمع)
- ٧ الْأَصْدِقَاءُ مُتَّفَكِّرُونَ (مفرد - مثنى - جمع)
- ٨ الطَّالِبُ مُجْتَهِدٌ (مفرد - مثنى - جمع)
- ٩ الْعَامِلَانِ مُتَّفِقَانِ (مفرد - مثنى - جمع)
- ١٠ الْبَنَاتُ مُهَذَّبَاتٌ (مفرد - مثنى - جمع)

أسماء الإشارة

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) طَبِيبٌ مَاهَرٌ.
- ٢ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) تَلَامِيذٌ مُتَّفِقُونَ.
- ٣ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُهِندِسَةٌ بَارِعَةٌ.
- ٤ (ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ) قَمَرٌ مُنِيرٌ.
- ٥ (ذَلِكَ - تِلْكَ - هَؤُلَاءِ) نُجُومٌ لَامِعَةٌ.
- ٦ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) شَوَارِعٌ مُرَدِّجَةٌ.

- ٨ (هذا - هذه - هؤلاء) مُعَلَّمُونَ مُتَعَمِّلُونَ.
٩ (هذا - هذه - هؤلاء) طَالِبَاتٌ مُتَعَوِّضَاتٌ.

الضمائر

نشاط ١ تَحْيِيرُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ (أنت - نحن - هي) عَالِمٌ كِيمِيَاءَ مَشْهُورٌ.
٢ (أنا - نحن - هو) يَلْمِزُ مُجْتَهِدٌ.
٣ (نحن - هو - هي) عَالِمَةٌ مَشْهُورَةٌ.
٤ (هو - هي - نحن) طُلَّابٌ مُتَعَوِّضُونَ.
٥ (هو - هي - نحن) مُدِيرٌ مُتَفَوِّقٌ.
٦ (نحن - أنت - أنا) أَغْمَلُ طَبِيبُ اسْتَنْانٍ.
٧ (هو - أنا - نحن) طَبِيبٌ مَاهِرٌ.
٨ (نحن - هي - هو) مُعَلَّمُونَ مُبْدِعُونَ.
٩ (هي - هو - نحن) مُصَمِّمٌ مُبْدِعٌ.
١٠ (هو - هي - نحن) أُمٌّ طَيِّبَةٌ.

ظرفا المكان والزمان

نشاط ١ تَحْيِيرُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا.
٢ جَلَسْتُ فَوْقَ الْمَقْعِدِ.
٣ رَأَيْتُ أَخِي مَسَاءً.
٤ أَلْعَبُ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ.
٥ اسْتَيْقَظْتُ ظَهْرًا.
٦ انْتَهَرْتُ أَمَامَ الْبَيْتِ.
٧ أَسَافِرُ إِلَى بَلَدِي غَدًا.
٨ ذَهَبْتُ إِلَى جَدِّي أَمْسٍ.
٩ لَمَحْتُ غُضُفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
١٠ أَرَى الثُّجُومَ لَيْلًا.
- (ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)
(ظَرْفُ زَمَانٍ - ظَرْفُ مَكَانٍ)

الأفعال

نشاط ١ تَحْيِيرُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ أَخْضَرَتِ الْأُمُّ الطَّعَامَ: نَوْعُ الْفِعْلِ
٢ يَكْتُبُ الطَّالِبُ الدَّرْسَ: نَوْعُ الْفِعْلِ
٣ يُؤَلِّفُ الْكَاتِبُ قِصَّةً: نَوْعُ الْفِعْلِ
٤ شَرِبَ الْوَلَدُ اللَّبَنَ: نَوْعُ الْفِعْلِ
٥ أَفْرَأَ الْقِصَّةَ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ: نَوْعُ الْفِعْلِ
- (مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)
(مَاضٍ - مُضَارِعٌ - أَمْرٌ)

- (ماضٍ - مضارع - أمض)
(ماضٍ - مضارع - أمض)
(ماضٍ - مضارع - أمض)
(ماضٍ - مضارع - أمض)
(ماضٍ - مضارع - أمض)

حروف الجر

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ وَصَفْتُ أَدَوَاتِي (إِلَى - فِي - عَلَى) الْحَقِيبَةِ.
٢ رَجَعْتُ (مِنْ - فِي - عَلَى) مَدْرَسَتِي.
٣ أَكْتُبُ (فِي - لِي - بِ) الْقَلَمِ.
٤ سَأَلْتُ (فِي - إِلَى - عَنْ) أَبِي.
٥ الْفَتَاهُ (لِي - بِ - كَ) الْفَقْرِ.
٦ تَرَكْتُ أَدَوَاتِي (مِنْ - إِلَى - عَلَى) الْمَكْتَبِ.
٧ شَاهَدْتُ صَدِيقِي (إِلَى - مِنْ - فِي) الْمَدْرَسَةِ.
٨ نَظَرْتُ (بِ - كَ - لِي) لِعَالِمٍ بِتَرْكِيظٍ.
٩ اشْتَرَيْتُ قَلَمًا (إِلَى - فِي - مِنْ) الْمَكْتَبَةِ.
١٠ نَزَلْتُ (مِنْ - فِي - عَنْ) بَيْتِي سَرِيعًا.

عائلة الكلمة

نشاط ١ أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

- ١ أَضِلْ كَلِمَةَ «كِتَابَةٌ» كَتَبَ
٢ أَضِلْ كَلِمَةَ «مَرْزَعَةٌ»
٣ أَضِلْ كَلِمَةَ «كِتَابٌ»
٤ أَضِلْ كَلِمَةَ «قِصَّةٌ»
٥ أَضِلْ كَلِمَةَ «مَكْتَبَةٌ»
٦ أَضِلْ كَلِمَةَ «مَدْرَسَةٌ»
٧ أَضِلْ كَلِمَةَ «الْمُعَلِّمُ»
٨ أَضِلْ كَلِمَةَ «الطَّالِبُ»
٩ أَضِلْ كَلِمَةَ «الْمَكْتُوبُ»
١٠ أَضِلْ كَلِمَةَ «الْمَسْجِدُ»

الجملة

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الطَّالِبُ أَخْلَاقُهُ مُهَذَّبَةٌ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
٢ الْمُعَلِّمَةُ مُثَقِّفَةٌ عَمَلُهَا. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
٣ يُصَمِّمُ الْمُهَنْدِسُ الْمَبْنَى. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
٤ يُفَكِّرُ مُحَمَّدٌ كَثِيرًا. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
٥ أَبِي رَجُلٌ عَظُوفًا. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
٦ الْمُعَلِّمَةُ مَخْبُوبَةٌ مِنْ طُلَّابِهَا. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
٧ الْمُهَنْدِسُ مُبَدِّعٌ فِي عَمَلِهِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
٨ يَبْحَثُ الطَّالِبُ عَنْ الْمَعْلُومَاتِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
(اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
(اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
(اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
(اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
(اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
(اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)
(اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

(اسميّة - ففك)
(اسميّة - ففك)

نوع الجفلة
نوع الجفلة

٩ صديقي مهذب.
١٠ أحب أبي وأمي.

أدوات الاستفهام

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ (هَلْ - مَنْ - مَتَى) كَسَرَ الرُّجَاجَ؟ مُحَمَّدُ.
- ٢ (هَلْ - مَنْ - أَيْنَ) تَسْكُنُ؟ فِي الْقَاهِرَةِ.
- ٣ (مَنْ - مَتَى - أَيْنَ) تَبْدَأُ الْمُبَارَاةَ؟ السَّاعَةُ الثَّاسِعَةُ.
- ٤ (مَتَى - هَلْ - أَيْنَ) تُحِبُّ الْقَوْزَ؟ نَعَمْ.
- ٥ (أَيْنَ - مَتَى - هَلْ) تَأْتِي الْأُمُّ؟ السَّاعَةُ السَّادِسَةُ.
- ٦ (كَيْفَ - هَلْ - لِمَاذَا) حَالُكَ؟ بِخَيْرٍ.
- ٧ (مَنْ - مَتَى - كَمْ) عَدَدَ أَصْدِقَائِكَ؟ تِسْعَةُ أَصْدِقَاءٍ.
- ٨ (مَتَى - لِمَاذَا - هَلْ) تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ؟ لَا.
- ٩ (مَتَى - هَلْ - كَيْفَ) تَذْهَبُ إِلَى الثَّانِي الْيَوْمَ؟ لَا.
- ١٠ (مَتَى - لِمَاذَا - أَيْنَ) يُقِيمُ أَحْوَكُ؟ فِي قَرْنَةِ.

الأساليب

نشاط ١ بَيِّنْ نَوْعَ الْأُسْلُوبِ فِي الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

- ١ لَمْ أَرَزْ جَدِّي أَمْسٍ
- ٢ لَنْ أَلْعَبَ فِي الشَّارِعِ بَعْدَ الْيَوْمِ
- ٣ لَا يَلْعَبُ مُحَمَّدُ فِي الشَّارِعِ
- ٤ لَا تُهْمِلْ فِي دُرُوسِكَ
- ٥ يَا مُحَمَّدُ، اجْتَهِدْ
- ٦ لَمْ يَكْذِبِ الصَّادِقُ
- ٧ لَنْ أَهْمِلَ دُرُوسِي
- ٨ لَا تَتَكَبَّرْ عَلَى أَصْدِقَائِكَ
- ٩ لَا يُفَكِّرُ يُوسُفُ كَثِيرًا
- ١٠ يَا فَرِيدَةُ، لَا تُهْمِلِي وَاجِبَكَ

قواعد الإملاء

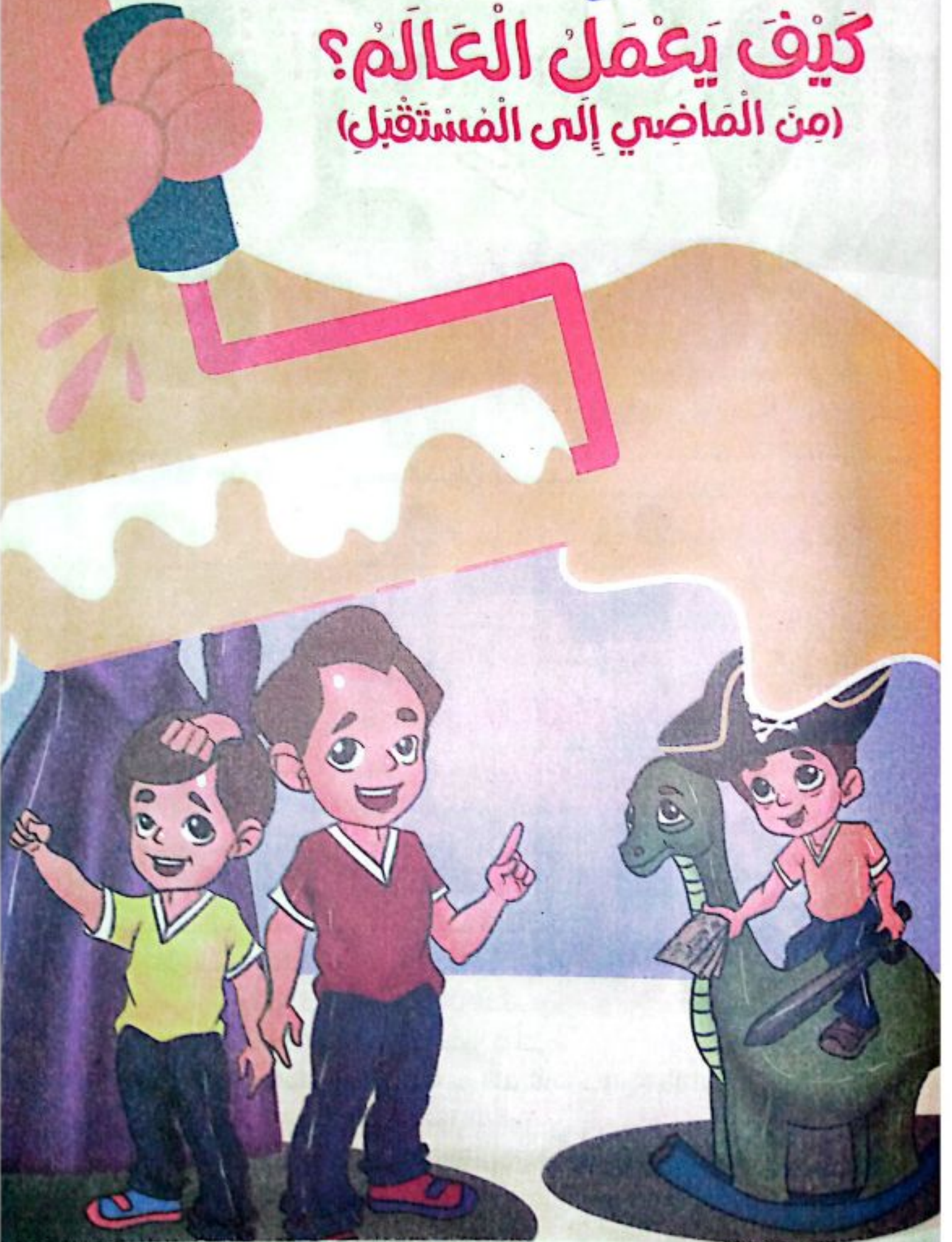
نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ حَدِيقَةٌ (هـ - ع - ث) ٢ مُنْبَتٌ (هـ - ع - ث) ٣ مَدْرَسَةٌ (هـ - ع - ث) ٤ بِذ (هـ - ع - ث)
- ٥ حَوْ (هـ - ع - ث)
- ٦ كَلِمَةٌ شَاكِزٌ بِهَا مَدٌّ (الْأَلِف - الْوَاو - الْيَاء)
- ٧ كَلِمَةٌ صَغِيرَةٌ بِهَا مَدٌّ (الْأَلِف - الْوَاو - الْيَاء)
- ٨ كَلِمَةٌ غَضْفُورٌ بِهَا مَدٌّ (الْأَلِف - الْوَاو - الْيَاء)
- ٩ كَلِمَةٌ لَيْفُونٌ بِهَا مَدٌّ (الْأَلِف - الْوَاو - الْيَاء)
- ١٠ كَلِمَةٌ مَاجِدٌ بِهَا مَدٌّ (الْأَلِف - الْوَاو - الْيَاء)
- ١١ كَلِمَةٌ تَاجٌ بِهَا مَدٌّ (الْأَلِف - الْوَاو - الْيَاء)
- ١٢ مَا أَرْوَعُ الْمَنْظَرِ (ا - - -)
- ١٣ كَيْفَ حَالُكَ (ا - - -)
- ١٤ يَلْعَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرَةِ (ا - - -)
- ١٥ أَذَاكِرُ دُرُوسِي (ا - - -)
- ١٦ قَالَ أَبِي (ا - - -) أَحْبَبْتُ كَثِيرًا.
- ١٧ عِنْدَ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً «سَمَاءٌ» بِالْفَتْحِ تَكُونُ (سَمَاءٌ - سَمَاءٌ - سَمَاءٌ)
- ١٨ عِنْدَ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً «شَجَرَةٌ» بِالْفَتْحِ تَكُونُ (شَجَرَةٌ - شَجَرَةٌ - شَجَرَةٌ)
- ١٩ عِنْدَ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً «بِنَاءٌ» بِالْفَتْحِ تَكُونُ (بِنَاءٌ - بِنَاءٌ - بِنَاءٌ)
- ٢٠ عِنْدَ ثَلَاثِينَ كَلِمَةً «قَلَمٌ» بِالْفَتْحِ تَكُونُ (قَلَمًا - قَلَمًا - قَلَمًا)

المِخْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ الْعَالَمُ؟

(مِنَ الْمَاضِي إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ)



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ

تَارِيخُ الْأَرْضِ

قِصَّةُ
الاسْتِمَاعِ

لُعْبَةُ الْكَنْزِ

تَمْهِيدٌ سَنَدَبَادُ

نشاط ١ صل كُلَّ صُورَةٍ بِاسْمِ الْحَيَوَانِ الْمُنَاسِبِ:



دَيْنَاصُورُ



فِيلٌ



وَحِيدُ الْقَرْنِ



أَسَدٌ

لُعْبَةُ الْكَنْزِ



كَانَتْ هُنَاكَ أَشْرَةُ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ: (أَبٍ، وَأُمٍّ، وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ)، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ، خَاصَّةً الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَدَائِمًا لَدَيْهِمْ فُضُولٌ لِمَغْرِفَةِ الْقَزِيدِ عَنْهَا. شَعَرَتْ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشَيِّعَ هَذَا الْفُضُولَ، ذَاتَ يَوْجٍ، أَعَدَّتْ لَهُمْ لُعْبَةَ الْكَنْزِ، وَنَادَتْ عَلَيْهِمْ قَائِلَةً: «يَا أَوْلَادُ، تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ -مَعًا- لُعْبَةً»، فَتَحَمَّسُوا جَمِيعًا، وَقَالَ «مُهَابٌ» -وَهُوَ أَكْبَرُهُمْ-: «لُعْبَةُ أَنَا مُتَحَمِّسٌ». قَالَ الْوَلَدُ الْأَوْسَطُ «تَامِرٌ»: «لَا نَحْنُ مُسْتَعِدُّونَ يَا أُمِّي». أَخِيرًا قَالَ الْأَصْغَرُ، وَاسْمُهُ «أَيْمَنُ» -الْبَالِغُ مِنَ الْغُفْرِ ثَلَاثَ سَنَوَاتٍ-: «أَنَا أَحِبُّ اللَّعِبَ».

كَيْفَ قَرَّرَتْ الْأُمُّ إِشْبَاعَ فُضُولِ الْأَبْنَاءِ؟



ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَشَرَحَتْ لَهُمُ اللَّغْبَةَ، قَائِلَةً: «سَلَعْتُ لَغْبَةً الْكَنْزِ، سَأَعْطِيكُمْ خَرِيطَةً، تُوَضِّحُ لَكُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ، وَلِكُلِّكُمْ تَحْتَاكُجُونَ لِأَنْ تَمُرُّوا عَلَى مَحَطَّاتٍ، وَأَمَاكِنَ مُخْتَلِفَةٍ، وَتُتَفَقَّدُوا الْمُهَمَّةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْكُمْ فِي كُلِّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ تَتَمَكَّنُوا مِنَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنْزِ».

؟ مَا فَايِدَةُ الْخَرِيطَةِ الَّتِي أَعْطَتْهَا الْأُمُّ لِلْأَبْنَاءِ؟



بَدَأَ الْأَوْلَادُ فِي التَّحَرُّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الْخَرِيطَةُ إِلَى أَوَّلِ مَكَانٍ، وَهُوَ الْمَطْبَخُ، تَوَجَّهُوا إِلَيْهِ بَاحْثِينَ عَنِ الْمُهَمَّةِ، فَوَجَدُوا أَعْطِيَةً مِنْ غَلْبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَخْرَفَ، وَمَكْتُوبٌ بِجَانِبِهَا: «قُمْ بِدَمْجِ الْحُرُوفِ؛ لِتَكْوِينَ اسْمَ حَيَوَانٍ تُحِبُّهُ»، وَبِالْفِعْلِ بَدَّءُوا فِي تَجْمِيعِ الْحُرُوفِ السَّبْعَةِ، وَلِكِنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ «أَيْمَنُ»: «أَنَا أَحِبُّ الدِّيَنَاضُورَاتِ»، فَهَتَفَ «مُهَابٌ»، قَائِلًا: «بِالْفِعْلِ يَا أَيْمَنُ»، الْحُرُوفُ تَكُونُ كَلِمَةً دِيَنَاضُورٍ».

؟ مَاذَا وَجَدَ الْأَبْنَاءُ فِي أَوَّلِ مَكَانٍ أَشَارَتْ إِلَيْهِ الْخَرِيطَةُ؟



نَظَرُوا إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَحَرَّكُوا مَعَ الْأَسْهُمِ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْقَةِ، وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْمُهَمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا ظَرْفًا بِدَاخِلَةِ أَزْبَعِ صُورٍ لِأَنْوَاعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدِّيَنَاضُورَاتِ، وَالْمَطْلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلِّ نَوْعٍ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ: «أَيْمَنُ» هَذَا «تِيرِيكْسُ»، أَنَا أُحِبُّهُ، وَلَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ. ثُمَّ نَظَرَ «تَامِرٌ»، وَقَالَ: «أَنَا أَغْرِفُ هَذَا؛ إِنَّهُ «الْبِرَاكِيُوسُورُسُ»، وَهُوَ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ

فِي الْبَحِيرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الصَّخْلَةِ وَالْعَمِيقَةِ، وَالْآخَرُ دِيَنَاضُورُ «تَرَايسِيْرَاثُوبُسُ»، وَلَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ حَادَّةٍ وَقَوِيَّةٍ، وَطَوْقٌ عَظِيمٌ يُشَبِّهُ الدَّرْعَ عَلَى رَأْسِهِ». أَمَّا آخِرُ صُورَةٍ، فَقَدْ تَمَكَّنَ «مُهَابٌ» مِنْ تَعْرِفِ النَّوْعِ، قَائِلًا: «هَذَا «بِثْرُوسُورُسُ»، وَلَدَيْهِ أَجْنَحَةٌ يَطِيرُ بِهَا».

؟ اذْكُرْ أَنْوَاعَ الدِّيَنَاضُورَاتِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الظَّرْفِ.



أَعَادُوا النَّظَرَ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَتَتَبَعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَةِ اللَّعِبِ، وَهُنَاكَ وَجَدُوا الْمُهَمَّةَ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ وَهِيَ: «أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّيْنَاصُورَاتِ»، وَبِالْفَعْلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأَسْئَلَةَ الَّتِي يُرِيدُهَا، وَسَاعَدَ «تَامِرٌ» وَ«مُهَابٌ» «أَيْمَنَ» فِي الْكِتَابَةِ.

? مَا الْمُهَمَّةُ الَّتِي وَجَدَهَا الْأَوْلَادُ مَكْتُوبَةً عَلَى السَّبُورَةِ؟



وَأَخِيرًا وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ مَعَ وَالِدَتِهِمْ، وَهُوَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُغْلَقٌ عَلَى شَكْلِ هَدِيَّةٍ، تَحْمَسُوا لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ فِي تَرْقُبٍ وَشَغَفٍ- فَوَجَدُوا بِهِ ثَلَاثَ تَذَاكِيرَ خَاصَّةٍ بِمُتَحَفِ الدِّيْنَاصُورَاتِ.

? وَجَدَ الْأَوْلَادُ الْكَنْزَ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَةِ. فَمَا هُوَ الْكَنْزُ؟



فَقَرَأَ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، وَعَانَقُوا وَالِدَتَهُمْ، فَصَحِكَتْ، وَقَالَتْ: «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتَحَفِ، وَلَا تَنْسُوا أَسْئَلَتِكُمْ وَاسْتِفْسَارَاتِكُمْ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوَرَقَةِ».

? بِمَاذَا أَوْصَتْ الْأُمُّ الْأَوْلَادَ عِنْدَ الذَّهَابِ لِلْمُتَحَفِ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

فُضُولٌ	حُبٌّ اسْتَظْلَاعٌ	الْمُهَمَّةُ	الْقِيَامُ بِأَمْرِ مُحَدَّدٍ	الضَّخْلَةُ	قَلِيلَةُ الْقَاءِ
الْقَزِيدُ	الْكَثِيرُ	تَوَجَّهُوا	ذَهَبُوا	حَادَّةٌ	قَاطِعَةٌ
أَعَدَّتْ	جَهَّزَتْ	دَفَعَ	صَمٌّ وَجَفَعَ	اسْتِفْسَارٌ	اسْتِفْهَامٌ
تَحَمَّسُوا	نَشِطُوا	خَيْرَةٌ	تَرَدَّدٌ	تَرْقُبٌ	النِّتَازُ
تَوَضَّحَ	تُبَيَّنَ	هَتَفَ	صَاحَ / صَرَخَ	شَغَفٌ	تَشَوُّقٌ وَمَحَبَّةٌ

الْحِكْمَةُ وَفَضْلُهَا

ابْتَسَمَتْ	عَبَسَتْ	التَّحَرَّكَ	السُّكُونُ	الْعَمِيقَةُ	السَّطْحِيَّةُ
تَوَضَّحَ	تُخْفِي	تَجْمِيعُ	تَفْرِيقُ	شَقَقَ	كُرَّةٌ/نُفُوزٌ
خَاصٌّ	عَامٌّ	التَّحْمُسُ	الفُتُورُ	يُغْطِي	يَمْنَعُ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

كَنْزٌ	كُنُوزٌ	شَرْفَةٌ	شُرَفَاتٌ	طَوْقٌ	أَطْوَاقٌ
خَرِيطةٌ	خَرَائِطُ	سَيَّارَةٌ	سَيَّاراتٌ	رَأْسٌ	رُءُوسٌ
يَوْمٌ	أَيَّامٌ	لُغَبَةٌ	لُغَبٌ / أَلْقَابٌ	أُمٌّ	أُمَّهَاتٌ

الْجَمْعُ وَفُرْدُهُ

إِخْوَةٌ	أَخٌ	بُحَيْرَاتٌ	بُحَيْرَةٌ	أَجْنَحَةٌ	جَنَاحٌ
أَسْهُمٌ	سَهْمٌ	قُرُونٌ	قَرْنٌ	تَذَاكِرٌ	تَذَكُّرَةٌ
مُهَمَّاتٌ	مُهَمَّةٌ	أَحْرُفٌ	حَرْفٌ	أَنْوَاعٌ	نَوْعٌ



سندباد في س و ج

- س1 اَلَدَى الْأُسْرَةِ فُضُولٌ، اذْكُرْهُ.
- ج1 الْأُسْرَةُ لَدَيْهَا فُضُولٌ لِمَعْرِفَةِ الْحَيَوَانَاتِ غَفُومًا وَالدِّيَنَاصُورَاتِ خُصُوصًا.
- س2 لِمَاذَا تَحَمَّسَ الْأَوْلَادُ؟
- ج2 تَحَمَّسَ الْأَوْلَادُ لِأَنَّ الْأُمَّ قَالَتْ لَهُمْ "تَعَالَوْا سَرِيعًا لِنَلْعَبَ لُغَبَةً"، وَهُمْ يُحِبُّونَ اللَّعِبَ.
- س3 كَمْ غُفْرَ الْإِبْنِ الْأَصْغَرِ؟
- ج3 غُفْرُهُ ثَلَاثُ سَنَوَاتٍ.
- س4 مَاذَا أَغْطَتِ الْأُمُّ أَوْلَادَهَا؟
- ج4 أَغْطَتْهُمْ خَرِيطةً تَوْضُحُ لَهُمْ مَكَانَ الْكَنْزِ.
- س5 مَاذَا وَجَدَ الْأَوْلَادُ فِي الْمَطْبَخِ؟
- ج5 وَجَدُوا أَغْطِيَةً مِنْ غَلَبِ الْبِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا حُرُوفُ كَلِمَةِ دِيَنَاصُورٍ.
- س6 مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الدِّيَنَاصُورِ (الْبِرَاكِيوسُورِ)؟
- ج6 إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبُحَيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الصُّخْلَةِ، وَالْعَمِيقَةِ.
- س7 مَاذَا وَجَدَ الْأَوْلَادُ فِي الْغُرْفَةِ؟
- ج7 وَجَدُوا سَبُورَةً مَكْتُوبًا عَلَيْهَا: «أَنْ يَكْتُبَ كُلُّ مِنْهُمْ ثَلَاثَ أَسْئَلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَهَا عَنِ الدِّيَنَاصُورَاتِ».
- س8 مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الدِّيَنَاصُورِ (بِثْرُوسُورِ)؟
- ج8 لَدَيْهِ أَجْنَحَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى الطَّيْرَانِ.
- س9 صِفِ الدِّيَنَاصُورَ (تِيْرِيكْسَ)؟
- ج9 لَدَيْهِ يَدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْنِ.

بم شعرت الأم؟ وما رأيك في تصرفها؟
شعرت بفضول أبنائها نحو الحيوانات، وقررت أن تشرح هذا الفضول، وبالتأكيد هذا تصرف
هادف ورأى.

هيا نلخص القصة سريعاً



يُسمى



يُسمى



يُسمى



يُسمى



لديه

يطير بها.

لديه

قرون حادة و

يعيش في

والأنهار

والغبيقة.

لديه

صغيرتان ويسير على



أنشطة بسندباد

نشاط ١ اختر من بين القوسين:

(الأغار - الغد - الكنز)

(الرابعة - الخامسة - السادسة)

(الكتب - الفيدوهات - الصور)

(الزسم - الدفج - الكتابة)

(القلي - الثعجب - الخفاس)

(كنز - ديناصور - أسد)

(السينما - المسرح - متحف ديناصورات)

(قرون - محالب - الناب)

حادثة.

١ افترحت الأم لغبة

٢ وصل الأطفال إلى الكنز في المخططة

٣ عرفت الإخوة الديناصورات من

٤ في المرحلة الثالثة قام الإخوة بـ

٥ شعز الإخوة بـ

٦ في المخططة الأولى كَوْن الأولاد كلمة

٧ الكنز هو تذاكر خاصة بـ

٨ الديناصور «ترانيسيراتوبس» لديه ثلاثة

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

١ الكنز له علاقة بشعز الأطفال.

٢ الإخوة يعرفون جميع الديناصورات.

٣ الديناصورات من الطيور.

٤ ساعد «مهاب» «أينر» في الكتابة.

٥ «تامز» عفره ثلاث سنوات.

٦ للتعرف أكثر على الديناصورات أذهب إلى الحديقة.

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

تطبيق على قصة الاستماع

«كَانَتْ هُنَاكَ أَسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ: أَبٍ وَأُمٍّ وَثَلَاثَةِ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ بِالْحَيَوَانَاتِ، خَاصَّةً الدِّينَاصُورَاتِ، وَذَالِمَا لَدَيْهِمْ فَضُولٌ لِمَغْرِفَةِ الْمَزِيدِ عَنْهَا. شَغَرَتْ الْأُمُّ بِهَذَا، وَقَرَّرَتْ أَنْ تُشِيعَ هَذَا الْفُضُولَ، ذَاتَ يَوْمٍ، أَغْدَتْ لَهُمْ لُعْبَةً الْكَنْزِ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَعْنَى (حُبَّ اسْتِطْلَاعٍ):

مُضَادٌّ (عَامَّةً):

مُفْرَدٌ (الْكُنُوزُ):

جَفَعَ (أَخ):

بِمْ اِهْتَمَّ الْإِخْوَةُ؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

فِعْلًا مَاضِيًا:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

تَنْوِينًا وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

اسْمٌ إِشَارَةٌ:

حَرْفٌ عَظْفٍ:

حَرْفٌ جَزْءٍ:

لَا مَا شَفْسِيَّةٌ:

لَا مَا قَمَرِيَّةٌ:

نشاط ٤ صل الجُمْلَةَ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ، لِتَسْتَكْمِلَ الْمَعْنَى:



الْإِخْوَةُ لَدَيْهِمْ فَضُولٌ؛ لِتَعْرِفَ عَلَى

أَغْطَتْ الْأُمُّ لِلْإِخْوَةِ

الْكَنْزُ هُوَ

غَلَبَ الْبِلَاسْتِيكُ كَانَ عَلَيْهَا كَلِمَةً

نشاط ٥ اقرأ، وَصِّعِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ إِنْ وَجَدَ:

التصحيح	العلامة المناسبة	الجُمْلَةُ
		١ الدِّينَاصُورُ تِيرِيكُسُ لَدَيْهِ ثَلَاثَةُ قُرُونٍ.
		٢ أَوَّلُ مَكَانٍ بَدَأَ الْأَبْنَاءُ اللَّعِبَ فِيهِ هُوَ الْقَطْبَحُ.
		٣ كُلُّ الدِّينَاصُورَاتِ لَهَا أَرْبَعُ أَفْدَامٍ.
		٤ الدِّينَاصُورَاتُ مَا زَالَتْ مَوْجُودَةً حَتَّى الْآنَ.

نشاط ٦ أكمل الجواز بالمفردات الآتية التي سمعتها في القصة:

المُخَفِّف الاستفسارات توجه فضولا الدُّيْنَاضُورَات القريد

الابن: صباح الخير يا أبي، لَدَيَّ الكثير من عن الدُّيْنَاضُورَات.

الأب: صباح الخير، تَفْضُلُ، يا بُنَيَّ؟

الابن: كَيْفَ تُعْرِفُ النَّاسَ عَلَى ، وَهِيَ مُنْقَرِضَةٌ؟

الأب: عَنْ طَرِيقِ الْهَيَاكِلِ الْعَظَمِيَّةِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَرْضِ.

الابن: لَقَدْ عَرَفْتُ أَثْنَاءَ زِيَارَتِي أَنْ الْعُلَمَاءَ اكْتَشَفُوا أَكْثَرَ مِنْ أَلْفِ نَوْعٍ مِنْهَا.

الأب: هَذَا صَحِيحٌ، يَبْدُو أَنَّ لَدَيْكَ ؛ لِتُعْرِفَ الْكَثِيرَ عَنْهَا.

الابن: نَعَمْ، أَشْعُرُ بِالشَّغَفِ لِمَعْرِفَةِ عَنْهَا، وَأُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ أَنْوَاعِهَا.

الأب: كَيْ تَكُونُ بَاحِثًا؛ يَجِبُ أَنْ تُعَدِّدَ مَصَادِرَ الْبَحْثِ لَدَيْكَ؛ فَ إِلَى

الْمَكْتَبَةِ أَيْضًا.

الابن: شُكْرًا يَا أَبِي، سَأَفْعَلُ ذَلِكَ بِالتَّأَكُّدِ.

نشاط ٧ اكتب اسم الصورة، وما تُعْرِفُهُ عَنْهَا:



تطبيقات متحررة

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الْوَلَدُ لِأُمِّهِ: «إِنَّ لَدَيَّ فَضُولًا لِمَعْرِفَةِ الْفَزِيدِ عَنِ الْمَاءِ؛ ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ وَبَدَأَتْ تَوْضِّحُ لَهُ الْفَرْقَ بَيْنَ الْمَاءِ الْمَالِحِ، وَالْمَاءِ الْعَذْبِ وَأَهَمِّيَّةِ كُلِّ مِثْمَلٍ لَنَا، ثُمَّ أَشَارَتْ إِلَى الْخَرِيطَةِ، وَقَالَتْ: «إِنَّ الْمِيَاءَ تُغَطِّي أَكْثَرَ مِنْ ٧٠ ٪ مِنَ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

■ مَعْنَى (الكَثِيرِ): ■ مُضَادَّ (تُخَفِّي):

■ مُفْرَدَ (الْخَرَائِطِ): ■ جَمْعَ (الْمَاءِ):

ب مَا الْمِسَاحَةُ الَّتِي تُشْغَلُهَا الْمِيَاءُ عَلَى سَطْحِ الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

■ فِعْلًا مَاضِيًا: ■ ظَرْفَ مَكَانٍ:

■ حَرْفَ جَزْءٍ: ■ تَاءَ مَرْبُوطَةً:

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

لَامًا قَمَرِيَّةً:

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

مَدًّا بِالْوَاوِ:

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيذِ: «مَطْلُوبٌ مِنْ كُلِّ مِنْكُمْ مُهِمَّةٌ، وَمَنْ يَنْتَهِي مِنْ مُهِمَّتِهِ أَسْرَعَ سَيَكُونُ هُوَ الْفَائِزُ؛ إِذَا عَلَيْكُمْ التَّحَرُّكُ سَرِيعًا وَتَجْمِيعُ الْمَطْلُوبِ فِي الْبِطَاقَةِ الْخَاصَّةِ بِكُلِّ مِنْكُمْ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُضَادَّ (تَفْرِيق):

مُفْرَدَ (الْفَائِزُونَ):

مَعْنَى (الْفَتَايَا بِأَمْرِ مُحَدِّد):

جَمْعَ (التَّلَامِيذِ):

ب مَا الْمَطْلُوبُ مِنَ التَّلَامِيذِ لِيَصِلُوا لِلْفَوْزِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

حَرْفَ جَرٍّ:

لَامًا قَمَرِيَّةً:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

فِعْلًا مَاضِيًا:

ضَمِيرًا:

لَامًا شَفْصِيَّةً:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:



الفعل: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حَدَثٍ فِي زَمَنٍ مُعَيَّنٍ، مِثْلُ: ذَهَبَ - يَذْهَبُ - اذْهَبَ

أنواعه

أمر

اكتب

مضارع

يكتب

ماضٍ

كتب

بَيِّنْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

١ () يَشْكُرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ. ()

()

٢ كَتَبَ الطَّالِبُ الْوَاجِبَ.

٣ اقرأ الدرس جيِّدًا.



من أنشطة الكتاب المدرسي

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١

استمع للقصة، وأجب عن الأسئلة الآتية:

١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(الكلاب - الديناتورات - الأسماك)

■ كان الإخوة الثلاثة مهتمين بالحيوانات خاصة
■ أشبعت الأم فضول الأولاد، من خلال: (طبخ الطعام اللذيذ - إعداد لعبة الكنتري - مقارنة الرياضة)
■ الكنتري كان عبارة عن: (صندوق من الخلوى - مبلغ من المال - تذاكر لمشاهدة الديناتورات)

ب اكمل:

تعامل الإخوة -معا- كان يتسم بـ
كانت المهام في كل محطة مختلفة، اذكر مهمتين

منها:

ج فكر في محطة رابعة قبل الوصول إلى الكنتري،
واكتب مهمة سيقوم الإخوة بها:

د ارسم أكثر مشهد أعجبك في القصة ولماذا؟



لاحظ واكتشف مع سندباد



صور



شور



كلب



قلب



زيت



دباب



تفاح



طاووس



سمكة



ثعلب

مما سبق نلاحظ أن هناك حروفاً تتشابه في النطق مع حروف أخرى، وهذا يقرب المخرج،
أو للاشتراك في بعض الصفات ومن هذه الحروف:

(س / ص) (ذ / ز) (ق / ك) (ت / ط) (ث / س).



أنشطة سنديباد

نشاط ١ صُغْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهَةِ فِي النُّطْقِ:

شَكُّ	شُقُّ	قَلْبُ	كَلْبُ	صُوفُ	سُوفُ
صَبَّارُ	سِكِّينُ	دَرَّاجَةٌ	صُوضَاءُ	رَيْثُ	ذُبَابَةٌ
تَطَوُّرُ	تَبَحُّثُ	قَدْ	كَدْ	صُورَةٌ	سُورُ

نشاط ٢ صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إِمْلَائِيًّا، مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ:

- ١ تَتَاوَلْتُ الْفُثُورَ. ()
- ٢ إِنْزَاءُ بِنْتُ جَمِيلَةٍ. ()
- ٣ لَا أَتَنَاوُلُ إِلَّا الطَّغَامَ التَّارِجَ. ()
- ٤ زَايْتُ سُورًا لِأَبِي. ()
- ٥ هَذَا الْقَلْبُ لَهُ ذَيْلٌ صَغِيرٌ. ()

نشاط ٣ اكْتُبِ اسْمَ الصُّورَةِ، وَلَاحِظِ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ:



نشاط ٤ اقْرَأ الْجُمْلَةَ، وَاسْتَخْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةَ:

- ١ ذَهَبْتُ «رَيْثَب» إِلَى السُّوقِ لِتَشْتَرِيَ زَيْتًا وَذُرَّةً.
- ٢ «سَامِرٌ» يَبْحَثُ عَنْ صُورَةٍ لَهُ وَهُوَ صَغِيرٌ.
- ٣ تَخْلُقُ الْأَطْفَالُ، أَيُّ: جَلَسُوا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ.

نشاط ٥ اكْتُبِ الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ صُورَةٍ:



نشاط ٦ اكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

كَانَتْ هُنَاكَ أُسْرَةٌ صَغِيرَةٌ مُكَوَّنَةٌ أَبٌ أُمٌّ ثَلَاثَةٌ
إِحْوَةٌ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ الْحَيَوَانَاتِ.

نشاط ٧ صل كل صورتين لهما نفس الصوت:



نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

«يَسْتَيْقِظُ «مُحْسِنٌ» كُلُّ صَبَاحٍ بَاكِزًا، يَغْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمَّ يَتَنَاوَلُ فُطُورَهُ، وَيَزْتَدِي مَلَابِسَهُ لِلذَّهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ».

أ استخرج من النص:

- فِعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:
- ظَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:
- تَنْوِينًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:
- حَرْفًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:
- لَا مًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا:

ب صف «مُحْسِنًا»، وَمَا رَأَيْتَ فِي تَصَرُّفَاتِهِ؟



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ، ولاحظ الصوت الأول لكل كلمة:

- تَمْسَاحٌ
- طِفْلٌ
- سُوقٌ
- صُوفٌ
- زَهَبٌ
- زَيْتٌ
- ظِلٌّ
- قَمَرٌ
- كَلْبٌ

نشاط ٢ صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إِمْلَائِيًّا، مَعَ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ:

- ١ يَزَاكِرُ التَّلْمِيزُ دُرُوسَهُ.
- ٢ أَحْبَبْتُ رُقُوبَ الْكِتَابِ مَعَ جَدِّي.
- ٣ يَقْفِظُ الدَّفْعُ فِي الْقَاءِ.
- ٤ أَحْبَبْتُ شَكْلَ الْأَذْهَارِ فِي الْحَدِيكَةِ.
- ٥ أَتَنَاوَلْتُ تَعَامِي عَلَى تَاوَلَةِ الطَّعَامِ.

تأمل الصورة التي أمامك، واذكر اسم المكان، وأهم خصائصه.

الغابة المتحجرة



أخبرتنا المعلمة عن قيام مدرستنا برحلة إلى الغابة المتحجرة، فأخذت أفكر: ما هذا الاسم العجيب؟ ولماذا نذهب إلى غابة حجرية؟ وهل بها أحجار، أم أشجار على شكل أحجار؟ وعندما عدت إلى المنزل، وفرغت من واجباتي، ذهبت للنوم، وأنا أتخيل شكل المكان وغرابته.

؟ بم أخبرت المعلمة التلاميذ؟



في صباح اليوم التالي، اضطحبتنا المعلمة إلى مكان عجيب، يقع في حي القاهرة الجديدة، يسمى «محمية الغابة المتحجرة».. وتحتوي هذه المحمية على أشجار كبيرة، ونباتات حجرية بعضها ملون!

؟ أين تقع محمية الغابة المتحجرة؟ وعلام تحتوي؟



أخذت المعلمة تشرح لنا أن هذا المكان تكون منذ ملايين السنين قبل وجود الإنسان! وأن هذه الأشجار كانت من خشب تحول على مر العصور إلى حجر، كما أن هذه المنطقة تعد أثرًا نادرًا، لا مثيل له في العالم من حيث الاتساع، ويساعد الخشب المتحجر بها العلماء في دراسة وتسجيل الحياة القديمة للأرض، كما يكشف الكثير من الأسرار عنها.

؟ لماذا تعد محمية الغابة المتحجرة كنزًا تاريخيًا عظيمًا؟



بَعْدَ أَنْ فَرَّغَتْ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ حَدِيثِهَا، أَخَذَتْ أَتَجَوَّلُ بِالْمَكَانِ؛
لِاسْتِكْشَافِ الْقَرِيدِ مِنَ الْأَخْشَابِ وَالْأَخْجَارِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا
لَا أَسْتَطِيعُ تَخَيُّلَ أَنَّ هَذِهِ الْمُنْطَقَةَ كَانَتْ ذَاتَ يَوْمٍ غَابَةِ
حَقِيقِيَّةً زَاخِرَةً بِالْأَشْجَارِ.. وَفَكَرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَعْضَ
الْأَخْجَارِ الْمَلُونَةِ، وَإِخْدَى قِطْعِ الْخَشَبِ الْمُتَحَجِّرِ؛
لِاسْتِكْشَافِهَا أَكْثَرَ بِمَقْعِلِ الْعُلُومِ، وَأَعْرِضَهَا عَلَى أَبِي، فَهَوَ
مِنْ مُجِبِّي الْأَثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ اسْتَوْقَفْتَنِي
قَائِلَةً: «يَا «هَانِي»، هَذِهِ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، فَلَمْ أَفْهَمْ مَا تَعْنِيهِ، وَسَأَلْتُهَا: مَاذَا تَقْصِدِينَ يَا مُعَلِّمَتِي؟
أَذْكُرُ دَلِيلًا عَلَى حُبِّ هَانِي لِالاسْتِكْشَافِ.



ابْتَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ، وَقَالَتْ: «لَقَدْ تَمَّ الْإِغْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ
الْغَابَةِ مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ، وَهَذَا مَعْنَاهُ أَنَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ
نُحَافِظَ عَلَى كُلِّ مَا بِهَا مِنَ الصِّيَاعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْغَرَضُ
مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ التَّجَارِبِ، وَالِاسْتِكْشَافَاتِ». قَالَ
«هَانِي»: «أَعْتَذِرُ يَا مُعَلِّمَتِي، فَمَعَكُمْ كُلُّ الْحَقِّ.. يَجِبُ
الْحِفَاطُ عَلَيْهَا؛ فَهِيَ كَنْزُ تَارِيخِي عَظِيمٌ!»

مَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا نَحْوَ الْمَخْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟
لِقَادَا اغْتَذَرَ «هَانِي»؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَتَجَوَّلُ	أَتَنَقَّلُ / أَسِيرُ	تَحَوَّلَ	تَغَيَّرَ	الْعَجِيبُ	الْقَرِيبُ
أَسْتَكْشِفُ	أَتَوَصَّلُ لِشَيْءٍ	تُعَدُّ	تُغْتَبَرُ	أَخْجَارٌ	صُخُورٌ صَغِيرَةٌ
زَاخِرَةٌ	مَلِيئَةٌ	نَادِرًا	قَلِيلًا	فَرَّغْتُ	أَلْهَيْتُ
الْغَرَضُ	الْهَدَفُ	مَثِيلٌ	شَبِيهٌ	حَيٌّ	مَكَانٌ سَكَنِي
إِجْرَاءٌ	عَمَلٌ / تَنْفِيزٌ	تَسْجِيلٌ	كِتَابَةٌ	تُحْتَوِي	تُضَمُّ / تُشْمَلُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

الطَّبِيعِيَّةُ	الصَّنَاعِيَّةُ	تَحَوَّلَ	تَبَيَّنَ / بَقِيَ	يُخْفِي	يُكْشِفُ
الْقَدِيمَةُ	الْحَدِيثَةُ	الْاِتِّسَاعُ	الْبُضِيقُ	التَّالِي	السَّابِقُ
وَأَجَبَاتٌ	حُقُوقٌ	مُتَحَجَّرٌ	لَيِّنٌ	صَبَاحٌ	مَسَاءٌ

المفرد وجمع

خمس	أخياء	العالم	العوالم	ملعقة	مناطقي
دراسة	دراسات	خديك	أخاديك	الحق	الحقوقي
غابة	غابات	خشب	أخشاب	تجربة	تجارب

الجمع ومفرد

أخجار	خجر	الشين	السنه	قطع	قطعة
ملايين	مليون	الفضور	الفضر	التجارب	التجربة
خفوقي	على	تواريخ	تاريخ	أقوال	قول



سندباد في س و ج

- س١ إلى أين سئل طاق رخله المدرسه؟ ج إلى الغابة المتحجرة.
- س٢ أين تقع الغابة المتحجرة؟ ج تقع في حي القاهرة الجديد.
- س٣ غلام تخطوي المخميه؟ ج تخطوي على أشجار مجبزه، ولبنات حجريه بغطها ملون.
- س٤ ملذ متى تكوث هذه الغابة؟ ج ملذ ملايين السنين، قبل وجود الإنسان.
- س٥ لماذا احتفظت الدوله بهذه الأخجار؟ ج لأنها تساعد العلماء في دراسة، وتسجيل الحياه القديمه للأرض، كما أنها تكشف الكثير من الأسرار عنها.

- س٦ ماذا فعل بطل القصة في الغابة؟ ج حاول أخذ وجمع الأخجار منها، ولكن استوقفته فعلقته.
- س٧ ما واجبنا نحو المخميات الطبيعيه؟ ج واجبنا الحفاظ عليها؛ فهي كنز تاريخي عظيم.
- س٨ كيف تحولت الغابة إلى مخميه طبيعيه؟ ج بأمر من الدوله.
- س٩ هل فهم «هاني» معنى (المخميه الطبيعيه)؟ ج لم يفهم «هاني» في بداية الأمر، ثم عرّف من فلقته.
- س١٠ هل تجول «هاني» في الغابة للعب والمرح؟ ج لا، لكنه تجول؛ لاستكشاف المزيد من الأخشاب، والأخجار.



أنشطة سندباد

نشاط ١ تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ البخر الأخر زاجر بالشعاب المزجانيه.

(ملون - مغطى - مليء)

- ٢ رُزْتُ أسْوَانَ بِقَرْصٍ تُعْرِضُ حَضَارَةً بَلَدِي.
- ٣ أَصْبَحْتُ بَغْضَ الْكَيَوانَاتِ نَادِرَةً.
- ٤ سَأَلُونِ بَغْدَ أَنْ أَفْزِعَ مِنْ الرِّسْمِ.
- ٥ الْأَهْرامَاتُ مِنَ الْأَثَارِ الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا فِي الْعَالَمِ.
- ٦ عِنْدَ تَعْرِضِ الْمَاءِ لِحَضَارَةِ مُعَيَّنَةٍ تَتَحَوَّلُ إِلَى بُحَارٍ.
- ٧ يَتَحَوَّلُ الْحَشَبُ عَلَى مَرِّ الْغُصُورِ إِلَى
- ٨ قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِرِخْلَةٍ إِلَى الْقَابَةِ
- ٩ تَقَعُ مَخْمِيَةُ الْقَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ فِي حَيٍّ
- ١٠ تَكُونُ مَخْمِيَةُ الْقَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ مِنْذُ
- ١١ لَمْ يَخْتَفِظْ هَانِي بِأَخْجَارٍ مِنَ الْقَابَةِ، بِسَبَبِ

- (بَهَذَفٍ - بِقَرَارٍ - بِزَغْبَةٍ)
(جَمِيلَةٌ - قَلِيلَةٌ - كَبِيرَةٌ)
(أَخْرَجَ - أَتَخَلَّصَ - أَثْنَيْهَا)
(شَيْبَةً - تَلِيلَ - بَدِيلَ)
(تَنَقَّلَ - تَتَقَبَّضُ - تَنْتَهِيَا)
(حَجَرٍ - وَرَقٍ - حَدِيدٍ)
(الْحَدِيدِيَّةُ - الْحَجَرِيَّةُ - الشُّلْجِيَّةُ)
(الْقَاهِرَةُ الْقَدِيمَةُ - مَدِينَةُ نَضْرِ - الْقَاهِرَةُ الْجَدِيدَةُ)
(آلافِ السِّنِينَ - مِائَاتِ السِّنِينَ - مِلايِينَ السِّنِينَ)

(ضُفُوبَةٌ حَفَلُهَا - كَوْنُهَا مَخْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ - قِصْرِ وَقْتِ الرِّخْلَةِ)

(الْقَاضِي - الْحَاضِر - الْمُسْتَقْبَل)

١٢ الْأَثَارُ الْقَدِيمَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى مَعْرِفَةِ أَسْرَارِ

نشاط ٢ صُغْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ كَانَتِ الرِّخْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَسْوَانَ.
- ٢ لَمْ يَسْتَطِيعَ «هَانِي» جَفْعَ بَغْضِ الْأَخْجَارِ مِنَ الْقَابَةِ؛ لِأَنَّهَا مُهِمَّةٌ صَفْبَةٌ.
- ٣ يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةَ عَلَى الْمَخْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.
- ٤ الْقَابَةُ الْمُتَحَجَّرَةُ تَكُونُ مِنْذُ مِلايِينَ السِّنِينَ، قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ.
- ٥ مَخْمِيَةُ الْقَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةُ تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارٍ كَبِيرَةٍ، وَنَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ.
- ٦ سَمَحَتِ الْمُعَلِّمَةُ لـ «هَانِي» بِجَفْعِ الْأَخْجَارِ الْمَلُونَةِ مِنَ الْمَخْمِيَّاتِ.
- ٧ كَانَ «هَانِي» يُرِيدُ أَنْ يَغْرِضَ الْأَخْجَارَ الْمَلُونَةَ عَلَى صَدِيقِهِ.
- ٨ مَخْمِيَةُ الْقَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةُ كُنْزٌ تَارِيخِيٌّ عَظِيمٌ.

تطبيق على قصة الاستماع

نشاط ٣ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

أَخْبَرْتُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيَامِ مَدْرَسَتِنَا بِرِخْلَةٍ إِلَى الْقَابَةِ الْمُتَحَجَّرَةِ، فَأَخَذْتُ أَفْكَرُ: مَا هَذَا الْأَسْمُ الْعَجِيبُ؟ وَلِمَاذَا نَذْهَبُ إِلَى غَابَةِ حَجَرِيَّةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَخْجَارٌ، أَوْ أَشْجَارٌ عَلَى شَكْلِ أَخْجَارٍ؟

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (الْقَرِيب):
➤ مَضَادَّ (تَفُودُ):
➤ جَفْعَ (شَجَرَةٍ):
➤ مُفْرَدَ (أَشْكَال):

ب إِلَى أَيْنَ سَتَنْطَلِقُ رِخْلَةُ الْمَدْرَسَةِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًّا:
➤ حَرْفَ جَرٍّ:

أسلوب استيفهام:

لأما قمرية:

فغلا مضارعا:

ثنويتا بالكسر:

مدا بالياء:

اسم اشارة:

نشاط ٤ اقرأ، وضع العلامة المناسبة، مع تصحيح الخطأ، إن وجد:

الجملة	العلامة	التصحيح
١ «هاني» إنسان مفكر، وله خيال واسع.		
٢ مضربها كنوز تاريخية.		
٣ والد «هاني» محب للآثار والطبيعة.		
٤ المعلمة تركت «هاني» يأخذ ما يريد.		

نشاط ٥ اكتب المعنى في جملة مفيدة، كما في المثال:

١ زاحزة ← رأسي مليئة بالأفكار الإيجابية.

٢ القرض ←

٣ فرغت ←

٤ نادرا ←

٥ مثيل ←

٦ التجول ←

تطبيقات متحررة

نشاط ٦ اقرأ، ثم أجب:

قررت هند أن تستفيد من عطلتها القصيرة عن طريق القيام برحلة استكشافية إلى مخيم الغابة المفتحة. وصلت هند إلى المخيم في الصباح الباكر، وعندما دخلت المخيم شعرت أنها دخلت إلى عالم زمني مختلف؛ حيث رأت الأشجار القديمة المفتحة التي تعود إلى ملايين السنين، وتجوّلت هند بين الأغصان، والزهور البرية، وشعرت بالهدوء والاسترخاء في هذا المكان الطبيعي الرائع.

أ هات من الفقرة السابقة:

مضاد (الصناعي):

معنى (أحسث):

جمع (الرهرة):

مفرد (القابات):

ب إلى أين ذهبت «هند»؟

ج بم شعرت «هند» أثناء تجولها في الغابة؟

د استخرج من الفقرة السابقة:

اسما موصولا:

فغلا ماضيا:

فُعْلًا مُضَارِعًا:

لَا مَا قَمَرِيَّةً:

حَزَفَ جَزَ:

ظَرَفَ مَكَانَ:

اسْمُ إِشَارَةٍ:

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

نشاط ٧ اقرأ، ثم أجب:

خِلَالَ رِحْلَةِ الطُّلَابِ إِلَى إِحْدَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، تَعَلَّمُوا الْكَثِيرَ عَنِ الْبَيْئَةِ، وَأَهَمِّيَّةِ الْحِفَاطِ عَلَى الطَّبِيعَةِ، حَيْثُ قَامُوا بِجَمْعِ الثَّقَايَاتِ، وَحَافَظُوا عَلَى أَشْجَارِهَا وَزُهُورِهَا. كَانَتْ رِحْلَةُ الْمَدْرَسَةِ إِلَى هَذِهِ الْمَحْمِيَّةِ تَجْرِبَةً تَعْلِيمِيَّةً زَائِعَةً وَمُفْتِعَةً، وَقَدْ أَلْهَمَتِ الطُّلَابَ الْاهْتِمَامَ بِالْبَيْئَةِ، وَالْحِفَاطَ عَلَى الطَّبِيعَةِ.

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَعَلَّمَ الطُّلَابُ خِلَالَ الرِّحْلَةِ:

(عَدَمَ الْحِفَاطِ عَلَى الْبَيْئَةِ - الْحِفَاطَ عَلَى الطَّبِيعَةِ - الْقَاءَ الثَّقَايَاتِ عَلَى الْأَرْضِ)

(الْتِمَاءَ - بَغْذًا قَبْلَ)

(تَجَارِبَ - تَجَارِبَ - تَجَارِبَ)

٢ مَعْنَى (خِلَالَ):

٣ جَمَعَ (تَجْرِبَةً):

ب كَيْفَ حَافَظَ الطُّلَابُ عَلَى الْبَيْئَةِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فُعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

لَا مَا قَمَرِيَّةً:

مَدًّا بِالْوَاوِ:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

اسْمًا مُفْرَدًا، وَأَخَرِ جَمْعًا:

حَزَفَ عَظِفَ:

لَا مَا شَفْصِيَّةً:

اسْمُ إِشَارَةٍ:

د اكْمِلْ سَبْكَهُ الْمُفْرَدَاتِ:



الاسم: هُوَ كُلُّ قَلِمَةٍ تَدْخُلُ عَلَى إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ،

أَوْ مَكَانٍ، أَوْ صِفَةٍ، مِثْلُ: أَحْمَد - أَسَد - لَيْمُون - كِتَاب.

من علامات الاسم: (يَقْبَلُ دُخُولَ (ال) - يَقْبَلُ التَّنْوِينَ - يَقْبَلُ دُخُولَ حَرْفِ الْجَرِّ - يَقْبَلُ دُخُولَ أَدَاةِ التَّنَادِي)

ادْكُرْ عَلَامَةَ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَةِ:

١ الْمُعْلَمُ () ٢ كِتَابًا () ٣ الْمَدْرَسَةُ ()

٤ يُقِيمُ الطَّالِبُ فِي الْقَاهِرَةِ ()



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط 1 اختر المَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، مِمَّا يَلِي:

التهنئة	الهدف	ملينة	شبه	فيل	الغريب
فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.	فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.	فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.	فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.	فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.	فَرَعْتُ مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمَّ لَعِبْتُ بِالْكُرَةِ.
تَحَوَّلَتِ الدَّوْدَةُ إِلَى فَرَّاشَةٍ.	تَحَوَّلَتِ الدَّوْدَةُ إِلَى فَرَّاشَةٍ.	تَحَوَّلَتِ الدَّوْدَةُ إِلَى فَرَّاشَةٍ.	تَحَوَّلَتِ الدَّوْدَةُ إِلَى فَرَّاشَةٍ.	تَحَوَّلَتِ الدَّوْدَةُ إِلَى فَرَّاشَةٍ.	تَحَوَّلَتِ الدَّوْدَةُ إِلَى فَرَّاشَةٍ.
لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَارَ إِلَّا نَادِرًا.	لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَارَ إِلَّا نَادِرًا.	لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَارَ إِلَّا نَادِرًا.	لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَارَ إِلَّا نَادِرًا.	لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَارَ إِلَّا نَادِرًا.	لَا أَشَاهِدُ التَّلْفَارَ إِلَّا نَادِرًا.
رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.	رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.	رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.	رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.	رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.	رَأَيْتُ حَدِيقَةً لَا مَثِيلَ لَهَا فِي جَمَالِهَا.
كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ رَاجِزَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.	كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ رَاجِزَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.	كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ رَاجِزَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.	كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ رَاجِزَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.	كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ رَاجِزَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.	كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ رَاجِزَةً بِحَيَوَانَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
الْقَرَضُ مِنْ مُقَارَسَةِ الثَّقَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.	الْقَرَضُ مِنْ مُقَارَسَةِ الثَّقَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.	الْقَرَضُ مِنْ مُقَارَسَةِ الثَّقَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.	الْقَرَضُ مِنْ مُقَارَسَةِ الثَّقَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.	الْقَرَضُ مِنْ مُقَارَسَةِ الثَّقَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.	الْقَرَضُ مِنْ مُقَارَسَةِ الثَّقَارِينِ هُوَ الْخُصُولُ عَلَى جِسْمٍ صَحِيحٍ.

نشاط 2 أجب عن الأسئلة الآتية:

1 تَخَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ. كَانَتْ الرِّحْلَةُ الْقَدْرَسِيَّةُ إِلَى
ب. لَمْ يَسْتَطِعْ هَانِي جَمْعَ بَغِضِ الْأَخْبَارِ مِنَ الْعَابَةِ؛ لِأَنَّهَا

(مَهْمَةٌ شَاقَّةٌ - رِحْلَةٌ قَصِيرَةٌ - مَحْمِيَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ)

2 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِصَّةِ سُؤَالَ أَجِبْ عَنْهُ.

3 اسْتَثْنِجْ صِفَاتٍ شَخْصِيَّةً «هَانِي» مِنَ الْقِصَّةِ

نشاط 3 صُغْ (=) لِلتَّرَادُفِ، (X) لِلتَّضَادِّ:

مَلِيئَةٌ

رَاجِزَةٌ

دَائِمًا

نَادِرًا

الْهَدَفُ

الْقَرَضُ



لاحظ واكتشف مع سندباد

الأساليب والتراكيب (أدوات الاستفهام)

نشاط 1 لاحظ، ثم أكمل:

المطلوب	الجملة الاستفهامية	مفتاح السؤال
السؤال عن العاقل	من أخوك؟ - أخي علي.	من
السؤال عن غير العاقل	ماذا تحب أن تكون؟ - أحب أن أكون	
السؤال عن الزمان	متى تذهب إلى المدرسة؟ - أذهب إلى المدرسة في الساعة	
السؤال عن المكان	ولدت؟ - ولدت في محافظة	أين
السؤال عن السبب	لماذا تتعلم؟ - أتعلم؛ حتى أحقق	
السؤال عن الحال	كيف حققتم الفوز؟ - حققنا الفوز بـ	كيف
السؤال عن العدد	طالباً في الفصل؟ - (٣٠) طالباً	
السؤال عن مضمون الجملة	هل تحب القراءة؟	هل

أدوات الاستفهام

مما سبق نستنتج أن:

هل	من	ما - ماذا	متى	أين	لماذا	كيف	كم
للثقي / الإثبات	للعاقل	لغير العاقل	للزمان	للمكان	للسبب	لالحال	لعدد



أنشطة سندباد

نشاط 1 اقرأ، ثم صنف الكلمات الآتية:

(أين - فوق - كم - صباحاً - في - أسفل - عضراً - لماذا - عن - داخل - إلى - يوم)

حروف جر	أدوات استفهام	ظرف مكان	ظرف زمان

نشاط ٢ أكمل بأداة استيفهام مناسبة:

- | | | |
|---|---|------------------------------|
| تَقَعُ الغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ؟ | ← | في حي القاهرة الجديدة. |
| ذَهَبَ «هاني» إلى الغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟ | ← | الأسبوع الماضي. |
| تَعْدُ الغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ أثرًا نادرًا؟ | ← | لأنها لا مثيل لها في العالم. |
| كَانَ مُجِبًّا لِلآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ؟ | ← | والد «هاني». |
| نَحْمِي المَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةَ؟ | ← | بالمحافظة عليها من الضياع. |
| مُعَلِّمَةٌ كَانَتْ فِي الرُّحْلَةِ؟ | ← | مُعَلِّمَةٌ وَاحِدَةٌ. |

نشاط ٣ اكتب أداة الاستيفهام المناسبة، ثم أجب:

١. يَعْيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟
٢. تَتَنَاوَلُ الْقُطُورَ؟
٣. وَصَفَتِ النَّظَارَةَ؟
٤. تَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ الصَّحِيَّ؟
٥. تُسَافِرُ إِلَى الإِسْكَندَرِيَّةِ؟

نشاط ٤ صغ أسئلة للأجوبة التالية، حسب ما تحتته خط:

١. تَكْتُبُ بِسَمَةِ قِصَّةٍ.
٢. ذَهَبَ بِاسْمٍ إِلَى الْفَدْرَسَةِ.
٣. لَوْنُ النُّحْلَةِ أَصْفَرٌ.
٤. أَخِي كَسَرَ الرُّجَاجَ.
٥. أَذَاكِرُ ذُرُوسِي فِي الْمَسَاءِ.
٦. نَعَمْ، أَحِبُّ الْفَاكِهَةَ.

نشاط ٥ اختر نوع الأسلوب:

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------|
| ١. مَا أَطْيَبَ رَائِحَةُ الْوَرْدِ! | (استيفهام - تعجب - نهي) |
| ٢. مَا لَوْنُكَ الْمُفْضَلُ؟ | (تعجب - استيفهام - نهي) |
| ٣. تَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَانِكَ. | (أمر - نهي - نفي) |
| ٤. يَا «خالد»، اخْتَرِمِ مُعَلِّمَكَ. | (استيفهام - نداء - تعجب) |
| ٥. لَا تَلْعَبْ فِي الطَّرِيقِ. | (نهي - أمر - نفي) |

نشاط ٦ اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب بنفسك:

أَحَدَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَنَا أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ تَكُونُ مِنْهُ مِلَايِينِ السِّنِينَ، قَبْلَ وُجُودِ الْإِنْسَانِ! وَأَنَّ هَذِهِ الْأَشْجَارَ كَانَتْ مِنْ خَشَبٍ تَحْوَلُ -عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ- إِلَى حَجَرٍ، كَمَا أَنَّ هَذِهِ الْمِنْطَقَةَ تَعْدُ أَثَرًا نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ مِنْ حَيْثُ الْإِتْسَاعُ.

١ استخرج من الفقرة ما يلي:

- فعلًا ماضيًا:
أداة نفي:
مُزادِف (تَقَرَّرَ):
مُفَرَّد (أحجار):
كَلِمَةٌ عَلَى وَدُنِ (الْحُصُونِ):
كَلِمَةٌ أَضْلَهَا (عَلِمَ):
- حَرْفِي جَرٍّ:
مُزَادِف (شبيه):
مُفَرَّد (المناطق):
مُضَاد (الضيق):
كَلِمَةٌ عَلَى وَدُنِ (الارتفاع):
اسم إشارة:

ما الفرق بين الكلمة الملوثة في الجملتين:

- فَرَعَتِ الْمُعَلَّمَةُ مِنَ الْحَدِيثِ.
الْمَكَانُ فَارِعٌ مِنَ الْأَطْفَالِ.



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ تَحَيَّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (أَدَوَاتِ النَّفْيِ - أَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ - فِعْلُ الْأَمْرِ)
- (الْوَقْتُ - الْفَكَانِ)
- (الْوَقْتُ - الْفَكَانِ)
- (السَّبَبُ - الْأَشْخَاصُ)
- (السَّبَبُ - الْأَشْخَاصُ)
- (الْحَالُ - الْفَعْلُ)
- (الْحَالُ - الْفَعْلُ)

- الكَلِمَاتُ الْمُلَوِّثَةُ تُسَمَّى
- نَسْتُخْدِمُ (أَيْنَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ
- نَسْتُخْدِمُ (مَتَى) فِي السُّؤَالِ عَنِ
- نَسْتُخْدِمُ (مَنْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ
- نَسْتُخْدِمُ (لِمَاذَا) فِي السُّؤَالِ عَنِ
- نَسْتُخْدِمُ (كَيْفَ) فِي السُّؤَالِ عَنِ
- نَسْتُخْدِمُ (كَمْ) فِي السُّؤَالِ عَنِ

نشاط ٢ اخْتَرِ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ:

- ١ (مَتَى - كَمْ - هَلْ) طَالِبًا فِي الْفَضْلِ؟
- ٢ (أَيْنَ - مَنْ - مَتَى) سَتَذْهَبُ إِلَى الْقَدْرَةِ؟
- ٣ (أَيْنَ - كَمْ - مَنْ) تَرَكَ الْبَابَ مَفْثُوحًا؟
- ٤ (لِمَاذَا - كَيْفَ - أَيْنَ) خَالَكَ الْيَوْمَ؟
- ٥ (مَتَى - لِمَاذَا - مَنْ) مِفْتَاحُ السَّيَّارَةِ؟
- ٦ (لِمَاذَا - مَنْ - كَمْ) تُذَاكِرُ دُرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟

نشاط ٣ اكْتُبْ أَدَاةَ الِاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةَ، مِمَّا يَلِي:

- | | | | | |
|---------------------------------|--|---------------------------|--------------------|--|
| هل | أين | كم | متى | من |
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ |
| فَارَ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ؟ | فُفْثُمُ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمُ الْمَرِيضِ؟ نَقَمُ. | ذَهَبَ «أَحْمَدُ» أَمْسِ؟ | تَقْنُ الْحَلَوَى؟ | سَتَشْتَرِي مَلَابِيسَ الْعِيدِ؟ غَدًا صَبَاحًا. |

١ نَصِيْحَاتُ اَكْتُبْ مَا تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ:



تَشِيدُ الأَرْضُ

فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجُومُهَا تُهْدِينَا
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِيْنَا
بِالْحُبِّ تُبْنِي عَرْشَنَا أَيْدِينَا
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِينَا

يَا كَوْكَبَ الأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
وَتَتَوَعَّثُ فِيكَ اللُّغَاتُ تَتَوَعَّا
الْأَسْوَدُ الْعَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلَامِ فَإِنَّهُ

تَحْلِيلُ بَعْضِ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ سُنْدِبَادَ

اسمٌ مُفْرَدٌ	كَوْكَبٌ	أداةٌ نِدَاءٍ	يَا
بِهَا حَرْفُ سَاكِنٍ (و)		مَدٌّ بِالْأَلِفِ، الْحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ي)	
اسمٌ مُؤَصِّلٌ / بِهَا حَرْفُ مُشَدَّدٍ (ل)	الَّذِي	اسمٌ / بِهَا حَرْفَانِ سَاكِنَانِ (ل، ن)	الأَرْضِ
لَامٌ شَفِيسِيَّةٌ / أَلِفٌ وَضَلٌ		لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	
مَدٌّ بِالْيَاءِ، الْحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ذ)		أَلِفٌ وَضَلٌ	
فِي: حَرْفٌ جَزْءٌ مُتَّصِلٌ	فِيكَ	مَدٌّ بِالْأَلِفِ، الْحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ن)	يُؤْوِينَا
ك: ضَمِيرٌ مُبْنِيٌّ فِي مَحَلٍّ جَزْءٍ		مَدٌّ بِالْيَاءِ، الْحَرْفُ الْمَقْدُودُ (و)	

<p>الشمس</p> <p>اسم / لام شفوية</p> <p>بها حرف مُشَدَّد (س) / ألف وُضِلَ</p> <p>مَدُّ بِالألف، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (م)</p>	<p>لُجُوم: اسم / الهاء: ضمير</p> <p>مَدُّ بِالأو، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ج)</p> <p>مَدُّ بِالألف، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (هـ)</p>
<p>تَهْدِيئًا</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ / بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (هـ)</p> <p>مَدُّ بِالتاء، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (د)</p> <p>مَدُّ بِالألف، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ن)</p>	<p>تَنَوَّعَتْ</p> <p>فِعْلٌ مَاضٍ، وَالتاء لِلثَّانِيَةِ</p> <p>بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (و)</p> <p>بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (ت)</p>
<p>اللُّغَاتُ</p> <p>اسم / لام شفوية</p> <p>الحَرْفُ الْمَشَدَّدُ (ل) / ألف وُضِلَ</p> <p>مَدُّ بِالألف، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (غ)</p>	<p>تَنَوَّعًا</p> <p>اسم</p> <p>تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ</p> <p>بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (و)</p>
<p>يُثْرِي</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ</p> <p>بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (ث)</p> <p>مَدُّ بِالتاء، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ن)</p>	<p>الْعُقُولُ</p> <p>اسم / لام قَاصِرَةٌ</p> <p>مَدُّ بِالأو، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ق)</p> <p>ألف وُضِلَ</p>
<p>تَبْنِي</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ</p> <p>مَدُّ بِالتاء، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ن)</p> <p>بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (ب)</p>	<p>عَرَّجَا</p> <p>اسم</p> <p>مَدُّ بِالألف، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ن)</p> <p>بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (ن)</p>
<p>أَيْدِيًا</p> <p>اسم / هَمْزَةٌ قَطْعٌ</p> <p>مَدُّ بِالألف، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ن)</p> <p>بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (يـ)</p>	<p>فَارَفَعَ</p> <p>ف: حَرْفٌ عَظِيمٌ يُفِيدُ الشَّرْعَةَ</p> <p>ارْفَعَ: فِعْلٌ أَمَرٌ</p>
<p>شِعَارًا</p> <p>اسم</p> <p>تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ</p> <p>مَدُّ بِالألف، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (ع)</p>	<p>لِلسَّلَامِ</p> <p>اسم</p> <p>لام شفوية</p> <p>مَدُّ بِالألف، الحَرْفُ الْمَقْدُودُ (لـ)</p>
<p>قَائِلُهُ</p> <p>ف: حَرْفٌ عَظِيمٌ</p> <p>إِنْ: حَرْفٌ نَاسِخٌ</p> <p>الهاء ضَمِيرُ الْقِيَّةِ</p>	<p>يَبْقَى</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ</p> <p>بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ</p> <p>ألف لَيِّنَةٌ</p>



اللُّغَوِيَّات

الْكَلِمَةُ وَمَقَنَّاها

كُوكِبٌ	جِسْمٌ مُغْتَمٌ	تَنَوَّعَتْ	اِخْتَلَفَتْ	تَبَنَّى	تَشَيَّدَ
يُؤْوِينَا	يُخَمِّينَا	يُثْرِي	يُغْنِي	عَرَّأْنَا	مَخْدُنَا
نُجُومٌ	أَجْسَامٌ مُضِيَّةٌ	بَيَانُهَا	وُضُوحُهَا	شِقَارًا	عِبَارَةٌ
تَهْدِينَا	تُرْشِدُنَا	يُغْلِيِنَا	يَرْفَعُنَا	يَبْقَى	يَبْظُلُ / يَسْتَهْمِرُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّها

يُؤْوِي	يُهْمِلُ	يُثْرِي	يُفْقِرُ	يُغْلِي	يُخَفِّضُ
تَنَوَّعَتْ	تَوَحَّدَتْ	بَيَانٌ	غُمُوضٌ	السَّلَامُ	الحَرْبُ
تَهْدِينَا	تُضِلُّنَا	عَرَّأْنَا	ذَلَّلْنَا	يَبْقَى	يَفْتَى
تَبَنَّى	تَهْدِمُ	ازْفَحَ	اخْفَضَ	الْقَالِي	الرَّخِيصُ
أَسْوَدَ	أَبْيَضَ	الأَرْضُ	السَّمَاءُ	حُبٌّ	بُغْضٌ / كُرْهٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

كُوكِبٌ	كُوكَبٌ	السَّمَاءُ	السَّمَاوَاتُ	شِقَارًا	شِقَارَاتٌ
الأَرْضُ	الأَرَاظِي	الْأَسْوَدُ	السُّودُ	الحَيَاةُ	الحَيَوَاتُ
عَامٌ	أَغْوَامٌ	النَّشِيدُ	الْأَنَاشِيدُ	عَقْلٌ	عُقُولٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

العُقُولُ	العَقْلُ	اللُّغَاتُ	اللُّغَةُ	الْأَيْدِي	الْيَدُ
الدين	الذي	أَمْجَادٌ	مَجْدٌ	نَحْنُ	أَنَا

شرح الأبيات

- البيت الأول ← يُتَادِي الشَّاعِرُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي يَخْمِينَا وَفِي سَقَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي تَزِيدُنَا إِلَى الطَّرِيقِ.
- البيت الثاني ← لَقَدْ تَنَوَّعَتْ وَتَعَدَّدَتْ فِيكَ لُغَاتُ الْبَشَرِ، فَأَصْبَحَتْ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْفِكْرِ الْمُتَعَدِّدَةِ وَالتَّغْيِيرَاتِ الْجَمِيلَةِ.
- البيت الثالث ← لَا فَرْقَ بَيْنَ أبيضٍ وَأَسْوَدٍ فَتَحْنُ - جَمِيعًا - نَبْنِي مَجْدَنَا بِأَيْدِينَا فِي جُودِ مِنَ الْحُبِّ وَالْأَلْفَةِ وَالْإِحَاءِ.
- البيت الرابع ← فَارْفَعِ شِعَارَ السَّلَامِ، فَالْحُبُّ سَيَجْعَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِنَا زَمَنًا طَوِيلًا.



تَذَوِّقْ مَعَ سِنْدِبَادَ

- **يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ:** أَسْلُوبُ نِدَاءٍ، تَغْيِيرٌ مَجَازِيٌّ فِيهِ تَشْبِيهُ لِكَوْكَبِ الْأَرْضِ بِالْإِنْسَانِ الَّذِي يُتَادَى.
- **نُجُومُهَا تَهْدِينَا:** تَغْيِيرٌ جَمِيلٌ يُبَيِّنُ أَهَمِّيَّةَ النُّجُومِ فِي إِنْشَادِنَا إِلَى الطَّرِيقِ.
- **(الْأَسْوَدُ - الْأَبْيَضُ):** بَيَّنَّاهُمَا تَضَادَّ.
- **ارْفَعِ شِعَارًا:** أَسْلُوبُ أَمْرٍ لِلتَّضَحُّعِ وَالْإِنْشَادِ.
- **خِلَمَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَائِيَةِ:** (يُؤْوِينَا - تَهْدِينَا - يُغْلِينَا - أَيْدِينَا - سِنِينَا) تُغْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تُطْرَبُ لَهُ الْأَذَانُ.



سِنْدِبَادُ فِي سَوْجٍ

- س1 ما أَهَمِّيَّةُ النُّجُومِ؟ ج1 تَهْدِي السَّارِيَ لَيْلًا.
- س2 هَلْ كَوْكَبُ الْأَرْضِ بِهِ لُغَةٌ وَاحِدَةٌ؟ ج2 لَا؛ فَقَدْ تَنَوَّعَتْ فِيهِ اللُّغَاتُ.
- س3 لِمَاذَا تَعَدَّدَتْ اللُّغَاتُ؟ ج3 لِتَعْدُدَ الْبَشَرِ وَالْأَمَاكِنَ.
- س4 كَيْفَ يُبْنَى السَّلَامُ؟ ج4 بِالْحُبِّ وَالْإِحَاءِ.
- س5 هَلِ السَّلَامُ لَهُ عِلَاقَةٌ بِتَقَدُّمٍ وَتَطَوُّرِ الشُّعُوبِ؟ ج5 بِالطَّنْعِ نَعَمْ، فِشِعَارِ السَّلَامِ يُؤَثِّرُ عَلَى الدُّوَلِ كُلِّهَا.
- س6 إِلَافٌ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْأَبْيَاتِ؟ ج6 يَدْعُو إِلَى الْحُبِّ، وَالسَّلَامِ، وَالْإِحَاءِ بَيْنَ الْبَشَرِ.



أَنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ

- نشاط 1 صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:
- 1) يُوجَدُ الْكَثِيرُ مِنَ الْجَنَسِيَّاتِ فِي الْعَالَمِ.

- ٢ يَجِبُ أَلَّا نَحْتَرِمَ وَطَنَنَا.
٣ الشَّعَارَاتُ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ هَادِفَةً.
٤ لَيْسَ مِنَ الصَّرُورِيِّ تَعْلُمُ اللُّغَاتِ.

نشاط ٢ اختر مما بين القوسين:

(يُؤْوِينَا - الْحُب - عِرْنَا - اللُّغَات - نَرْتَقِي)

- ١ بالعلم وَتَتَقَدَّمُ.
٢ كَوَّكِبُ الْأَرْضِ وَيَحْمِينَا.
٣ بِالْحُبِّ تَبْنِي تَنْوَعَتْ
٤ عَلَى كَوَّكِبِ الْأَرْضِ.

تطبيق على النص الشعري

نشاط ٣ أكمل، ثم استخرج:

يَا كَوَّكِبُ الَّذِي
وَتَنْوَعَتْ فِيكَ تَنْوَعًا
الغالي أخوه الأبيض
فَارْفَعْ لِلسَّلامِ فَإِنَّهُ

فِيكَ وَتُجْومُهَا
يُثْرِي بَيَانُهَا يُغْلِيْنَا
بِالْحُبِّ تَبْنِي أَيْدِيْنَا
يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ

- كَلِمَةٌ بِهَا (حَرْفٌ مُشَدَّدٌ مَفْشُوحٌ):
كَلِمَةٌ بِهَا (تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ):
حَرْفٌ جَرٌّ:
اسْمًا مَوْضُوعًا:
مُفْرَدًا (السَّقَاوَات):
أَذْكَرُ بَعْضِ اللُّغَاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا غَيْرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نشاط ٤ صل؛ لتكمل أبيات النشيد:

- يَا كَوَّكِبُ الْأَرْضِ الَّذِي يُؤْوِينَا
وَتَنْوَعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنْوَعًا
الْأَسْوَدُ الْغَالِي أَخُوهُ الْأَبْيَضُ
فَارْفَعْ شِعَارًا لِلسَّلامِ، فَإِنَّهُ
- يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِيْنَا
فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجْومُهَا تَهْدِيْنَا
بِالْحُبِّ يَبْقَى فِي الْحَيَاةِ سِنِيْنَا
بِالْحُبِّ تَبْنِي عِرْنَا أَيْدِيْنَا

نشاط ٥ اكتب المعنى في جملة من عندك بأيّ تصريحٍ تراه، كما في المثال:

- ١ الهداية ← الوالد يهدي ابنه دائمًا.
٢ الشَّعَارُ
٣ الجمالية
٤ الغلو

نشاط ٦ اذكر الكلمة، ومضادها في جملة مفيدة، كما في المثال:
الأسود ← الأبيض
المرتفع ←
عز ←

نشاط ٧ ضع علامة (=) للمُرادف، وعلامة (x) للمضاد:

السَّلامُ الحَرْبُ يُغْلِبُنَا يَزْفَعُنَا يُثْرِي يُفْقِرُ يُؤْوِينَا يَخْمِينَا

نشاط ٨ ضع سؤالاً لكل إجابة من الإجابات الآتية، كالمثال:

- ١ متى بدأت بحثك الجديد؟
- ٢
- ٣
- ٤ اشتراك معي في البحث صديقي «مروان».
- ٥ نعم، ساعدتني معلمة المكتبة.

تطبيقات متحررة

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

جذوتها مستعرة
حرارة منتشرة

وانظر إلى الشمس التي
فيها ضياء وبها

أ هات من الأبيات:

معنى (نور): مضاد (بُرودة):

مُفَرَّد (الشمس):

ب صف الشمس، كما وردت في الأبيات.

ج استخرج من النص:

لما شمسيّة:

حرف عطف:

كلمة بها تاء مذبذبة:

فعل أمر:

حرف جر:

د حلل الكلمات التالية:

١ ضياء

٢ الشمس

٣ حرارة



أسلوب الأمر: يبدأ أسلوب الأمر بـ (فعل أمر) ويستخدم عند طلب شيء

مُعين، بعد زمن التكلم، أو في المستقبل مثل: اهتم بنظافتك.

وإذا كان الأمر للمفرد المؤنث، يُضيف (ي) في نهاية فعل الأمر، مثل: اهتمي بنظافتك.

صُغ فعل الأمر المناسب:

مُبَكِّرًا.

٢

وَاجِبَاتِكَ بِاسْتِيفَرٍ.

١

بِصَوْتٍ هَادِيٍّ.

٣



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ بعد قراءة النشيد، أكمل:

- ١ تَنَوَّعَتِ اللُّغَاتُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ، اذْكُرْ لَعْنَتَيْنِ تَعْرِفُهُمَا غَيْرَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ
- ٢ اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (كَوَاكِبَ):، وَجَفَعَ (عَقْلَ):، وَمُضَادَّ (الْكُزْه):
- ٣ دَعَا السَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَعْضِ الْقِيَمِ، مِثْلُ:، وَ.....
- ٤ صُغْ غُنْوَانًا آخَرَ لِلنَّشِيدِ:
- ٥ اكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ عَلَى الْوَرْدِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ: يُؤْوِينَا / تَهْدِينَا
- ٦ اكَتُبْ بَيِّنَاتٍ أَغْجَبَكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:

نشاط ٢ استخرج من النشيد بيّناتاً يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



.....

.....

فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجُومُهَا تَهْدِينَا

نشاط ٣ اكْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِمَّا يَلِي:

(يُؤْوِينَا - يُثْرِي - وَتَنَوَّعَتْ - شِعَارًا)

٢ قَارَفَعَ لِلسَّلَامِ قَائِلُهُ

١ يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي

٤ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوَّعًا

٣ الْعُقُولَ بَيِّنَاتُهَا يُغْلِينَا



لاحظ واكتشف مع سندباد

الأساليب والتراكيب (أسلوب الاستفهام)

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

أسلوب الاستفهام	أداة الاستفهام	جُمْلَةُ الاستفهام	علامة الاستفهام
إِذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟	إِذَا	تُحِبُّ وَطَنَكَ	؟
	كَمْ	نَافِذَةٌ فِي الْفَضْلِ	
هَلِ الْغِذَاءُ صَرُورِي لِلْإِنْسَانِ؟		الْغِذَاءُ صَرُورِي لِلْإِنْسَانِ	
	مَتَى	تَسْتَنْقِظُ مِنْ نَوْمِكَ	
مَنْ اشْتَرَكَ مَعَكَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟			؟

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

أسلوب الاستفهام

يَتَكَوَّنُ مِنْ

علامة الاستفهام (؟)

جُمْلَةُ الاستفهام

أداة استفهام



أنشطة سندباد

نشاط ١ أكمل بأداة استفهام مناسبة:

١. لَاعِبًا بِالْقَرِيْقِ؟ سَبْعَةُ لَاعِبِينَ.
٢. ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسَ؟ نَعَمْ، ذَهَبْتُ.
٣. تُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟ غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
٤. يَعْيشُ الْبَطْرِيْقُ؟ فِي الْقُطْبِ الشَّقَالِي.
٥. يَنَامُ الطِّفْلُ مُبَكَّرًا؟ لَيْسَتْ يَنْقِظُ مُبَكَّرًا.
٦. يُذَاكِرُ لَكَ دُرُوسَكَ؟ أُمِّي.
٧. طَعَامُكَ الْمَفْضَلُ؟ طَعَامِي الْمَفْضَلُ السَّمَكُ.
٨. تَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ مَا شِئًا.
٩. تُقَارِشُ الرِّيَاضَةَ؟ لِأَحَافِظَ عَلَى لِيَاقَتِي.
١٠. مَا ذُنُوكَ الْمَفْضَلَةُ؟ مَا ذُنُوكَ الْمَفْضَلَةُ (الْعُلُومُ).

- ١١ قُدْوُوكَ فِي الْحَيَاةِ؟ قُدْوَتِي فِي الْحَيَاةِ "أَبِي".
- ١٢ تُقْضِي إِجَارَتُكَ؟ فِي الْيَادِي.
- ١٣ تُسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ؟ السَّابِقَةُ صَبَاحًا.
- ١٤ طَالِبًا بِالْفَضْلِ؟ عُشْرُونَ طَالِبًا.
- ١٥ تُحِبُّ الْفَاكِهَةَ؟ نَعَمْ، أُحِبُّ الْفَاكِهَةَ.
- ١٦ تُصَلِّي الْعَصْرَ؟ فِي الْمَسْجِدِ.
- ١٧ سَبَبُ تَقْوُوكَ؟ طَاعَتِي لِرَبِّي.
- ١٨ كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ؟ سَبْعُونَ كِتَابًا.
- ١٩ رُزْتُ مَكَّةَ؟ نَعَمْ، كَثِيرًا.
- ٢٠ تَعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ الثَّانِيَةِ ظَهْرًا.

نشاط ٣ اختر الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- ١ أداة استفهام تُسْتَحْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الْوَقْتِ.
- ٢ أداة استفهام تُسْتَحْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الْمَكَانِ.
- ٣ أداة استفهام تُسْتَحْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الْعَدَدِ.
- ٤ أداة استفهام تُسْتَحْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنِ السَّبَبِ.
- ٥ أداة استفهام تُسْتَحْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الْعَاقِلِ.
- ٦ أداة استفهام إجابتها بـ (نَعَمْ، لَا).
- ٧ (هَلْ - كَمْ - مَتَى) بُنِيَ السُّدُّ الْعَالِي؟
- ٨ (مَا - مَنْ - أَيْنَ) شَيَّدَ الْأَهْرَامَ؟
- ٩ (مَتَى - مَاذَا - أَيْنَ) تَقَعُ مَدِينَةُ دَمَنْهَوْرَ؟
- ١٠ (مَنْ - مَا - هَلْ) لَوْنُ رِيَشِ الطَّائِفِ؟
- ١١ (مَا - مَتَى - مَاذَا) تَذْهَبُ إِلَى الصَّلَاةِ؟
- ١٢ (كَمْ - مَنْ - مَا) شَهْرًا فِي الْعَامِ؟
- ١٣ (هَلْ - مَا - مَنْ) فَازَ فِي الْمُسَابَقَةِ؟
- ١٤ (هَلْ - كَيْفَ - مَتَى) تُحِبُّ فَرِيقَ الْأَهْلِيِّ؟
- ١٥ (مَاذَا - مَا - كَيْفَ) تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ؟
- ١٦ (مَاذَا - هَلْ - مَا) انْتَقَلْتَ إِلَى فُضْلِ جَدِيدٍ؟
- ١٧ (مَتَى - مَا - كَمْ) سَتُفَعِّلُ نَتَائِجَ الْاِحْتِبَارِ؟
- ١٨ (مَنْ - مَا - لِمَاذَا) تُحِبُّ صَدِيقَكَ؟



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اختر السؤال المناسب للإجابة:

- ١ سافرت إلى الإسكندرية يوم الثلاثاء.
- (مَتَى سافرت إلى الإسكندرية؟ - كَيْفَ سافرت إلى الإسكندرية؟)
- ٢ اشتريت عشرة كتب بأمس.
- (كَمْ كِتَابًا اشتريته؟ - لِمَاذَا اشتريت كتبًا؟)

- ٣ غُذِتْ مِنَ الرُّخْلَةِ مُشَقَّبًا. (كَيْفَ كَانَ خَالِكَ عِنْدَمَا غُذِتْ مِنَ الرُّخْلَةِ؟ - لِمَاذَا غُذِتْ مِنَ الرُّخْلَةِ؟)
- ٤ رَسَمَ «أَخْمَدُ» فِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَاسَتِهِ. (مَتَى رَسَمَ «أَخْمَدُ»؟ - مَاذَا رَسَمَ «أَخْمَدُ»؟)
- ٥ فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ؛ لِأَنَّهَا تَخَلَّصَتْ مِنَ الثُّغْلِبِ الْمَكَّارِ. (كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الْحَيَوَانَاتُ مِنَ الثُّغْلِبِ الْمَكَّارِ؟ - لِمَاذَا فَرِحَتِ الْحَيَوَانَاتُ؟)
- ٦ نَعَمْ، غَابَ «مُحَمَّدُ». (لِمَاذَا غَابَ «مُحَمَّدُ»؟ - هَلْ غَابَ «مُحَمَّدُ»؟)

نشاط ب اكْتُبْ سُؤَالَ أَمَامَ كُلِّ إِجَابَةٍ، فِيمَا يَلِي:

- ذَهَبَ «أَخْمَدُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
- تَمَرُّ الْكِتَابِ عَشْرَةُ جُذَيْهَاتٍ.
- نَعَمْ، أَكَلْتُ «حَلَا» كُلَّ طَعَامِهَا.

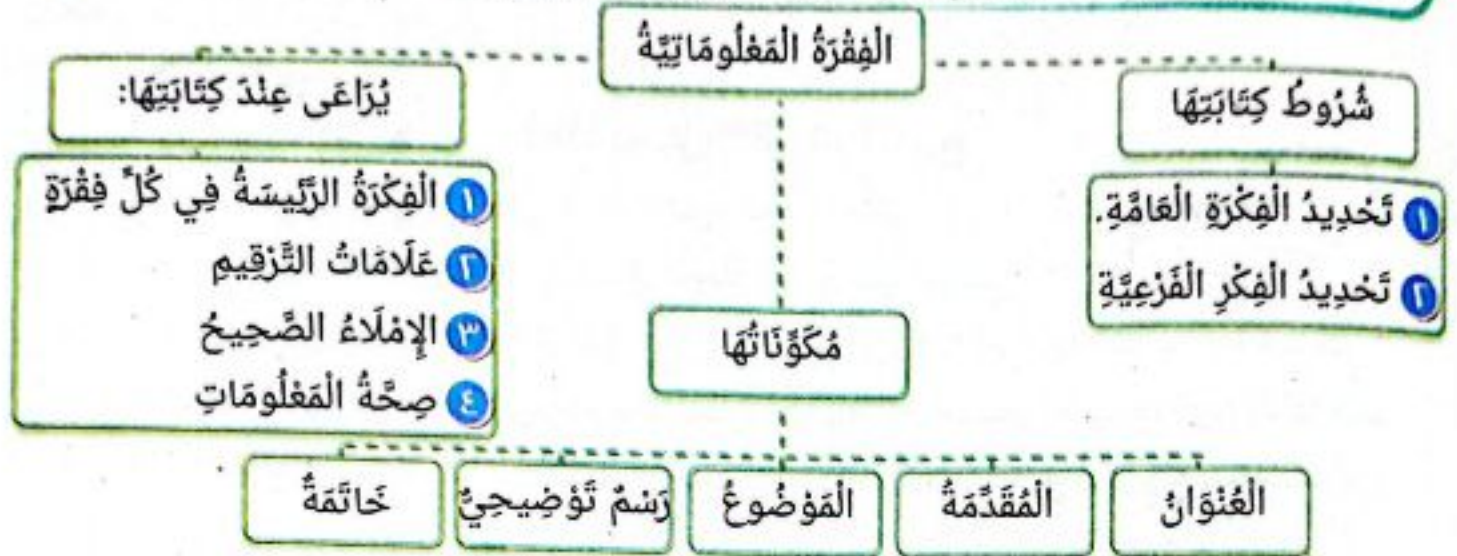
نشاط ج اكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَسْئَلَةٍ تَكُونُ إِجَابَاتُهَا فِي الصُّورَةِ، مُسْتَحْدِمًا: (مَاذَا - هَلْ - أَيْنَ):



نموذج كتابية فقرة معلوماتية

الفقرة المعلوماتية

هي مجموعة مرتبطة بفكرة واحدة، وكل نص يتكون من مجموعة من الفقرات. والحقائق هي معلومات واقعية، وليست رأياً أو افتراضاً، وتُحصلها بالبحث والقراءة.



أنشطة بسندباد

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام العبارة التي تحتوي على حقائق علمية:

- السَّمَاءُ تَحْتَوِي عَلَى نُجُومٍ وَكَوَاكِبٍ. () ١ الفَتَاةُ كَالْقَمَرِ. ()
- البُوتِينَاتُ تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الْجِسْمِ. () ٢ الأَرْضُ تَدُورُ حَوْلَ الشَّمْسِ. ()
- الْفِتْرَاحُ إِعَادَةٌ تَذْوِيرِ الثَّقَايَاتِ؛ لِلْمَحَافَظَةِ عَلَى الْبَيْتَةِ. () ٣ السَّمَاءُ صَافِيَةٌ، وَالْجَوُّ جَمِيلٌ. ()

نشاط ٢ اكتب فقرة معلوماتية عن المخيمات الطبيعية، مستخدماً المعلومات الآتية:

- | | | |
|--------------------------------|-------------------------------|--------------------------|
| المخيمات الطبيعية هي: | من أهم أهدافها: | من أنواع المخيمات: |
| مساحات مخصصة تهدف إلى | التوعية بأهمية الحفاظ على | المخيمات الطبيعية البرية |
| توفير الحماية للكائنات المهددة | الطبيعة. | المشترقات القومية |
| بالإنقراض، والحفاظ عليها. | التشجيع على السياحة الطبيعية. | مخيمات المعالم الطبيعية. |



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ أكمل بالكلمة المناسبة:

رسم توضيحي

خاتمة

عنوان

مقدمة

تطوّر وسائل النقل عبر التاريخ

نُستخدَم وسائلُ النقلِ في نقلِ الأفرادِ والبضائعِ من مكانٍ إلى آخر، وقد مرّت هذه الوسائلُ بسلسلةٍ طويلةٍ من التطوراتِ عبرَ التاريخ. كانت وسائلُ النقلِ في العصورِ القديمةِ في غايةِ الضعوبةِ، كما كانت بطيئةً جدًّا؛ حيثُ كان الأشخاصُ يتنقلون من مكانٍ إلى آخرَ مشيًا على الأقدام، ثم أصبحوا يستخدِمونَ الحيواناتِ في نقلِ البضائعِ والامتعةِ، ثم اخترعتِ العرباتُ والمركباتُ التي تتكوّن من أربعِ عجلاتٍ، دونَ وجودِ مُحركٍ...

اخترعت أولُ سيارةٍ تعملُ بقوةِ المُحركِ، ومنذُ هذه المرحلةِ بدأ التطوّرُ في وسائلِ النقلِ بشكلٍ أسرعٍ، حتّى وصلَ التطوّرُ للطائراتِ، والمركباتِ الفضائيةِ.

جعلت وسائلُ النقلِ من العالمِ مكانًا صغيرًا، ومُشتركًا للعيشِ فيه، فأخترعها غيّرَ حياةَ الإنسانِ، وأصبحَ بإمكانه السّفرَ حولَ الأرضِ، وفي الفضاءِ.

حديثًا



سيارةٌ بِمُحركٍ، وكُلُّ الأنواعِ.

قديمًا



عرباتٌ بأربعِ عجلاتٍ

قديمًا جدًّا



الحيواناتُ

كتابة فقرة معلوماتية

نشاط اكتب فقرة معلوماتية عن تاريخ التواصل، مستخدماً المعلومات الآتية:

المرحلة الثالثة:
في عصرنا الحديث
تغير شكل التواصل
نهائياً عن قديم
الزمان. وأصبح الناس
يستخدمون البريد
الإلكتروني.

المرحلة الثانية:
مع تطور الإنسان
وظهور الورق؛
ظهرت فكرة صندوق
البريد؛ لوضع الرسائل
فيه.

المرحلة الأولى:
استخدم الإنسان في
البداية الحقام الرّاجل؛
لإيصال رسائله.

تعددت طرائق
التواصل بين البشر
على مرّ التاريخ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لا تنس:

الفكرة الرئيسة
في كل فقرة.
الإملاء
الصحيح.
علامات الترقيم.
الرؤوم
التوضيحية.
العنوان والمقدمة
والخاتمة.
الخط الجميل.
الحقائق العلمية.

اقرأ عناصر تحليل التقرير المعلوماتي عن الأخشاب المتحجرة، ثم اكتبها:



تحليل الفقرة المعلوماتية:

عناصر الفقرة المعلوماتية	العناصر الموجودة بالنموذج
العنوان:	الأخشاب المتحجرة.
المقدمة:	تعد غابات الأشجار المتحجرة ظاهرة طبيعية فريدة من نوعها.
الحقيقة العلمية:	ظهرت غابات شجرية في العصور القديمة، وبمرور الوقت تحولت إلى أحجار؛ بسبب عوامل الطقس والمناخ، ويكون شكلها زجاجيًا ذا ملمس ناعم.
الفكر الرئيسي:	الأشجار المتحجرة ظاهرة طبيعية. كيف تحولت الأشجار إلى أحجار؟ أماكن وجودها في مصر.
الجملة الختامية:	تعد غابات الأشجار المتحجرة من الآثار النادرة التي يجب علينا الحفاظ عليها.
الرسم التوضيحي:	✓

تقديم سلوباد على الموضوع الأول

نشاط ١ التفسير الكتابي: اكتب فقرة معلوماتية عن الدائنات، والواعها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«أخذت المعلمة تشرح لنا أن هذا المكان تكون منذ ملايين السنين، قبل وجود الإنسان. وأن هذه الأشجار كانت من خشب تحول على مر العصور إلى حجر، كما أن هذه المنطقة تعد أثرًا نادرًا، لا مثيل له في العالم من حيث الاتساع».

١ هات من الفقرة السابقة:

- مفتى (شبيه):
- مضاد (الصيق):
- جفع (الشجرة):
- مفرق (القوائم):

ب منذ متى تكونت القبة المتحجرة؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- ففلا، وحذذ نوعه:
- فزفا، وحذذ نوعه:
- ثلويثا بالكسر:
- لاما ففريئة:
- حرف عطف:
- مدأ بالياء:
- اسم إشارة:
- ثلويثا بالفتح:
- لاما شفهية:
- حرف جر:
- مدأ بالالف:

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

يا كوكب الأرض الذي يؤويننا
وتنوعت فيك اللغات تنوعا
الأسود الغالي أخوه الأبيض
فيك السما ونجومها تهدينا
يُثري القول بيانها يُغليها
بالخبث تُبني عرنا أنريد

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (تَرْشِدُنَا):
- جَفَعَ (الْعُفْل):
- مُضَادُّ (الْمَوَدِّع):
- مُفْرَدُ (تَوَالِيهِ):

ب مَا أَتَتْ تَنْوَعُ الْغَابَاتِ عَلَى الْعُقُولِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا (تَهْدِينًا):
- كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ:

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«لَقَدْ تَمَّ الْإِغْلَانُ عَنْ أَنَّ هَذِهِ الْغَابَةَ مَخِيمَةٌ طَبِيعِيَّةٌ؛ وَهَذَا مَفْزَعُهُ أَلَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحَاطِظَ عَلَى كُلِّ مَا يَهَا مِنَ الصِّيَاحِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الْقَرَضُ مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْرَاءُ الشَّجَارِ، وَالْأَشْيَاءُ الْمَخْلُوقَاتِ».

أ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ مَعْنَى (الْإِسْتِكْشَاف):
- ٢ مُضَادُّ (طَبِيعِيَّة):
- ٣ جَفَعَ (الْغَابَةَ):
- ٤ مُفْرَدُ (الشَّجَارِ):
- (الشَّقَر - الدُّوْمُلُ الْبُشْبُشِيَّة - صَفْعُ شَرِيَّة)
- (صَدَاعِيَّة - قَوِيَّة - صَكْنِيَّة)
- (الْغَاب - الْغَابَات - الْغَابُون)
- (الْجَزَاب - الشَّجَرِيَّة - الشَّجَرِ)

ب مَا اسْمُ الْغَابَةِ الَّتِي تَتَخَدُّثُ عَنْهَا الْعِبَارَةُ السَّابِقَةُ:

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- اسْمُ إِشَارَةٍ، وَبَيْنَ الْمَشَارِ إِلَيْهِ:
- تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:
- هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:
- لَامٌ قَمَرِيَّةٌ:
- حَرْفٌ عَظْفٍ:
- ضَمِيرًا، وَحَدُّ ذُوْعُهُ:
- تَاءٌ مَفْشُوحَةٌ:
- لَامٌ مَفْشُوحَةٌ:
- حَرْفٌ جَرٌّ:
- مَدٌّ بِالْأَلِفِ:

نشاط ٥ اكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا أَدَوَاتِ الْإِسْتِفْهَامِ التَّالِيَةِ:

(مَنْ - أَيْنَ - مَا - هَلْ - كَمْ)

- ١ يَجْلِسُ صَدِيقُكَ؟
- ٢ تُجِبُّ الشُّطَّاحُ؟
- ٣ طَالِبٌ فِي الْقُضْلِ؟
- ٤ قَرَأَ الدُّرُوسُ؟
- ٥ لَوْ السِّيَّارَةُ؟

نشاط ٦ اكمل باستخدام علامة الترقيم المناسبة وما يلي:

(٠ ١ ٢ ٣ ٤ ٥)

- ١ ما أجمل الجو اليوم
٢ أنا أحب القراءة
٣ والكتابة
٤ أحب يتدرب كثيرا
٥ كيف تذهب إلى المدرسة
٦ ليفور بالبطولة

نشاط ٧ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ لوئها أرزق.
٢ حيوان وفي.
٣ بحث
٤ أحب اللون
(الثقاة - الشقاء - الضقاء)
(الثلب - القلب - الالب)
(الثمل - الطفل - القمل)
(الأزق - الأزف - الأزلق)
٥ عن أمه.

نشاط ٨ اكتب بخط النسخ الجميل :

ما أجمل لغة الصدا

نشاط عقلك على ما سبق دراسته

شاهد سديباد أحد ركاب السفينة يحمل كتابا يبدو من غلافه أنه يتحدث عن الديناصورات، وكان سديباد يحب الديناصورات ويتبحث عن معلومات تخصهم دائما فذهب للراكب وتحدث معه وقال: يبدو أنك تحب الديناصورات مثلي، فرد عليه قائلا: نعم أنا أحب الديناصورات كثيرا: فسأله سديباد وما أنواع الديناصورات التي تعرفها؟ فقال له: من أنواع الديناصورات التي أجدها: «تيريكس»، ولديه يدان صغيرتان، ويسير على قدمين، و«البراكيوسورس»، وهو واحد من الأنواع التي تعيش في البحيرات والأنهار الضحلة، و«تريسيراتوبس»، ولديه ثلاثة قرون حادة وقوية، وطوق عظمي يشبه الذراع على رأسه، و«إثروسورس»، ولديه أجنحة يطير بها.

استخرج ما يلي:

- ١ اسمًا:
٢ حرف جر:
٣ فاعلاً مضارعاً:
٤ أداة استفهام:
٥ تاء مرفوعة:
٦ ضمير غائب:
٧ فاعلاً ماضياً:
٨ حرف عطف:
٩ أسلوب استفهام:
١٠ مدداً بالالف:

من تدريبات الكتاب المدرسي على الموضوع الأول

نشاط ١ أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

(زاجرة - يؤوبها - تحولت - مئيل - الغرض)

كانت الديناصورات تعيش في الغابة، فهو المكان الذي وكانت
بأنواع متعددة من الديناصورات و إلى عظام، وقام العلماء بجمعها ووضعها
بالمتاحف، و من هذه المتاحف هو إثبات وجود الديناصورات منذ قديم الزمان.

نشاط ٢ اختر أداة استفهام مناسبة:

- (ماذا - كيف - أين) تسكن؟ (في القاهرة)
- (هل - متى - أين) أعجبك الطقام؟ (نعم، أعجبنى الطقام).
- (أين - متى - من) كسر الزجاج؟ (حبيبته).
- (كم - لماذا - متى) تذاكر ذروسة؟ (بعد الأكل).

نشاط ٣ اكتب أسئلة للإجابات المكتوبة:

؟ ذهبت إلى المدرسة ماشيًا.

؟ شرب الولد كوب عصير.

؟ ذهبت «ليلي» إلى الحديقة.

؟ لعب «ماجد» بالكرة غصرا.

؟ فازت أختي بالجائزة.

نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

«كوكب الأرض هو ثالث كواكب المجموعة الشمسية بعدا عن الشمس بعد عطارد والزهرة. ويعد كوكب الأرض مسكنا لملايين الأنواع من الكائنات الحية، بما فيها الإنسان، وهو المكان الوحيد المعروف بوجود حياة عليه في الكون كله في ظل وجود الأكسجين.. هل تتمنى العيش على كوكب آخر؟»

١ تتحدث الفقرة عن:

٢ اكتب معلومتين عن كوكب الأرض:

٣ استخرج من الفقرة أسلوب استفهام:

وأجب عنه:

٤ ضع عنوانا مناسباً للفقرة:

المَوْضُوعُ الثَّانِي

تَنَوُّعُ الثَّقَاقَاتِ

قِصَّةُ
الاسْتِمَاعِ

الصَّدِيقَتَانِ

نَمِيزُ سَلْدَبَادِ

نشاط ١ ارسم طعامك المفضل، ثم اكتب اسمه:



نشاط ٢ أجب:

إلى أي بلد ينتمي طعامك المفضل؟

الصَّدِيقَتَانِ



تُضَرِبُ «هَلْدُ» وَ«فَتَا» أَرْوَغَ الْمَثَلِ فِي الصَّدَاقَةِ، فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالْمَدْرَسَةِ، تَجْلِسَانِ «مَعًا» لِلْمَذَاكِرَةِ، وَاللَّحَبِ، وَالرَّسْمِ، وَتُشَارِكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَفَتْ الطَّعَامِ، فَلَمْ تُشَارِكَا فِيهِ قَطًّا!

? مَا الشَّيْءُ الَّذِي لَا تُشَارِكُهُ «هَلْدُ» وَ«فَتَا»؟



كَانَتْ وَجْهَ «هِنْد» الْمُفَضَّلَةُ هِيَ الْفُولَ وَالْبَيْضَ، بَيْنَمَا تُحِبُّ «هَنَا» الْخُبْزَ بِزُبْدَةِ الْفُولِ السُّودَانِي، وَكَانَتَا تَجْلِسَانِ عَلَى الطَّاوِلَةِ نَفْسِهَما، وَتَنْظُرُ كُلُّهُمَا لِطَعَامِ الْأُخْرَى، مُتَعَجِّبَةً مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ، وَزَايَحَتِهِ الْغَرِيبَةِ.

؟ مَا الطَّعَامُ الْمَفْضَلُ لِكُلِّ مِّنْ «هِنْد» وَ «هَنَا»؟



ذَاتَ يَوْمٍ، عَبَّرَتْ «هِنْد» عَنْ رَأْيِهَا، مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ «هَنَا» الْغَرِيبِ، فَسَأَلَتْهَا: «لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّعَامَ؟». فَسَكَتَتْ «هَنَا» قَلِيلًا، وَقَالَتْ: «إِنَّهُ الطَّعَامُ الْمَفْضَلُ فِي بَلَدِي أَمْرِيكَ، أَنَا مَنِ أَتَعَجَّبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ، خَاصَّةً لَوْنُهُ الْبَيْضُ».

؟ مَا شُعُورُ كُلِّ مِّنِ الصَّدِيقَتَيْنِ تَجَاةَ طَعَامِ الْأُخْرَى؟



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدَّثَانِ بِحِدَّةٍ، وَأَغْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَنِ الْأُخْرَى.. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، وَكُلُّهُمَا تَجْلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرِدِهَا، وَتَأْكُلُ وَخَدَهَا... تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِخَالِهَما، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي تَرَاهُمَا هَكَذَا؛ حَيْثُ كَانَتَا تَتَحَرَّكَانِ مَعًا- فِي كُلِّ مَكَانٍ.

؟ مِمَّ تَعَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ؟ وَلِمَاذَا؟



عَرَفَتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْخِلَافِ؛ فَقَرَّرَتْ أَنْ تَحُلَّ الْمَشْكِلةَ بَيْنَهُمَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ عَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ، وَتَلْمِيزَةٍ أَنْ يُخْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمَفْضَلَ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعُ صُورَةَ عِلْمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.

؟ كَيْفَ فَكَّرَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِحُلِّ الْخِلَافِ بَيْنَ الصَّدِيقَتَيْنِ؟



فِي يَوْمِ الْحَفْلِ، أَخْضَرَ كُلُّ التَّلَامِيذِ - بِالْفِعْلِ - أَطْعَمَتْهُمْ
الْمُفَيَّرَةَ، وَالْمَشْهُورَةَ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَانَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِيئَةً
بِالْأَغْلَامِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَالْأَطْعِمَةِ الْمُتَنَوِّعَةِ... وَأَخْضَرَتْ
«هِنْدُ» الْفُولَ الْمُفَيَّرَ، وَكَذَلِكَ «هِنَا» أَخْضَرَتْ الْخُبْزَ بِرُبْدَةِ
الْفُولِ السُّودَانِيِّ، فَتَنَظَّرَتْ «هِنَا» إِلَى «هِنْدَ»، وَقَالَتْ: «مَا
رَأَيْتُكَ فِي أَنْ تُجَرِّبِي طَعَامِي، فَأَنْتِ لَمْ تَتَذَوَّقِيهِ مِنْ
قَبْلُ؟». وَافَقَتْ «هِنْدُ»، وَقَالَتْ: «لِمَ لَا أَجَرِّبُ حَتَّى أَخْكُمَ

عَلَى الطَّعْمِ بِنَفْسِي؟». وَفِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ مَدَّتْ «هِنَا» يَدَهَا إِلَى طَبَقِ الْفُولِ؛ لِتَتَذَوَّقَهُ هِيَ أَيْضًا.
كَيْفَ كَانَتِ الطَّاوِلَةُ فِي يَوْمِ الْحَفْلِ؟



تَذَوَّقَتْ كُلُّ مِنْهُمَا طَعَامَ الْأُخْرَى، وَوَقَفَتَا مُنْذِهْسَتَيْنِ،
فَكُلَّ طَعَامِ الْأُخْرَى! تَوَجَّهَتْ أَنْظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَةِ
الطَّعَامِ، وَقَدَّرَتَا أَنْ تُجَرِّبَا كُلَّ الْأَطْعِمَةِ.

مَاذَا قَرَّرَتِ الصَّدِيقَتَانِ، بَعْدَ تَذَوُّقِ كُلِّ مِنْهُمَا لَطَعَامِ الْأُخْرَى؟



فِي نِهَآيَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُغْلَقَةِ، وَقَالَتْ
«هِنْدُ»: «لِكُلِّ بَلَدٍ ثِقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُفَيِّرُهُ
عَنِ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ، فَدَرَّتْ «هِنَا» قَائِلَةً: «عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ
ثِقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْأُخْرَى، وَلَا نَقْتَصِرَ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ
أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنُحَرِّمَهَا أَيْضًا... وَمِنْ يَوْمِهَا عَادَتِ الْحَيَاةُ
إِلَى طَبِيعَتِهَا، وَعَادَتْ «هِنْدُ» وَ«هِنَا» أَفْضَلَ صَدِيقَتَيْنِ.

مَا الَّذِي يُفَيِّرُ كُلَّ بَلَدٍ عَنِ الْآخَرِ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

قَطُّ	أَبَدًا	بِحِدَّةٍ	بِالْفِعَالِ	أَلَدُ	أَشْهَى / أَطْيَبُ، أَطْعَمُ
الْمُفَضَّلَةُ	الْمُحِبَّةُ	أَغْرَضَتْ	تَرَكَّتْ	الثَّقَافَةُ	الْعُلُومُ، وَالْمَعَارِفُ، وَالْفُنُونُ
مُتَعَجِّبَةٌ	مُنْذِهْشَةٌ	الْخِلَافُ	الْخِصَامُ	عَادَاتُ	مَا يُفْعَلُ بِاسْتِيفَرَارٍ
مُسْتَنْكِرَةٌ	مُسْتَقْبِحَةٌ، رَافِضَةٌ	أَغْلَنْتُ	أَظْهَرْتُ		

الكلمة ومصادرها

تَحْتَرِمُ	تَحْتَقِرُ	المشهوره	المجهوله	مُسْتَنْكَرَةٌ	تَشْعُرُ بِالْفَقْرِ، مُجِبَّةٌ
الْمُتَنَوِّعَةُ - الْمُحْتَلِفَةُ	الْمُتَشَابِهَةُ	غَرِيبٌ	مَالُوفٌ	صَدِيقٌ	عَدُوٌّ
تَخَاصُّ	عَامٌ	مَلِيئَةٌ	فَارِغَةٌ	أَزْوَاجٌ	أَسْوَأُ
أَعْرَضَتْ	أَقْبَلَتْ			الْخِلَافُ	الصُّلْحُ وَالْإِتِّفَاقُ

المفرد وجفعه

يَدٌ	أَيْدٍ / أَيَادٍ	حَالٌ	أَحْوَالٌ	وَجَبَةٌ	وَجَبَاتٌ
المَعْرِفَةُ	المَعَارِفُ	سَبَبٌ	أَسْبَابٌ	رَأْيٌ	آرَاءٌ
طَاوِلَةٌ	طَاوِلَاتٌ	شَيْءٌ	أَشْيَاءٌ	صَدِيقٌ	أَصْدِقَاءٌ
طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ / طُنُقٌ				

الجفع ومفردة

عَادَاتٌ	عَادَةٌ	أَطْعِمَةٌ	طَعَامٌ	بُلْدَانٌ	بَلَدٌ
تَقَاتٌ	تَقَاتَةٌ	أَنْظَارٌ	نَظَرٌ	أَغْلَامٌ	عَلَمٌ
بِلَادٌ	بَلَدٌ	أَشْكَالٌ	شَكْلٌ	أَشْخَاصٌ	شَخْصٌ



سندباد في س و ج

س١ فيم تَشَارَكَ «هَذَا» و «هَذَا»؟

ج تَشَارِكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ هُوَ وَفَتْ الطَّعَامَ.

س٢ اذْكُرْ وَجَبَةَ «هَذَا» الْمُفَضَّلَةَ. ج الفُولُ، وَالْبَنِيْصُ.

س٣ اذْكُرْ وَجَبَةَ «هَذَا» الْمُفَضَّلَةَ. ج الْخُبْزُ بِزِينَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ.

س٤ لِقَادَا تَعَجَّبْتَ «هَذَا» مِنْ طَعَامٍ «هَذَا»؟

ج لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا لَا تُعْرَفُ شَكْلَ وَرَاحَةَ طَعَامِ الْآخَرِ، فَهُوَ غَرِيبٌ عَلَيْهَا؛ لِذَلِكَ تَسْتَلْكِزُهُ، وَتَتَعَجَّبُ مِنْهُ.

س٥ مَاذَا فَعَلَتْ الْمُعَلَّمَةُ لِتُحْلِلَ الْخِلَافَ؟

ج أَغْلَنْتْ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ تَلْمِيزٍ وَتَلْمِيزَةٍ أَنْ يُخْضِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفْطَلِ الَّذِي يَشْتَهَرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعُ صُورَةَ عِلْمٍ صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ.

س٦ كَيْفَ كَانَ طَعَامُ الصَّدِيقَيْنِ؟ ج كُلُّ طَعَامٍ كَانَ أَلَذَّ مِنَ الْآخَرِ.

س٧ مَا أَهَمِّيَّةُ الثَّقَافَةِ وَالْعَادَاتِ لِكُلِّ بَلَدٍ؟ ج تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ.

س٨ مَا وَاجِبُنَا لِحَوْ ثَقَافَةِ الْبُلْدَانِ الْآخَرَى؟ ج نَعْرِفُ عَلَيْهَا وَنَقْبَلُهَا وَنُحْتَرِمُهَا.



أَنْشِطَةٌ بِسِنْدِيَّاتٍ

نشاط ١ تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ تُضْرِبُ «هِنْدُ» وَ«هَنَا» أَزْوَاجَ الْمَثَلِ.
- ٢ جَفَعَ (رَأَى):
- ٣ لَا أَتَكَلَّمُ بِجِدَّةٍ مَعَ أُمِّي.
- ٤ مُضَادٌّ (خَاصٌّ).
- ٥ تُضْرِبُ «هِنْدُ»، وَ«هَنَا» أَزْوَاجَ الْمَثَلِ فِي
- ٦ كَانَتْ «هِنْدُ»، وَ«هَنَا» تَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ مَا عَدَا: (وَقْتُ الْمَذَاكِرَةِ - وَقْتُ الطَّعَامِ - وَقْتُ اللَّعِبِ)
- ٧ كَانَ طَعَامُ «هَنَا» الْمُفْضَلُ هُوَ..... (الْفُولُ وَالْبَيْضُ - الْخُبْزُ بِرُيْدَةِ الْفُولِ الشُّودَانِي - الْخُبْزُ وَالْبَيْضُ)
- ٨ بَلَدُ «هِنْدُ» هُوَ..... (شُوزِيَا - أَمْرِيكَا - مِصْرُ)
- ٩ أَغْلَنْتِ الْمُعْلَمَةُ عَنْ إِقَامَةِ حَفْلِ
- ١٠ حَكَمَ كُلٌّ مِنَ «هِنْدُ»، وَ«هَنَا» عَلَى الطَّعَامِ مِنْ خِلَالِ

(أَجْمَلَ - أَفْضَلَ - أَفْبَحَ)

(أَزَاءَ - آزَاءَ - آزَاءَةً)

(أَفْعَالٌ - الْفَعَالُ - التِّقَالُ)

(لَامٌ - غَامٌ - سَنَةٌ)

(الْإِخْوَةُ - الصَّدَاقَةُ - الرِّمَالَةُ)

(شُوزِيَا - أَمْرِيكَا - مِصْرُ)

(تَكْرِيمٌ - غَدَاءٌ - زَوَاجٌ)

(شَكْلَةٌ - طَفْعَةٌ - زَائِحَةٌ)

نشاط ٢ صَعِّغْ عِلَامَةً (✓) أَوْ (x) أَمَامَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:

- ١ «هِنْدُ» مِنْ مِصْرَ، وَطَعَامُهَا الْمُفْضَلُ هُوَ اللَّحْمُ.
- ٢ الْجِدَّةُ فِي النِّقَاشِ سَبَبٌ لِلْخِلَافِ.
- ٣ عَدَمُ احْتِرَامِ الْأَخْتِلَافِ يُفْسِدُ الْعِلَاقَةَ بَيْنَ النَّاسِ.
- ٤ يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الْآخَرِينَ.
- ٥ لِكُلِّ بَلَدٍ الطَّعَامُ الْمُفْتِيزُ لَهُ.
- ٦ الْفُولُ هُوَ الطَّعَامُ الْمُفْضَلُ فِي أَمْرِيكَا.
- ٧ لَا يَجِبُ الْحُكْمُ عَلَى شَيْءٍ دُونَ تَجَرُّبَتِهِ.
- ٨ لَيْسَ عَلَيْنَا تَعَرُّفُ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْآخَرَى.

تطبيق على قصة الاستماع

نشاط ٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

فِي نَهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهَبَتِ الصَّدِيقَتَانِ إِلَى الْمُعْلَمَةِ، وَقَالَتْ «هِنْدُ»: «لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةُ الَّتِي تُفَيِّرُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ، فَزِدْتُ «هَنَا» قَائِلَةً: «عَلَيْنَا أَنْ نَتَعَرَّفَ ثَقَافَاتِ الْبُلْدَانِ الْآخَرَى، وَلَا نَقْتَصِرُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ فَقَطْ، بَلْ أَنْ نَتَقَبَّلَهَا وَنَحْتَرِمَهَا أَيْضًا».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُضَادٌّ (الْمُتَشَابِهَةُ):

مَعْنَى (مَا يُفْعَلُ بِاسْتِفْرَازٍ):

مُفْرَدٌ (الْمَعَارِفُ):

جَفَعَ (الْبَلَدُ):

ب مَا وَاجِبُنَا نَحْوَ ثَقَافَةِ الْبُلْدَانِ الْآخَرَى؟

ب إِمَّاذَا سَيَقُومُ التَّلَامِيذُ بِغَرَضِ النَّشَاطِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

تَلْوِينًا بِالْكَسْرِ:

فِعْلًا مَاضِيًا:

اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ:

لَا مَ شَفِيسِيَّةً:

لَا مَ تَغْلِيلٍ:

تَلْوِينًا بِالْفَتْحِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ:

حَرْفَ عَظْفٍ:

لَا مَ قَمَرِيَّةً:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

نشاط ٨ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَضَعُ جَدَّتِي أَلَذَّ الْأَكْلَاتِ، وَهِيَ دَائِمًا تَهْتَمُّ بِطَهْيِ الْأَطْعِمَةِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيَّ، وَتَهْتَمُّ أَيْضًا بِأَنْ تَكُونَ مَلِيئَةً بِالْفَيْتَامِينَاتِ الْمُتَنَوِّعَةِ، أَنَا أَحِبُّ جَدَّتِي؛ فَهِيَ لَدَيْهَا مَعْرِفَةٌ بِكُلِّ مَا يُسَعِدُنِي وَيُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِي.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُضَادَّ (فَارِغَةً):

مُفْرَدَ (مَعَارِفِ):

مَعْنَى (تَغْتَنِي):

جَفَعَ (طَقَامِ):

ب إِمَّاذَا تَهْتَمُّ الْجَدَّةُ، كَمَا فَهَمَّتْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

صَمِيرًا لِلْغَائِبِ:

فِعْلًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

حَرْفَ عَظْفٍ:

تَاءً مَرْبُوطَةً:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

صَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:

تَلْوِينًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

حَرْفَ جَرٍّ:

تَاءً مَفْتُوحَةً:

ضمائر المخاطبة

أنت	أنت	أنتما	أنت	أنت
للمفرد المذكر	للمفرد المذكر	للمثنى (المذكر - المؤنث)	للمفردة المؤنثة	للمفرد المذكر
أنت مُجْتَهِدٌ	أنت مُجْتَهِدٌ	أنتما مُجْتَهِدَانِ	أنت مُجْتَهِدَةٌ	أنت مُجْتَهِدٌ
أنت مُجْتَهِدٌ	أنت مُجْتَهِدٌ	أنتما مُجْتَهِدَتَانِ	أنت مُجْتَهِدَةٌ	أنت مُجْتَهِدٌ

تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ (أنت - أنت - أنت) جَارٌ مُهَذَّبٌ.
- ٢ (أنت - أنت - أنت) مُهَذَّبَةٌ مَاهِرَةٌ.
- ٣ (أنت - أنتما - أنت) مُعَلِّمٌ مَاهِرٌ.
- ٤ (أنتما - أنت - أنت) مُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.
- ٥ (أنت - أنتما - أنت) تَلْمِيزَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.
- ٦ (أنتما - أنت - أنت) طَبِيبَاتٌ مُحْتَزَمَاتٌ.



من أنشطة الكتاب المدرسي



استمع إلى القصة من معلمك:

نشاط ١ استمع للقصة، وضع علامة (✓)، أو (×):

- ١ كانت «هند»، و«هنا» صديقتين مزيّنتين.
- ٢ كانت «هند»، و«هنا» تتشاركان الأوقات كلها، ما عدا وقت اللعب.
- ٣ كانت كل صديقة منهما، تأكل طعامًا مختلفًا.
- ٤ تشاجرت الصديقتان معًا؛ بسبب حسارة فريقيهما المفضل.
- ٥ في الحفل تذوّقت كل منهما طعام الأخرى.

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

- ١ ما أكثر مشهد أعجبك في القصة؟ ولماذا؟
- ٢ تخيل أنك مكان إحدى شخصيات القصة. فمَنْ ستختار؟ وما تصرفك تجاه المشكلة التي حدثت؟
- ٣ اكتب مواصفات كلتا الصديقتين، من حيث: (البلد - الطعام المفضل - الصفات الشخصية).

هنا

هنا



لاحظ واكتشف مع سندباد

الأساليب والتراكيب (اللام الشمسية والقمرية)

نشاط لاحظ، ثم صنف كل كلمة في مكانها الصحيح:

(البَلَد - الرُّهُور - الجَمَل - القَرَأَشَةُ - القِطَّة - السَّمَكَه - الحُفْرَةُ - الشُّرُوق - الكِتَاب - الضُّورَةُ - الطَّالِب - الذِّين)

اللام القمرية	البلد
اللام الشمسية	الرُّهُور

مما سبق نستنتج أن:

اللام القمرية: لام تكتب وتُنطق، وَ هي ساكنة، وَالْحَرْفُ الثَّالِي لَهَا غَيْرُ مُشَدَّدٍ، مثل: (القَمَر)
اللام الشمسية: لام تكتب وَلَا تُنطق، وَالْحَرْفُ الثَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ، مثل: (السُّفْسُ)



أنشطة سندباد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

- كَلِمَةُ (الطَّالِب) نَوْعُ اللَّامِ: (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة).
- كَلِمَةُ (اللَّيْل) نَوْعُ اللَّامِ: (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة).
- كَلِمَةُ (الجِذْر) نَوْعُ اللَّامِ: (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة).
- كَلِمَةُ (اللَّيْمُون) نَوْعُ اللَّامِ: (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة).
- كَلِمَةُ (العِلْم) نَوْعُ اللَّامِ: (قَمَرِيَّة - شَمْسِيَّة).
- العِلْمُ: (كَالْمُضْبَاح - كَلِمُضْبَاح).
- (لَالِبِن - لِبْن) قَوَائِدُ عَدِيدَةٍ.
- (لَيْفُون - لَيْمُون) طَعْمٌ لَذِيذٌ.
- (اللَّخْم - الْحَم) يَحْوِي بُرُوتِيَّاتٍ.
- (لِقَمَر - لِقَمَر) صَوْنٌ جَمِيلٌ.

نشاط ٢ ضع كلمة مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين:

- يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ (لَام قَمَرِيَّة)
- يَقْطِفُ الْوَلَدُ (لَام قَمَرِيَّة)
- يَأْكُلُ مُحَقَّقٌ (لَام شَمْسِيَّة)
- يَضْطَاذُ الصَّيَّادُ (لَام شَمْسِيَّة)
- صَعَدَ الشَّجَرَةَ. (لَام شَمْسِيَّة)
- يَكْتُبُ الدَّرْسَ. (لَام شَمْسِيَّة)
- تَقْرَأُ الْجَدَّةُ (لَام قَمَرِيَّة)
- يَلْعَبُ فِي النَّادِي (لَام شَمْسِيَّة)
- يُطْبِعُ الْوَلَدُ (لَام قَمَرِيَّة)
- تُشْرِقُ كُلَّ صَبَاحٍ (لَام شَمْسِيَّة)

نشاط ٣ اقرأ ثم أجب:

«قَالَتِ الْأُمُّ: دُعَاءُ الْوَالِدَيْنِ مُسْتَجَابٌ فِي الرِّضَا وَالْعَصَبِ».

١ ماذا قالت الأم؟

ب استخرج:

- فعلًا ماضيًا:
- حرف جر:
- لامًا قمرية:
- تنوينًا بالضم:
- مدًا بالالف:
- لامًا شفوية:
- حرف عطف:

نشاط ٤ اكمل بكلمات معرفة، ثم حدّد نوع اللام:

- ١ غلق على المباراة.
- ٢ فاز بالبطولة.
- ٣ خرج في هدوء ونظام.
- ٤ القمرية تُنطق ولا تُكتب.
- ٥ اللام تُحتلف في عن اللام القمرية.

نشاط ٥ صل كل كلمة بالصورة المناسبة للام:

- التلميذ الدرس الفضل القلبن



- المكان الثياب الصقر القلعب

نشاط ٦ اكمل الجدول، كما في المثال:

القيمة	التعريف	نوع اللام	السبب
أب	الأب	قمرية	يسهولة نطقها
ثفاخ	الثفاخ	شفوية	لصعوبة نطقها مع الثاء
ثغلب
جقل
حزب

نشاط ٧ حلل الكلمات التالية المعرفة:

- ١ الدولة
- ٢ التصرف
- ٣ المعلّمة
- ٤ التلاميذ
- ٥ المفضل
- ٦ الطعام
- ٧ الصديقان
- ٨ البني
- ٩ الشخصيات

نشاط ٨ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ (x):

- ()
()
()
()

١ اللّام في كَلِمَةِ (الحِجَار) لَامٌ شَفِيسِيَّةٌ.

٢ اللّام في كَلِمَةِ (الدَّرَج) لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.

٣ اللّام في كَلِمَةِ (العَيْن) لَامٌ شَفِيسِيَّةٌ.

٤ اللّام في كَلِمَةِ (الصَّبْر) لَامٌ قَمَرِيَّةٌ.

نشاط ٩ إِمْلَأْ: يَكْتُبُ الطَّالِبُ كَلِمَاتٍ مَعْرِفَةً بِالصَّبْرِ، ثُمَّ جُمَلًا قَصِيرَةً:



نشاط ١٠ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

تَضَرَّبَ «هِنْد» وَ«هِنْد» أَزْوَاجَ الْقَتْلِ فِي الصَّدَاقَةِ؛ فَهُمَا أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ بِالمَدْرَسَةِ تُجْلِسَانِ -مَعًا- لِلْمُذَاكَرَةِ، وَاللَّعِبِ، وَالرَّسْمِ، وَتَتَشَارَكَانِ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا شَيْئًا وَاحِدًا فَقَطْ، هُوَ وَقْتُ الطَّعَامِ، فَلَمْ تَتَشَارَكَا فِيهِ أَبَاطًا.

١ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

- كَلِمَةٌ عَلَى وَثْنِ (أَجْمَل):
- حَرْفٌ جَرٌّ:
- فِعْلًا مُضَارِعًا:
- كَلِمَةً بِهَا لَامٌ شَفِيسِيَّةٌ:
- اسْمُ إِنْسَانٍ:
- حَرْفٌ عَظْفٍ:
- ضَمِيرًا لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ:
- عَلَامَةً تَرْقِيمٍ:

إِنَّمَاذَا تُعَدُّ «هِنْد» وَ«هِنْد» أَفْضَلُ صَدِيقَتَيْنِ؟

اقتَرِحْ حَلًّا آخَرَ غَيْرَ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الْمَعْلَمَةُ؟

نشاط ١١ حَدِّدْ نَوْعَ اللَّامِ فِي كُلِّ الْكَلِمَاتِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

- تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؛ لِتَتَعَلَّمَ الْقِيَمَ.
- بَنَى الْغُصْفُورُ الْغُشَّ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.
- الْقَمَرُ يُنِيرُ لَنَا اللَّيْلَ، وَ
- الْبُرْتُقَالُ مِنَ الْمَحَاصِيلِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي فَضْلِ الشَّتَاءِ.
- شَرَحَ الْقَوْلَمُ الدَّائِسَ.
- اتَّخَذْتُ الْمُهْجَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

نشاط ١٢ اكْتُبْ بِحِطِّ النُّسخِ الْجَمِيلِ :

تَتَوَعَّنَا سِرُّ جَهَنَّمَ.



من أنشطة الكتاب المدرسي

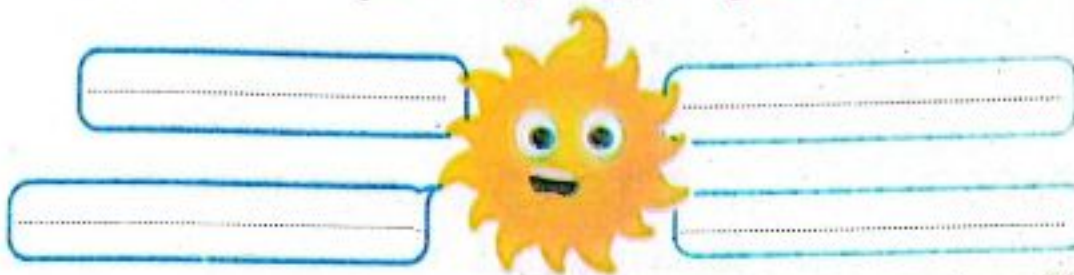
نشاط ١ خلّ اللُّغز، مُستخدِمًا الحُرُوف:

م - ل - ي - ن - ع - و - ه - ب - ج

- ١ شَرَابٌ نَأْخُذُهُ مِنَ الْبَقَرَةِ، وَيُمِدُّنَا بِالْكَالسيوم. ال.....
- ٢ شَيْءٌ تُغَطِّيهِ الطُّفْلُ إِيَّاهُ، حَتَّى يَكْفِيَ عَنِ الْبُكَاءِ. ال.....
- ٣ لَوْنُهُ أَضْفَرُ، أَوْ أَحْضَرُ نَشْرَبُهُ عَصِيرًا، أَوْ نَعُصِرُهُ عَلَى الطَّعَامِ. ال.....

نشاط ٢ اخترِ الكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَاكْتُبْهَا:

(الْوَلَدُ - الْجَزَرُ - النَّخْلُ - الْأَرَانِبُ - الْهَوَاءُ - الضَّابِطُ - الشَّجَرُ - الطَّرِيقُ)



نشاط ٣ اكْمِلِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

- ١ طَارَتْ..... الْغُصْفُورَةُ..... مِنَ الْقَفْصِ.
- ٢ وَقَفَ..... أَمَامَ الْمُعَلِّمِ.
- ٣ وَصَّغْتُ الْقَلَمَ عَلَى.....
- ٤ نَامَتِ..... فِي سَرِيرِهَا.

(لَامٌ قَفَّة)
(لَامٌ شَفَا)
(لَامٌ شَفَا)
(لَامٌ قَفَّة)

شُكْرًا

谢谢

thank you



مِصْرَة المِصْرَة



أَقَامَتْ مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ دَيْسَمْبَرٍ، وَكَانَ اخْتِفَالًا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأَتْ مَرَامِسُ الْاِخْتِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَاتٍ، وَعِبَارَاتٍ تَتَحَدَّثُ عَنْ رُوعَةِ لُغَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ وَجَمَالِهَا.. وَلَدَى دُخُولِي، أَوْصَحْتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنَّنا سَنَمُرُّ بِأَرْبَعِ مَرَاجِلَ؛ حَتَّى نَتَعَرَّفَ أَصَالَهَ لُغَتِنَا، وَتَارِيخَهَا عَلَى مَرِّ الْحَضَارَاتِ.

لِمَاذَا أَقَامَتْ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا كَبِيرًا؟



فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطٌ يَكْتُبُ أَشْقَاءَنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيخَ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا، وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخَطَّ الْعَرَبِيَّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رَحْلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشْأَةً غَارِبَةً، ثُمَّ سَرَعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتَطَوُّرِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لِحَدِّ الْإِبْدَاعِ.

مَا الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْخَطَّاطُ عَنِ الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ؟



وَحَمَلَتِ الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ أَصْنَافَ الْمَدَنِ، أَوْ الْأَشْخَاصَ، أَوْ الْأَقْلَامَ الَّتِي كُتِبَتْ بِهَا، وَمِنْ أَهْمِّهَا: النَّسْخُ، وَالرُّفْعَةُ، وَالْكُوفِيُّ، وَالْفَارِسِيُّ، وَالذِّوَانِيُّ، وَالثُّلُثُ، وَغَيْرُهَا الْكَثِيرُ. وَطَلَبْتُ مِنْهُ أَنْ يَكْتُبَ اسْمِي بِالْخَطِّ الْكُوفِيِّ عَلَى لَوْحَةٍ؛ لِأَعْلَقُهَا عَلَى بَابِ غُرْفَتِي.

؟ مَا أَهَمُّ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ؟



ثُمَّ انْتَقَلْنَا لِلْمَحَظَّةِ الثَّانِيَةِ، وَفِيهَا مَرْزَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ صُنْدُوقًا يُظَلِّقُ عَلَيْهِ «صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ»؛ فَتَعَجَّبْنَا مِنْهُ، فَحَكَى لَنَا قِصَّتَهُ قَائِلًا: «مُنْذُ سَنَوَاتٍ طَوِيلَةٍ اخْتَفَتْ مِهْنَتِي، فَقَدْ كُنْتُ أَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِي صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ يَخْوِي عَجَائِبَ الصُّورِ، وَغَرَائِبَ الْقِصَصِ..

؟ مَاذَا يَخْوِي الصُّنْدُوقُ الْخَشَبِيُّ (صُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ)؟



وَأَسِيرُ بِهِ فِي الشَّارِعِ، وَأَرَدُّدُ عِبَارَاتٍ شَغِيغَةً طَرِيفَةً، وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوَى لَنَا قِصَّةَ مِنَ الثَّرَاثِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»، وَقَفْنَا بِالنِّقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ. وَانْتَقَلْنَا بَعْدَهَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْغَارِ الْفَصِيحَةِ، وَتَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الْجَمِيعِ: لِفَصَاحَتِهِمْ وَأَدَائِهِمُ الْمُمَيَّزِ.

؟ لِمَاذَا تَهَلَّلَتْ وَجُوهُ الْجَمِيعِ فِي الْمَسْرَحِ؟



فِي الْخِتَامِ، تَحَدَّثَ مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ عَنِ اللُّغَةِ عَامَّةً، وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ خَاصَّةً، وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَانِقًا، وَأَكْثَرَ مَا لَفَّتْ انْتِبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنَّهُ قَالَ: «إِنَّ اللُّغَةَ -بِشَكْلِ عَامٍّ- وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ، وَمَعَ تَعَدُّدِ الشُّعُوبِ، وَالْأَجْنَاسِ، وَالْقَبَائِلِ؛ تَعَدَّدَتِ اللُّغَاتُ، وَأَصْبَحَتْ كُلُّ لُغَةٍ تُعَبِّرُ عَنْ نَاطِقِيهَا، وَتُشَكِّلُ جُزْءًا لَا يَتَجَرَّأُ مِنْ تَارِيخِهِمْ، وَتَقَاتِيهِمْ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ رُبَّةُ الْإِنْسَانِ، وَالشَّيْءِ الْمَعْنَوِيِّ، الَّذِي يَدُلُّ عَلَى انْتِقَانِهِ، وَعَاقِبَتِهِ، وَتَقَاتِيَتِهِ».

؟ مَا أَهَمِّيَّةُ اللُّغَةِ لِلْإِنْسَانِ؟

اللغويات

الحكمة ومفاتها

أصالة	عظم وعزافه	الفصيحة	حسنه الألفاظ	يتجرا	يتجمل
سلك	سار في	تهلل الوجه	فرح	شوة	حقيقة، وأصل
نشاء	بدائية	شائما	مفترقا	الوقاء	الضمام
يخوي	يشتمل على	الأجناس	الأنواع	عزق	أصل
الثراث	ما تركه الأجداد	مزايم	فقرات		
مهنة	عمل				

الحكمة ومصادرها

العالمي	المحلي	عامه	خاصه	الختام	البداية
تطور	تأخر	المفتوي	المقاي	الوقاء	نقد/الفضائل
بداية	نهاية	أول	آخر	واضح	غامض

المفرد وجمعه

تاريخ	تواريخ	حد	حدود	المسرخ	المسارخ
أصل	أصول	مستطيل	مستطيلات	وسيلة	وسائل
طريق	طرق	إبداع	إبداعات	شارع	شوارع

الجفع ومفردة

عجائب	عجيبة	الشعراء	الشاعز	الأجناس	الجنس
عزائب	عريبة	الأشعار	الشعر	القبايل	القبيلة
مزايم	مزمع				



يسند باد في س و ج

س ١ متى تحتفل باليوم العالمي للغة العربية؟ ج في الثامن عشر من ديسمبر.

س ٢ هل بدأت الكتابة بشكلها الحالي؟ ج بالطبع لا، بل تطورت مع تطور الحضارة.

س ٣ كم عدد الخطوط المشهورة في الاستغفار؟ ج

١ للخطوط أنواع كثيرة من أشهرها: (النسخ، والرقة، والكوفي، والفارسي، والديواني، والثلث).

س ٤ اذكر المراحل التي مرّت بها رحلة المعرفة؟ ج

١ المراحل هي: الخط العربي، والقصص الهادفة، والشعر العربي.

س ٥ لماذا تُعدُّ اللغة العربيَّة جزءاً لا يتجزأ من تاريخنا؟

ج لأن اللغة هي هويَّة الإنسان، والشَّيء المفقود الذي يدلُّ على التمايز، وعزِّقه، وثقافته.

س ٦ كيف بدأت مَراسِمُ الاحتفال؟

ج بدأت مَراسِمُ الاحتفال بكتابة لافتات، وعبارات تتحدَّث عن روعة اللغة العربيَّة.

س ٧ ما الهدف من إقامة الحفل؟

ج الهدف هو التعرُّف على أصالة لغتنا، وتاريخها على مرِّ الحضارات.

س ٨ ماذا حدث في ختام الحفل؟

ج تحدَّث المدير عن اللغة بشكل عام، واللغة العربيَّة، بشكل خاص.



أنشطة سنديباد

نشاط ١ اختر ممَّا بيِّن القوسين:

١ أقامت المدرسة حفلًا بمناسبة.....

(ختام الأنشطة - اليوم العالمي للخط العربي - اليوم العالمي للغة العربيَّة)

٢ اليوم العالمي للغة العربيَّة يُوافق..... (٢٥ من ديسمبر - ١٨ من ديسمبر - ٢٨ من ديسمبر)

٣ من الخطوط العربيَّة الخط..... (الهيراطيقي - الفينيقي - الكوفي)

٤ صندوق الفُرجة يخوي..... (عجائب الصُّور - مشاهد تليفزيونية - كتباً متنوعة)

٥ حكى الراوي قصَّة من قصص..... (السندباد - كليلَّة ودُمَّة - ألف ليلة وليلة)

٦ شرَّح..... تطوُّر الخط العربي.

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

١ اليوم الثامن من ديسمبر هو اليوم العالمي للغة العربيَّة. ()

٢ أقامت المدرسة حفلًا بمناسبة اليوم العالمي للرياضة. ()

٣ للخطوط العربيَّة أنواع كثيرة، ومن أشهرها الكوفي. ()

٤ بدأت مَراسِمُ الاحتفال بكتابة عبارة تتحدَّث عن روعة اللغة العربيَّة. ()

٥ صندوق الفُرجة يخوي صوراً للأطفال في المدرسة. ()

٦ قام الشعراء بإلقاء الأشعار العامية غير الفصحى. ()

٧ تحدَّث مدير المدرسة عن اللغة العامية، واللغة العربيَّة خاصَّة. ()

٨ اللغة لا تعبِّر عن هويَّة الإنسان. ()

نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

تطبيق على قصة الاستمراء

في البداية كان هناك خطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربيَّة، ويشرح لنا تاريخ الكتابة، وأصل الخطوط، وأنواعها. وأهم ما ذكره أن الخط العربيَّ سلك طريقه في رحلة طويلة؛ حيث نشأ نشأة عادية، ثم سرعان ما تطوَّر بتطوُّر الحضارة إلى أن وصل لحدِّ الإبداع.

1 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْتًى (تَقْدَمُ): مُضَادَّ (قَصِيرَةٌ):

مُفَرَّدٌ (تَوَارِيخُ): جَفَعَ (الْحَطُّ):

ب كَيْفَ تَطَوَّرَ الْحَطُّ الْعَرَبِيُّ؟

ج أَكْمِلْ:

و مِنَ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا: فِعْلًا مُضَارِعًا:

حَرْفَ عَظْفٍ: لَامًا قَمَرِيَّةً:

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ: حَرْفُ جَرٍّ:

مَدًّا بِالنِّبَاءِ: مَدًّا بِالْوَاوِ:

نشاط ٤ اذْكُرِ الْجَمْعَ، ثُمَّ حَلِّلْهُ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

1 أَضْلُ

2 تَارِيخُ

3 وَسِيلَةٌ

4 شَاعِرٌ

نشاط ٥ اِقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ صِلْ:

تُعَدُّ الشَّاعِرُ وَسِيلَةُ التَّوَاضُلِ الْأُولَى بَيْنَ الْبَشَرِ.

يُلْقِي الشَّعْرَ بِفَصَاحَةٍ.

كَتَبَ الْأَسْمَاءُ بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ.

تَحَدَّثَ عَنِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

صُنِّدُوهُ يَحْوِي غَرَائِبَ الْقِصَصِ.

الشَّاعِرُ

الْحَطَّاطُ

الْفُرْجَةُ

اللُّغَةُ

مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ

نشاط ٦ أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ - الْعَرَبِيَّةُ - حَفْلًا - لَافِتَاتٌ - الْخُطَاةُ - أَصَالَةُ لَفِتِنَا)

1 أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ تَهْدِيفُ إِلَى مَعْرِفَةِ

2 بَدَأَتْ مَرَأِسُ الْحَفْلِ بِكِتَابَةِ عَنْ رُوعَةٍ

3 الْخُطُوطُ الْعَرَبِيَّةُ تَطَوَّرَتْ بِتَطَوُّرِ

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

لَقُمْتُ مَدْرَسَتَنَا خَفَلًا زَانِعًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، حَيْثُ اجْتَمَعَ الطُّلَابُ وَالْمُعَلِّمُونَ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَقَامُوا بِفَرْضِ مُسَابَقَاتٍ فِي الشُّعْرِ وَالنِّسْرِ الْعَرَبِيَّةِ. كَانَ الْكُفْلُ فُرْصَةً عَظِيمَةً لِتَفْرِيزِ حُبِّ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَهَمِّيَّةِ الْجِفَاطِ عَلَيْهَا، وَانْتَهَى الْكُفْلُ بِانْتِسَامَاتٍ مَبِيدَةٍ وَقُلُوبٍ مَلِيئَةٍ بِالْمُحَرِّ بِلَقَيْنَا الْعَرَبِيَّةِ، وَتَقَافَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ الْأَصِيلَةَ.

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (مَكَانٌ وَاسِعٌ): ➤ مُضَادٌّ (خَالِيَةٌ):
➤ مُفْرَدٌ (الْأَشْعَارُ): ➤ جَفَعَ (مُسَابَقَةً):

ب مَا الَّذِي تَمَّ عَرْضُهُ فِي الْكُفْلِ؟

ج صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ يَجِبُ عَلَيْنَا إِهْمَالُ لَقَيْنَا الْعَرَبِيَّةِ. ()
٢ انْتَهَى الْكُفْلُ بِقُلُوبٍ مَلِيئَةٍ بِالسَّعَادَةِ وَالْمُحَرِّ. ()

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فَعْلًا مَاضِيًا: ➤ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:
➤ حَرْفَ جَرٍّ: ➤ مَدًّا بِالْيَاءِ:
➤ تَاءَ مَرْبُوطَةً: ➤ لَامًا قَمَرِيَّةً:
➤ تَاءَ مَفْثُوحَةً: ➤ مَدًّا بِالْوَاوِ:



الحَرْفُ: كُلُّ خِلْقَةٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا، مِثْلُ: إِلَى - فِي - وَ

- من أنواع الحروف ١ حُرُوفُ الْجَرِّ (مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِ - كَ - لِ)
٢ حُرُوفُ الْعَطْفِ (وَ - فَا - ثُمَّ - أَوْ)
٣ حُرُوفُ التَّوَكُّيدِ (قَدْ - إِنَّ - أَنْ)

تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ جَاءَ مُحَمَّدٌ (عَلَى - فِي - مِنْ) الْمَدْرَسَةِ. ()
٢ رَأَيْتُ أَحْمَدَ (فَ - بَ - وَ) مُحَمَّدًا. ()
٣ ذَهَبْتُ (مِنْ - عَلَى - إِلَى) جَدِّي. ()



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اختر المفعلي المناسب للكلمات الملوثة، مما يلي:

بمفعول	فعل	شارف	مفعول	ما تركة الأجداد	بمفعول
أبي سلك طريقاً آخر؛ بسبب الزحام.	أبي ضلّو في القديد من اللب.	حكى لنا جدي قصة من الثراث.	فأر أخي، فتهلل وجهه. وقفّر غاليّا.	ذهبت مع أبي في رحلة شالقة.	أنا جزء لا يتجزأ من أشرتي.
أبي سلك طريقاً آخر؛ بسبب الزحام.	أبي ضلّو في القديد من اللب.	حكى لنا جدي قصة من الثراث.	فأر أخي، فتهلل وجهه. وقفّر غاليّا.	ذهبت مع أبي في رحلة شالقة.	أنا جزء لا يتجزأ من أشرتي.

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة الآتية:

- أ. تخير الصواب مما بين القوسين:
 ١. قامت المدرسة بالاحتفال بمناسبة (العيد - يوم الطفولة - اليوم العالمي للغة العربية)
 ٢. الحفل به (حفش - ثلاث - أربعة) محطات.
- ب. اذكر في آية محطة حدثت المواقف الآتية:
 ١. سماع قصة من الثراث لكيللة وديمثة.
 ٢. كتابة الاسم بالخط الكوفي على لوحة.
 ٣. سماع حديث عن اللغة عامة، والعربية خاصة.
 ٤. في المسرح القليء بالشعراء.
- ج. أكمل:
 ١. استخرج من القصة مفرد (لغات):، وجفع (محطة):
 ٢. ما أكثر المحطات التي أعجبك؟ ولماذا؟
- د. فكّر في محطة خامسة؛ ما هي؟ وما الموجود بها؟



لاحظ واكتشف مع سندباد

الأساليب والتراكيب (الأفعال)

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

القاضي	المضارع	الأمر
ذهب	يذهب	اذهب
شرب		اشرب
قرأ		
	يزم	

مما سبق نستنتج أن:

أوزان الأفعال الماضية - المضارع - الأمر

ماضي	مضارع	أمر
يَذُلُّ عَلَى حَدَثٍ وَقَعَ وَالْتَهَى.	يَذُلُّ عَلَى حَدَثٍ يَقَعُ فِي الْحَاضِرِ، أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ	طَلَبْتُ شَيْءَ مُعَيَّنٍ، بَعْدَ زَمَنٍ الْمُتَّكِلُ أَوْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ
مثل: كَتَبَ - قَرَأَ	مثل: يَكْتُبُ - أَقْرَأُ	مثل: اكْتُبْ - اقْرَأْ



أنشطة سندباد

نشاط ١ تَحْيِيرُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- كَلِمَةُ (شَرِبَ) تَذُلُّ عَلَى فِعْلِ
- كَلِمَةُ (يَكْتُبُ) تَذُلُّ عَلَى فِعْلِ
- كَلِمَةُ (تُذَاكِرُ) تَذُلُّ عَلَى فِعْلِ
- كَلِمَةُ (قَالَ) تَذُلُّ عَلَى فِعْلِ
- كَلِمَةُ (نَمَ) تَذُلُّ عَلَى فِعْلِ

نشاط ٢ اكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

- لَعِبَ - يَلْعَبُ - الْعَب.
- شَرِبَ - .
- أَكَلَ - .
- نَمَ - .
- يَبِيعُ - .
- ضَمَ - .

- ٧ - يَقُولُ - ٨ - جَلَسَ -
٩ - ضَرَبَ - ١٠ - اسْتَوْفَعَ -
١١ - اسْتَغْفِرَ - ١٢ - اسْتَخْرَجَ -
١٣ - يَكْتُبُ - ١٤ - يَفْعَلُ -

نشاط ٣ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ - كَلِمَةُ (اَخْرَجَ) فِعْلٌ مَاضٍ.
٢ - كَلِمَةُ (يَدْخُلُ) فِعْلٌ أَمْرٍ.
٣ - كَلِمَةُ (تَلْعَبُ) فِعْلٌ مُضَارِعٍ.
٤ - كَلِمَةُ (اَذْهَبَ) فِعْلٌ أَمْرٍ.
٥ - كَلِمَةُ (أَكَلَ) فِعْلٌ مَاضٍ.

نشاط ٤ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

- ١ - كَلِمَةُ (جَرَى) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ
٢ - كَلِمَةُ (يَسْتَقِظُ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ
٣ - كَلِمَةُ (تَضَعُ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ

نشاط ٥ اكْتُبِ الْفِعْلَ الصَّحِيحَ:

- ١ - كَلِمَةُ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ أَمْرٍ.
٢ - كَلِمَةُ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مُضَارِعٍ.
٣ - كَلِمَةُ تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ.

نشاط ٦ اقْرَأْ، وَصُغِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ، إِنْ وُجِدَ:

الجملة	العلامة المناسبة	التصحيح
١ - كَلِمَةُ (أَكْمِلَ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ.		
٢ - كَلِمَةُ (كَسَرَ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ.		
٣ - كَلِمَةُ (رَسَمَ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ.		
٤ - كَلِمَةُ (يَقْرَأُ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ.		
٥ - كَلِمَةُ (كَتَبَ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ.		
٦ - كَلِمَةُ (يَجْرِي) تَدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ.		

نشاط ٧ إقرأ، ولا حظ، ثم أكمل:

حضر «**الحالذ**»، و «**طارق**» الحفل في المدرسة.



إسم إنسان:

إسم يدل على مكان:

فعل: ، ثوغه:

حرف عطف: ، حرف جر:

نشاط ٨ إقرأ جيداً، ثم صل:

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى: إنسان، أو حيوان،

أو جَمَادٍ، أو مَكَانٍ، أو صِفَةٍ، أو حَدَثٍ،

وَتَقْبَلُ (ال)، وَالتَّاءَ.

كَلِمَةٌ تُنْقِصُ إِلَى: ماضٍ، ومُضَارِعٍ،

وَأَمْرٍ، وَلَا تَقْبَلُ (ال)، وَالتَّاءَ.

كَلِمَةٌ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا،

وَتُسْتَخْدَمُ لِلرَّبْطِ بَيْنَ أَجْزَاءِ الْكَلَامِ.

○ الحرف

○ الاسم

○ الفعل

نشاط ٩ لاحظ الصورة، واقرأ النص، ثم أكمل:



«**حازم**» إلى حديقة الحيوان، وشاهد الفيل الضخم يعيش في

القَفَصِ.. عندما حاول حازم الاقتراب من الفيل صاح والدّه: اخترس

يا «**حازم**».

إسم حيوان:

إسم جماد:

كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى صِفَةٍ:

إسم إنسان:

إسم يدل على حدث:

إسم مكان:

هذه الكلمات تُسمّى:

فعل مضارع:

فعل ماضٍ:

فعل أمر:

هذه الكلمات تُسمّى:

كَلِمَاتٍ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا

هَذِهِ الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى:

مِمَّا سَبَقَ نَجِدُ أَنَّ أَنْوَاعَ الْكَلَامِ ثَلَاثَةٌ، هِيَ:

نشاط ١٠ اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ: (إِسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

- ١ «سَلَمَى» لَدَيْهَا مَوْهَبَةٌ فِي الرَّسْمِ. (.....)
- ٢ ذَهَبَتْ «سَلَمَى» إِلَى السَّيْزِكِ. (.....)
- ٣ السَّاحِرُ يَقُومُ بِخَدْعٍ عَجِيبَةٍ. (.....)
- ٤ رَسَمَتْ «سَلَمَى» صُورَةً جَمِيلَةً، وَمُعَبَّرَةً. (.....)
- ٥ عَرَضَتْ «سَلَمَى» لَوْحَتَهَا عَلَى الْمُعَلِّمَةِ. (.....)

نشاط ١١ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:



«كَانَتْ «سَقَر» فِي حَدِيقَةٍ مَنْزِلِهَا، وَخِلَالَ لَعِبِهَا رَأَتْ غُصْفُورًا صَغِيرًا عَلَى الْأَرْضِ، افْتَرَبَتْ مِنْهُ، فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَفْتَعُهُ مِنَ الطَّيْرَانِ .. قَالَتْ «سَقَر»: «أَقْدِرُ أَنْ أَسَاعِدَهُ .. نَزَعَتْ «سَقَر» الْخَيْطَ بِرِفْقٍ، ثُمَّ سَاعَدَتْهُ؛ لِيَمُدَّ جَنَاحَهُ وَيَطِيرَ».

اِسْتَخْرِجْ:

(إِسْمًا) (فِعْلًا) (حَرْفًا)

مَعْنَى كُلِّ مِمَّا يَلِي:

(أَسْتَطِيعُ) (أَثْنَاءَ) (شَاهَدْتُ)

مَا مَوْهَبَةُ «سَقَر»، مِنْ وَجْهَةٍ نَظَرَكْ؟

نشاط ١٢ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ إِلَى: (أَسْمَاءٍ، وَأَفْعَالٍ، وَحُرُوفٍ):

(قَلَمٌ - يُحِبُّ - فِي - شَجَرَةً - إِلَى - الْفَصْلِ - قَرَأَ - سَلَمَى - وَ - ابْتَسَمَ - قَالَ - مِنْ)

الْأَسْمَاءُ:

الْأَفْعَالُ:

الْحُرُوفُ:

نشاط ١٣ حَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

«ذَهَبَ الْفَلَّاحُ إِلَى الْحَقْلِ»

ذَهَبَ: الْفَلَّاحُ: إِلَى: الْحَقْلِ:

نشاط ١٤ اقرأ، ثم أجب:

في البداية، كان هناك حطاط يكتب أسماءنا بمختلف الخطوط العربية، ويشرح لنا تاريخ الكتابة، وأصل الخطوط، وأنواعها.. وأهم ما ذكره أن الخط العربي سلك طريقه في رحلة طويلة؛ حيث نشأ نشأة عادية، ثم سرعان ما تطور بتطور الحضارة إلى أن وصل لحد الإبداع.

استخرج:

فعلًا مضارعًا:

جفعًا، واذكر مفردة:

فعلًا ماضيًا:

حزفًا، وبيّن نوعه:

مفردًا، واذكر جفعه:



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ، ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

هذه الكلمات كلها (أفعال - أسماء - حروف)

شرب، يأكل، أجلس، قفز، أكتب، يزسم، لعب، وقف، يجري، تكلم

نشاط ٢ أكمل الجدول الآتي:

فعل مضارع	فعل ماضٍ	فعل أمر
يذاكر		
		اجلس
	ذهب	

ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

نص
معلوماتي

تمهيد سندباد

نشاط ١ اكتب اسم الدولة، تحت العلم المناسب لها:



ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ

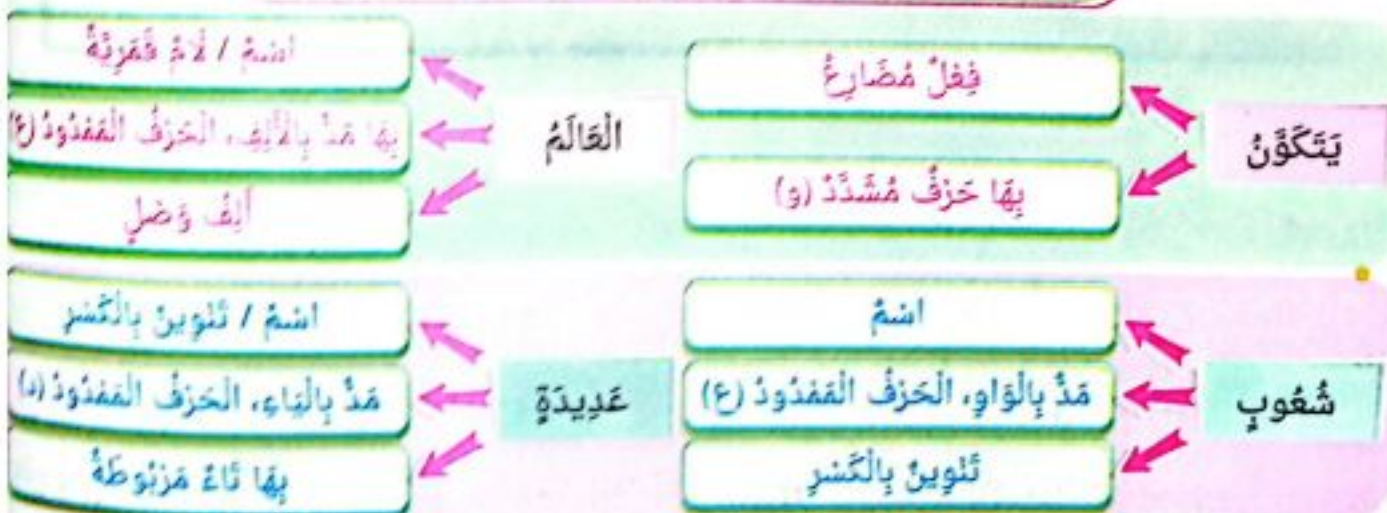
يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ عَادَاتُهُ، وَثَقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالْمَشْرَبِ، وَالْمَلْبَسِ، وَمُقَارَسَةِ الْهَوَايَاتِ.. كَمَا يَتَمَيَّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِاللُّغَةِ الَّتِي يَتَوَاصَلُ بِهَا، وَالْفُنُونِ الَّتِي يُقَارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةُ شَعْبٍ».

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا **مَانِعًا** مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَفْرُقَةُ **لِلذَّلِيلِ عَقَبَاتٌ** كَثِيرَةٌ فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ.

عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ، وَثَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَقَاعَلَ مَعَهُ.. وَتَعْلَمُ لُغَةُ شَعْبٍ يَجْعَلُكَ تَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهْمِ فِكْرِهِ، وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ؛ فَهِيَ تُظْهِرُ ثَقَافَةَ الشُّعُوبِ، وَفِيهَا.

إِنَّ **الْأَصْلَاحَ** عَلَى ثَقَافَاتِ الْآخَرِينَ يُكْسِبُنَا خِبَرَاتٍ **مُنْتَزَعَةً**، وَيُحَقِّقُ تَوَاصُلًا نَاجِحًا مَعَهُمْ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ السَّلَامِ، وَالتَّقَدُّمِ، وَالرُّقْيِ.

تَحْلِيلُ بَعْضِ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ سِنْدِبَادَ



اسم	كثيرة	اسم	عقبات
مَدُّ بِالْيَاءِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (ز)		مَدُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (ب)	
بِهَا تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ		تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ	
اسم / لَامٌ شَفِيسِيَّةٌ	التَّوَاضُّلُ	اسم	طريقة
مَدُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (و)		مَدُّ بِالْيَاءِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (ر)	
الْحَرْفِ الْمُشَدَّدُ (ت) / أَيْفٌ وَضَلُ		بِهَا ثَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	
لِ: حَرْفٌ جَزْ	لِقَهُمُ	اسم	تَعْلَمُ
قَهْمُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ		بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (ل)	
بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (هـ)		اسم / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	الْقُنُونُ
اسم	ثِقَاقَةٌ	مَدُّ بِالْوَاوِ، الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (ن)	
مَدُّ بِالْأَلِفِ، الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (ق)		أَيْفٌ وَضَلُ	
الْحَرْفِ السَّاكِنُ (ب)	خَبَرَاتٍ	اسم / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	الاطَّلَاعُ
مَدُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (د)		بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (ط)	
تَنْوِينٌ بِالْكَسْرِ		مَدُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (ن)	
اسم	تَوَاضُّلاً	اسم / بِهَا ثَاءٌ مَرْبُوطَةٌ	مُتَنَوِّعَةٌ
تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ		تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	
مَدُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (و)		بِهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ (و)	
اسم / لَامٌ شَفِيسِيَّةٌ	السَّلَامُ	اسم	تَاجِحًا
الْحَرْفِ الْمُشَدَّدُ (س) / أَيْفٌ وَضَلُ		تَنْوِينٌ بِالْفَتْحِ	
مَدُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (ل)		مَدُّ بِالْأَلِفِ الْحَرْفِ الْمَقْدُودُ (ز)	
اسم / الْحَرْفِ الْمُشَدَّدُ (ر)	الرَّقِي	اسم / لَامٌ شَفِيسِيَّةٌ	التَّقْدِمُ
لَامٌ شَفِيسِيَّةٌ		الْحَرْفِ الْمُشَدَّدُ (ت، د)	
أَيْفٌ وَضَلُ		أَيْفٌ وَضَلُ	

اللغويات

الكلمة ومعناها

عديدة	كثيرة	مايقا	حاجرا	مثنوغة	مختلفة
عادات	ما يفعل باستفزاز	تذلل	تيسر / تسهل	الرقي	الغلو
تقاليد	عادات مؤروثة من جيل لآخر	عقبات	صعوبات	الشعب	مجموعة كبيرة من الناس
		الاطلاع	التعرف		

الكلمة ومصادرها

عديدة	قليلة	تذلل	تصعب	مثنوغة	متشابهة
يتواصل	ينقطع	تستطيع	تفجز	ناجحا	فاشلا
اختلاف	اتفاق / تشابه	تظهر	تخفي	السلام	الحرب
معرفة	جهل	يكتسبنا	يخسرنا	التقدم / الرقي	التأخر
كل	بعض	هذا	هذه	والتحلف	والتحلف

المفرد ومجمعه

العالم	العواالم	مانع	موانع	طريقة	طرق
الملبس	الملابس	المعرفة	المعارف	لغة	لغات
ثقافة	ثقافات	هواية	هوايات	فن	فنون

المجمع ومفرده

عادات	عادة	فكر	فكرة	قيم	قيمة
تقاليد	تقليد	عقبات	عقبة	خبرات	خبرة
شعوب	شعب	نصوص	نص	معلومات	معلومة



سندباد في س و ج

س١ هل لكل شعب عادات وتقاليد؟ نعم، لكل شعب عادات، وتقاليد تميزه عن غيره.

س٢ لماذا يجب علينا التعرف على الشعوب الأخرى؟ لسهولة التواصل معهم.

س٣ ما النتائج المترتبة على الاطلاع على ثقافات الآخرين؟

ج الاطلاع يكتسبنا خبرات متنوعة، ويحقق تواضلا ناجحا معهم؛ من أجل تحقيق السلام،

والتقدم، والرقي.

س٤ مم يتكون العالم؟ من شعوب، ودول مختلفة.

س ٥ ما المقصود بثقافة الشعوب؟

س ٦ ما عدد شعوب العالم؟



أنشطة سنديباد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ يتكوّن العالم من
- ٢ لكل شعب من الشعوب
- ٣ يتميّز كل شعب عن غيره بـ
- ٤ اللغة و الفنون و الهوايات تُسمّى
- ٥ معرفته ثقافات الآخرين
- ٦ الاطلاع على ثقافات الآخرين يُكسبنا

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- ١ يتكوّن العالم من شعوب قليلة.
- ٢ لكل شعب عادات، وتقاليد خاصة به.
- ٣ يجب مراعاة تقاليد كل شعب واحترامها.
- ٤ اللغة العربية لغة عالمية.

تطبيق على النص المعلوماتي

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

يتكوّن العالم من شعوب عديدة، ولكل شعب عاداته وتقاليدته في المأكّل، والمشرب، والملبس، وممارسة الهوايات .. كما يتميّز كل شعب عن غيره باللغة التي يتواصل بها والفنون التي يُمارسها. وهذا ما يُسمّى «ثقافة شعب» لم يكن اختلاف الشعوب، فيما بينها مانعاً من تعرّف ثقافات الآخرين؛ لأنّ هذه المعرفة تُدّلّ عقبات كثيرة في طريقة التواصل بين هذه الشعوب.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- فعل، وبيّن نوعه:
- اسماً، وبيّن دلّالته، وعلامته:
- حرف جرّ متصلاً:
- مفرداً، واذكر جمعه:
- جملة فعلية:
- لاماً قمرية:
- لاماً شفوية:
- تاء مربوطة:
- أسلوب نفي:
- جفعاً، واذكر مفردته:
- اسماً موصولاً:
- اسم إشارة:
- هفزة مفدودة:
- ظرفاً، وبيّن نوعه:

نشاط ٤ اقرأ، وضع العلامة المناسبة مع توضيح الخطأ، إن وجد:

الجملة	العلامة المناسبة	التوضيح
١ لغة الإشارة لغة تواصل سريعة.		
٢ نحكم على الشعب من ثقافته، وعاداته.		
٣ يجب أن نتعلم لغات العالم؛ لكي نستطيع التواصل معهم.		

نشاط ٥ اختر المعنى المناسب:

- ١ لا تياش إن واجهتك بغض العقبات.
 - ٢ دائماً أُمي نذل لي الضغوبات.
 - ٣ الكقامة مانع من انتقال الأمراض.
 - ٤ النض غني بالمعلومات المتنوعة.
- (الضغوبات - المواقف - الأخران)
(تسهل - تصعب - تفد)
(غطاء - حاجر - سائر)
(المفيدة - المختلفة - القريبة)

نشاط ٦ حلل الكلمات الآتية:

الشعوب:

الثقافات:

الفنون:

نشاط ٧ أجب:

كيف تساعد اللغة والفنون في معرفة الشعوب؟

نشاط ٨ أكمل بحرف مناسب:

يتكون العالم شعوب عديدة، لكل شعب عاداته تقاليده المأكّل
المشرب القلبيس ممارسة الهوايات. كما يتميز كل شعب غيره باللغة
التي يتواصل بها الفنون التي يمارسها، وهذا يُسمى «ثقافة شعب».

نشاط ٩ ضع علامات التزقيم المناسبة:

عندما نتعرف عادات أحد الشعوب وتقاليدّه ☐ نستطيع أن نتعامل معه ☐ وتعلم لغة شعب
يجعلنا نتواصل معه لفهم فكره ☐ وكذلك الفنون فهي تظهر ثقافة الشعوب وقيمها ☐

نشاط ١٠ أكمل باسم مناسب:

إن على ثقافات يُكسبنا خبرات متنوعة، ويحقق نجاحاً
معه من أجل تحقيق ، و

نشاط ١١ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالْعَكْسَ:

- ١ نُعَذُّ مَضْرُوعًا مِنَ الدُّوَلِ الْمُتَقَدِّمَةِ.
- ٢ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ تُنَافِسُ لُغَاتِ الْعَالَمِ.
- ٣ سَافَرَ أَبِي إِلَى نِيُورُوكَ.
- ٤ تَهَلَّلَ وَجْهُ أَخِي عِنْدَ دُخُولِي.
- ٥ تُحِبُّ أُمِّي الْمَشْغُولَاتِ الْيَدَوِيَّةَ.
- ٦ أَخِي يَعِيشُ بَعِيدًا عَنَّا.

تطبيقات متحررة

نشاط ١٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الثَّقَافَةُ هِيَ مَجْمُوعَةُ الْقِيَمِ، وَالْمُعْتَقَدَاتِ وَالْمَقَارِسَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا شَعْبٌ مُعَيَّنٌ وَاللُّغَةُ هِيَ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ، وَتُعْتَبَرُ اللُّغَةُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنَ الثَّقَافَةِ.

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْتًى (طَرِيقَةً):

جَفَعَ (الْمَقَارِسَةَ):

ب مَا الْقَرْبُ بَيْنَ اللُّغَةِ وَالثَّقَافَةِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

لَا مَا شَفْصِيَّةً:

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

ظَرْفًا:

نشاط ١٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تُخْتَلِفُ ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ حَوْلَ الْعَالَمِ بِنَاءً عَلَى الْعَوَامِلِ الْجُغَرَاْفِيَّةِ، وَالتَّارِيخِيَّةِ، وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالدِّينِيَّةِ، وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى تَشْكِيلِهَا، تُشْمَلُ ثَقَافَاتُ الشُّعُوبِ اللُّغَةُ، وَالْأَدَبُ، وَالْفُنُونُ، وَالْمُوسِيقَى، كَمَا يُعْتَبَرُ فَهْمُ الثَّقَافَاتِ أَمْرًا مُهِمًّا لِلتَّفَاهُ، وَالتَّعَايُشِ السَّلَامِيِّ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْتًى (صُرُورِيًّا):

جَفَعَ (ثَقَافَةً):

ب لِمَاذَا يُعْتَبَرُ فَهْمُ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ أَمْرًا مُهِمًّا؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

جَفَعَ مُؤَنَّثٌ سَالِمًا:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

حَرْفُ جَرٍّ:

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

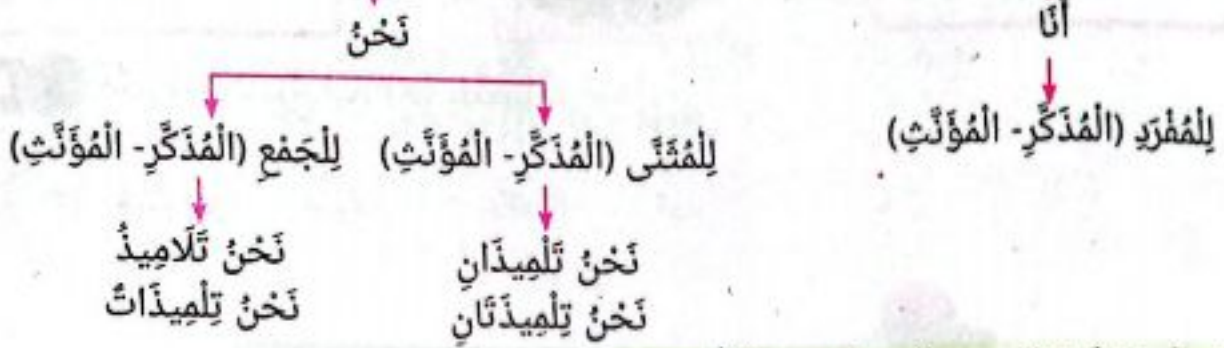
لَا مَا شَفِيعَةً:

لَا مَا قَوْمِيَّةً:

حَرْفُ عَظْفٍ:



ضَمَائِرُ الْمُتَكَلِّمِ



تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ (أنا - نحن) طالبٌ مُجْتَهِدٌ.
- ٢ (أنا - نحن) طَلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ.
- ٣ (أنا - نحن) مُهَنْدِسُونَ مُبْدِعُونَ.
- ٤ (أنا - نحن) طَبِيبَتَانِ مَشْهُورَتَانِ.
- ٥ (أنا - نحن) طَالِبَاتٌ مُجْتَهِدَاتُ.



مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

نشاط ١ اخترِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمَلُونَةِ، مِمَّا يَلِي:

صُغُوبَاتُ

حَاجِرًا

مُخْتَلِفَةً

تَسَهَّلُ

التَّعَرَّفُ

وَصَفْنَا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

الدَّوْلَةُ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِينَ.

فِي الطَّرِيقِ كَثِيرَةٌ.

أَجِبْ الْكُتُبِ.

أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ أَكْثَرُ فِي كُتُبٍ

وَصَفْنَا مَانِعًا بَيْنَ الْحُجْرَتَيْنِ.

الدَّوْلَةُ تَذَلُّ مُشْكِلَاتِ الْمَوَاطِنِينَ.

فِي الطَّرِيقِ عَقَبَاتٌ كَثِيرَةٌ.

أَجِبْ الْإِطْلَاعَ عَلَى الْكُتُبِ.

أَقْرَأُ فِي كُتُبٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

نشاط ٢ أكْمِلْ مَا يَلِي:

- ١ يَتَكَوَّنُ الْعَالَمُ مِنْ ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ ، وَ
- ٢ مَفْرَقُهُ تَقَافَاتِ الشُّعُوبِ تَذَلُّ كَثِيرَةٌ فِي طَرِيقَةٍ
- ٣ عِنْدَمَا نَتَعَرَّفُ عَلَى عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ، وَتَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ
- ٤ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِيَ:
- ٥ الْفِكْرُ الْفُرْعِيَّةُ هِيَ: ١- ٢- ٣-

نشاط ➔ **بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النَّصِّ، اكْمِلْ:**



نشاط ➔ **صُغْ (=) لِلتَّرَادُفِ، (x) لِلتَّضَادِّ:**

مُتَشَابِهَةٌ مَانِعًا حَاجِرًا تُذَلِّلُ تُصَعِّبُ الاطِّلاعُ التَّعَرُّفُ



لاحظ واكتشف مع سنديباد

الأساليب والتراكيب (الجملة الفعلية)

نشاط ➔ **لاحظ، ثمّ تحيّر:**

- 1 شرح المفهوم الدرس.
 - 2 يلعب آدم بالكرة.
 - 3 استمع إلى نصيحة معلمك.
- الجملة السابقة تبدأ بـ
- الجملة التي تبدأ بفعل تسمى
- الجملة الأولى بدأت بفعل
- الجملة الثانية بدأت بفعل
- الجملة الثالثة بدأت بفعل

مما سبق نستنتج أن:

الجملة تنقسم إلى

جملة فعلية

جملة اسمية

تبدأ بفعل (ماضٍ - مضارع - أمر)

تبدأ باسم، أو ضمير

مثل: ظهر الحق

مثل: الحق واضح



أنشطة سنديباد

نشاط 1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

1 الجملة الفعلية التي تبدأ بـ

(اسم - فعل - حرف)

- ١ الفعل الذي يدلُّ على انتهاء الحدث
- ٢ الفعل الذي يدلُّ على استمرار الحدث
- ٣ الفعل الذي يدلُّ على حدوث الحدث في المستقبل
- ٤ الولد يلعب الكرة. جملة: (اسمية - فعلية)
- ٥ فم إصلاّتك تنعم بحياتك. جملة: (اسمية - فعلية)
- ٦ فم إصلاّتك تنعم بحياتك. جملة: (اسمية - فعلية)
- ٧ أنت فلاح نشيط. جملة: (اسمية - فعلية)
- ٨ تراكم القمامة مضر. جملة: (اسمية - فعلية)
- ٩ الكفكة لذيذة. جملة: (اسمية - فعلية)
- ١٠ يذاكر الطالب مساء. فعل
- ١١ فم إلى الصلوة مبكراً. فعل
- ١٢ اجتهد المتفوق كثيراً. فعل
- ١٣ نجب مضر مخلصين. فعل
- ١٤ أطف والدك لتسعد. فعل
- ١٥ أصاحب الأختار لا الأشرار. فعل
- ١٦ ينبغي الحفاظ على الآثار. فعل
- ١٧ عاش الرجل سعيداً. فعل
- ١٨ استيقظ مبكراً. فعل
- ١٩ عامل الناس بالحسنى. فعل
- ٢٠ بع للناس بأمانة. فعل
- ٢١ استخرج العامل البترول. فعل
- ٢٢ يظهر القمر ليلاً. فعل
- ٢٣ يذاكر بجد. فعل

نشاط ٣ حول الجملة الاسمية إلى فعلية:

- ١ البنت شربت اللبن.
- ٢ الجد يقرأ القصة.
- ٣ غمر يحب الكرة.
- ٤ البنت تشجع الفريق الأصفر.
- ٥ المعلم شرح الدرس.
- ٦ القطه أكلت الطعام.
- ٧ الحفيد زار الجدّة.

- ٨ الابن أطاع الأب.
- ٩ القامل صنع السجاد.
- ١٠ الطباخ أعد السمك.
- ١١ الطفل ضلّ الظهر.
- ١٢ الفلاح زرع القمح.
- ١٣ الأم تطبخ الطعام.
- ١٤ القاضي يحكم بالعدل.
- ١٥ الصياد يضطاد السمك.



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ صغ خطأ، تحت الجملة الفعلية:

- | | | |
|----------------|--------------|----------------|
| الطاولة نظيفة. | يسقط المطر. | تسطع الشمس. |
| العلم مفيد. | يجري الحصان. | يغرّد الببغاء. |

نشاط ٢ أكمل بفعل؛ لتصبح الجملة فعلية:

- | | |
|------------------|----------------|
| «مها» في النادي. | الصياد السمكة. |
| الولد أباه. | الطفل الرضيع. |

نشاط ٣ حول الجمل الاسمية الآتية إلى فعلية:

- ١ اللاعب شغّر بالتعب.
- ٢ أخي يحب الأرزهار.
- ٣ الطيبة تغالج المريض.

هي نَصٌّ كِتَابِيٌّ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدَّدٌ، وَعَنَاصِرُ مُحَدَّدَةٌ، وَتَقُومُ عَلَى سِلْسِلَةٍ مِنَ الْأَخْدَاطِ تُجَذِّبُ انْتِبَاهَ الْقَارِئِ إِلَيْهَا.

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ	مَا يَجِبُ مُرَاعَاةُهُ عِنْدَ كِتَابَةِ الْقِصَّةِ
➤ العُنْوَانُ	استِخْدَامُ صِيغَةِ الْفُعْلِ الْقَاضِي.
➤ الشَّخْصِيَّاتُ	أَنْ تَكُونَ الْقِصَّةُ مُرَتَّبَةً، وَاضِحَةً
➤ الْعُقْدَةُ / الْمُشْكِلَةُ	الإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ
➤ الْمَكَانُ	عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ.
➤ الزَّمَانُ	الْمَسَاعِيرُ وَوُضُفُهَا
➤ تَصَاعُدُ الْأَخْدَاطِ	أَدَوَاتُ وَجَعْلُ الرِّبْطِ: (فِي الْبِدَايَةِ - ثُمَّ - فِيمَا بَعْدَ - أَخِيرًا)
➤ تَرَاجُعُ الْأَخْدَاطِ	عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ الْمُفْرَدَاتُ الْمُنَاسِبَةُ



أَنْشِطَةٌ سِنْدِيَاد

نشاط ١ اِقْرَأِ الْقِصَّةَ التَّالِيَةَ، وَحَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ:

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثَةُ أَصْدِقَاءَ (يُوسُفَ، عُمَرَ، خَالِدَ)، قَرَّرُوا أَنْ يَشْتَرِكُوا فِي مُسَابَقَةِ لِبْنَاءِ سَفِينَةٍ وَرَقِيَّةٍ. بَدَءُوا فِي التَّخْطِيطِ وَالْعَمَلِ مَعًا. يُوسُفُ كَانَ مَاهِرًا فِي تَضْمِيمِ السَّفِينَةِ، وَعُمَرُ كَانَ مَاهِرًا فِي طَيِّ الْوَرَقِ بِدِقَّةٍ، وَخَالِدُ كَانَ مَاهِرًا فِي لَصِقِ الْقَطْعِ مَعًا. أَمَضُوا سَاعَاتٍ عَدِيدَةً مَعًا يُسَاعِدُونَ بَعْضُهُم الْبَعْضَ. فِي النِّهَايَةِ قَدَّمُوا سَفِينَةً وَرَقِيَّةً مُذهِلَةً كَانَتْ تَجْمَعُ بَيْنَ جَمَالِ الشَّكْلِ وَالْقُوَّةِ. فَارَوا فِي الْمُسَابَقَةِ، وَحَصَلُوا عَلَى جَائِزَةٍ كَبِيرَةٍ، وَعَرَفُوا أَنَّهُ بِالتَّعَاوُنِ وَالْإِتِّحَادِ يُفَكِّهْمُ تَحْقِيقُ أَيِّ شَيْءٍ.



نشاط ٢

اكتب قصة عن موقف حدث لك، أثناء وجودك في المدرسة، مستعيناً بعناصر القصة، مستخدماً العبارات التالية (في البداية - ثم - بعد ذلك - وأخيراً):



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ القصة، ثم أكمل:

يَوْمَ الْخَمِيسِ الْقَاضِي، دَخَلَ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْفُضْلَ، وَحَيًّا تَلَامِيذَهُ مُبْتَسِمًا، وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ، بَدَأَ يَتَحَدَّثُ عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدِهَا، وَأَهَمُّ السَّمَاتِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ.

فِي نَهَائِيَةِ الْحِصَّةِ طَلَبَ مِنْهُمْ أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا، وَهُنَا وَاجَهَتْ «أَشْرَفُ» مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةٌ لِيَبْحَثَ مِنْ خِلَالِهَا عَنْ هَذَا الْمَوْضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتَثْلِمِ، وَأَخَذَ يُفَكِّرُ فِي وَسِيلَةٍ.

عِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأْذَنَ وَالِدَهُ فِي إِعْطَائِهِ هَاتِفَهُ؛ لِيَدْخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِ الدَّوْلِيَّةِ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَعْدُودَةٍ، تَمَكَّنَ مِنْ تَعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبِ قَارَةِ آسِيَا وَتَقَالِيدِهَا فِي الْمَآكِلِ، وَالْقَلْبِسِ، وَالْفُنُونِ، وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَجَالَاتِ.

يَوْمَ الْآخِرِ ذَهَبَ «أَشْرَفُ» إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَسَلَّمَ الْبَحْثَ لِمُعَلِّمِهِ؛ فَشَكَرَهُ الْمُعَلِّمُ وَحَيَّاهُ زُمْلَاؤُهُ.

الزَّمان

شخصيات القصة

المكان

العقدة / المشكلة

تراجع الأحداث

تصاعد الأحداث

كِتَابَةُ قِصَّةٍ

اَكْتُبْ قِصَّةً حَدَّثْتَ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقَةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاضِي، وَأَدَوَاتِ الرَّبْطِ، وَالتَّرْتِيبِ، وَوَصْفِ الشُّعُورِ:

الزَّمَانُ	شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ	الْمَكَانُ
الْعُقْدَةُ / الْمَشْكَلَةُ		
تَزَاجُجُ الْأَخْدَاثِ		تَصَاغُدُ الْأَخْدَاثِ

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

لَا تُنَسِّ:

عُنَاصِرُ الْقِصَّةِ

عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ

الْإِفْلَاءُ الصَّحِيحُ

الْفِعْلُ الْمَاضِي

الْمُفْرَدَاتُ الْمُنَاسِبَةُ

أَدَوَاتُ الرَّبْطِ،
وَالْتَّرْتِيبِ

الْمَشَاعِرُ، وَوَصْفُهَا

تَقْيِيمُ سِنْدِبَادَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِي

نشاط ١ التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأ الْقِصَّةَ الثَّالِيَةَ، ثُمَّ حَدِّدْ عَنَّا صِرَهَا:

«فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ رَجَعْتُ «هَنَا» إِلَى الْبَيْتِ، فَشَاهَدْتُ بَعْضَ الْأَطْفَالِ يَضْرِبُونَ قِطَّةً صَغِيرَةً، فَقَالَ لَهُمْ: لِمَاذَا تَضْرِبُونَ هَذِهِ الْقِطَّةَ الصَّغِيرَةَ؟» حَمَلْتُ «هَنَا» الْقِطَّةَ، وَأَخَذْتُهَا إِلَى بَيْتِهَا، وَقَدَّمْتُ لَهَا الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ. أَحَبَّتِ الْقِطَّةُ «هَنَا»، وَأَضَبَحَتْ صَدِيقَةً لَهَا.

- ١ الشَّخْصِيَّاتُ:
 ٢ الْمَكَانُ:
 ٣ الْمُسْكِةُ:
 ٤ الرَّمَانُ:
 ٥ الْبِدَايَةُ:
 ٦ النِّهَايَةُ:

نشاط ٢ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«مَرَرْنَا بِرَجُلٍ يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيْهِ ضُنْدُوقًا يُطَلِّقُ عَلَيْهِ «ضُنْدُوقُ الْفُرْجَةِ»، وَقَامَ هَذَا الرَّجُلُ بِاسْتِخْدَامِ الضَّنْدُوقِ، وَزَوَى لَنَا قِصَّةً مِنَ الثَّرَاتِ مِنْ قِصَصِ «كَلِيلَةَ وَدِمْنَةَ»، وَقَفْنَا بِالتَّقَاطُطِ الصَّوَرِ مَعَهُ. وَانْتَقَلْنَا بِغَدَا إِلَى الْمَسْرَحِ، وَقَدْ امْتَلَأَ بِالْعَدِيدِ مِنَ الشُّعْرَاءِ الَّذِينَ قَامُوا بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْقَصِيحَةِ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (مَاتَرَكُهُ الْأَجْدَادُ):
 ➤ جَفَعَ (الشَّاعِرُ):
 ➤ مُضَادَّ (فَرَعَ):
 ➤ مُفْرَدَ (الْمَسَارِحِ):

ب مَاذَا زَوَى الرَّجُلُ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا:
 ➤ اسْمًا إِشَارَةً:
 ➤ كَلِمَةً بِهَا سَدَّةٌ:
 ➤ تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:
 ➤ لَامًا شَفِصِيَّةً:
 ➤ مَدًّا بِالنِّبَاءِ:
 ➤ فِعْلًا مُضَارِعًا:
 ➤ اسْمًا مَوْضُولًا:
 ➤ كَلِمَةً بِهَا سُكُونٌ:
 ➤ تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:
 ➤ لَامًا قَمَرِيَّةً:
 ➤ هَاءً مُرَبُّوطةً:

نشاط ٣ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَمْ يَكُنْ اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنَهَا مَا نِعَامٌ تَعْرِفُ ثِقَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَقْرِفَةَ تُدَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ. عِنْدَمَا نَعْرِفُ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ، وَثَقَالِيدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَغَامَلَ مَعَهُ

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (تُسَهِّلُ):
 ➤ مُضَادَّ (تَفْجَنُ):

مُفَرَّد (مواضع):

جَفَعَ (تفليد):

ب ما فائدة مفردتنا لغادات أحد الشعوب؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

لأما فمريئة:

اسم إشارة:

مدا بالواو:

لأما شمسية:

مدا بالالف:

مدا بالياء:

تاء مزبوظة:

تلويثا، وحذو نوعه:

هاء مزبوظة:

تاء مفضوحة:

نشاط ٤ اختر الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

١ (أين - كيف - ما) تذهب إلى المدرسة؟

١ (كيف - أين - هل) تتحدث اللغة الروسية؟

٢ (ما - من - كيف) لؤك المفضل؟

٢ (أين - كيف - من) حضر اليوم؟

٣ (من - أين - ما) وصفت الحقيقة؟

نشاط ٥ حول إلى صيغة الأمر:

ب تتحدث البث بصوت مرتفع.

١ يجلس الولد مُغْتَدِلًا.

د يخضر هادي الحفل.

ج يتعاون أخي مع أصدقائه.

ه يكتب مهند بخط واضح.

نشاط ٦ أكمل باستخدام علامة الترتيب المناسبة:

(١ - ٢ - ٣)

ب ينام الطفل في سريره

١ أين يسكن صديقك

د ما أجمل هذا الثوب

ج حضر أبي ثم أخي

نشاط ٧ اختر الإجابة الصحيحة:

(الشجار - الأشجار - الأشجار)

١ ارتقاها كبير.

(اشياء - الشياء - الاشياء)

٢ يظهر البزقال في فصل

(الراب - الأراب - الأراب)

٣ لونها أبيض ولطيفة

(فاز - فاذ - فز)

٤ أخي بالبطولة.

نشاط ٨ اكتب بخط نسخ جميل:

الثاؤن يؤدي إلى النجاج

تدريبات الكتاب المدرسي على الموضوع الثاني

نشاط ١ عبّر عن كل صورة، مُستخدماً الكلمات الآتية:



(بدائية)



(تهلّل)



(القصيحة)

نشاط ٢ اختر نوع الفعل في الجملة الآتية:

(ماضٍ - مضارع - أمر)
(مضارع - ماضٍ - أمر)
(مضارع - أمر - ماضٍ)

١ يلعب «خالد» بالكرة.

٢ ذاكرت «هدي» كل دروسها.

٣ افتح الشباك؛ لأنّ الجوّ حارّ.

نشاط ٣ حول الجملة الاسميّة إلى فعليّة، كما في المثال:

الشّمس تغرب كلّ مساءً. ← تغرب الشّمس كلّ مساءً.

← النّجوم تُنير في السّماء.

← الثّقار تنمو في الشّجرة.

← الطّفل يَبكي من الجوع.

نشاط ٤ اقرأ، ثم أكمل:

«هاجرت «هنا» مع أسرتيها إلى دولة أوروبية، تاركةً بلدها مضر لعقل وإدّها هناك. والتحقّت «هنا» بمدرسة في الخارج، ووجدت صعوبةً في باي الأمر في التّأقلم، وخصوصاً في التّواصل باللّغة الأجنبيّة، لكنّها سرعان ما تعلّمت اللّغة، واستطاعت التّواصل مع أصحابها.. مرّت سبعة أعوام، ورجعت «هنا» إلى مضر في إجازة، وجلست مع جدّها، إلّا أنّها وجدت صعوبةً في التّحدث باللّغة العربيّة، ولم تغدّ قادرةً على التّواصل بها، حزنت «هنا» كثيراً؛ فهي لغتها الأُصليّة وهويّتها، وقررت الجلوس فترةً من الوقت مع جدّها؛ لتسترجع ما تعلّمته في اللّغة العربيّة، وتُتمّيها».

١ هاجرت «هنا» إلى : لأنّ

٢ واجهت صعوبةً في التّأقلم؛ بسبب

٣ استخرج من الفقرة: فعلاً ماضياً
وجُفلةً فعليةً: _____

٤ صغ عنواناً للفقرة: _____

٥ ماذا تفعل إذا كنت مكان «هنا»؟ _____

نشاط ٥ اكتب قصةً سرديةً صغيرةً من ثلاثة مشاهد:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط عقلك على ما سبق دراسته

في إحدى رحلات سِنْدِبَادَ الْبَحْرِيَّةِ، كَانَتْ سَفِينَتُهُ مَلِيئَةً بِالرُّكَّابِ، وَفَجْأَةً شَاهَدَ سِنْدِبَادُ رَاكِبًا يَتَنَاوَلُ طَعَامًا غَرِيبًا؛ فَسَأَلَهُ مَاذَا تَأْكُلُ؟ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ يَأْكُلُ خُبْزًا بِرَبْدَةٍ الْفُولِ السُّودَانِي؛ فَنَظَرَ إِلَيْهِ مُتَعَجِّبًا مِنْ شَكْلِ الطَّعَامِ، وَرَأَيْتِهِ الْغَرِيبَةِ؛ فَأَخْبَرَهُ أَنَّهُ الطَّعَامُ الْمَفْضَّلُ فِي بَلَدِهِ أَمْرِيكَا، فَسَأَلَهُ غَرِيبٌ، خَاصَّةً لَوْنَهُ الْبَنِّي، وَعِنْدَمَا حَكَى سِنْدِبَادُ لَوَالِدِهِ أَخْبَرَهُ وَالِدُهُ أَنَّ لِكُلِّ بَلَدٍ ثَقَافَتَهُ وَعَادَاتُهُ الْمُخْتَلِفَةَ الَّتِي تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ الْبِلَادِ.

استخرج ما يلي:

اسمًا موصولاً:

فِعْلاً مَاضِيًّا:

حَرْفَ عَظْفٍ:

أَسْلُوبَ اسْتِفْهَامٍ:

أَلْفًا لَيْئَةً:

اسمًا:

صَمِيرَ مُتَكَلِّمٍ:

فِعْلاً مُضَارِعًا:

حَرْفَ جَرٍّ:

تَاءَ مَرْبُوطَةٍ:

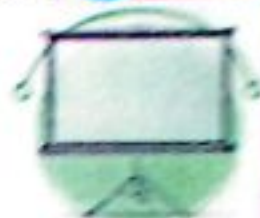
المَوْضُوعُ الثَّالِثُ مِنَ الْحَاضِرِ إِلَى الْمُسْتَقْبَلِ

اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ

قصة
الاستماع

تمهيد سندباد

نشاط ١ صل كلَّ اختراعٍ باسمه:



إنسان آلي

سبورة ذكية

غواصة

طائرة

اِخْتِرَاعٌ عَجِيبٌ



أُفَلَّتِ القُدْرَةُ عَنْ إِقَامَةِ مَغْرِبِ الْغُلُومِ، وَعَلَى كُلِّ
تَلْمِيزٍ بِالصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُودَجًا لِاخْتِرَاعٍ مُبَدَّعٍ،
وَيَأْمُرَ أَنْ يُنْقَضَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.. تُحَقِّقُ «مُفَاجِئَةً» لِلْفِكْرَةِ
كثيرًا؛ فَهِيَ تُجِبُّ الْاِخْتِرَاعَاتِ، وَيَخْلَعُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا
يُؤَدِّيهِ.

إِذَا تُحَقِّقُ «مُفَاجِئَةً» لِفِكْرَةِ مَغْرِبِ الْغُلُومِ؟





أَخَذَ «مَاجِدُ» يُفَكِّرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: «هَلْ أَجْهَرُ نُمُودَجَا لِإِنْسَانٍ آخٍ، يُؤَدِّي كُلَّ مَهَامِّ الْإِنْسَانِ؟ أَمْ لِأَلَةٍ تُنْظِفُ الْبَيْتَ، وَتُسَاعِدُ الْأُمَّ، وَتُخَفِّفُ الْعِيبَ عَلَيْهَا، أَمْ مَاذَا غَسَّيَ أَنْ أَصْنَعُ؟»

كَيْفَ فَكَّرَ «مَاجِدُ» فِي الْخِتْرَاعِ؟



جَلَسَ يُفَكِّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجْأَةً! دَخَلَتْ عَلَيْهِ أُخْتُهُ، فَقَطَعَتْ تَفَكِيرَهُ قَائِلَةً: «يَا «مَاجِدُ»، لَقَدْ رَأَيْتُ فِي مَنَامِي أَنَّي صِرْتُ شَابَّةً، أَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَأَسْتُخْدِمُ أَدَوَاتٍ مُبْتَكَّرَةً، غَيْرَ الْقَلَمِ وَالسَّبُورَةِ، ثُمَّ اسْتَيْقَظْتُ وَتَمَنَّيْتُ أَنْ يَتَحَقَّقَ خُلُمِي، وَأَنْ أَرَى شَكْلِي، وَشَكْلَ الْعَالَمِ مِنْ حَوْلِي، بَعْدَ عِشْرِينَ عَامًا». وَصَحَّحَا -مَعًا- عَلَى هَذَا الْخُلُمِ الْغَرِيبِ.

مَا الْخُلُمُ الَّذِي تَمَنَّتِ الْأُخْتُ تَحْقِيقَهُ؟



إِلَّا أَنَّهُ صَاخَ فَجْأَةً: «وَجَدْتُهَا، وَجَدْتُهَا! آلَةُ الزَّمَنِ!». تَعَجَّبَتْ أُخْتُهُ «حَبِيبَةُ»، وَسَأَلَتْهُ: «مَاذَا تَغْنِي آلَةُ الزَّمَنِ؟ أَنَا لَا أَفْهَمُ شَيْئًا».

مَا الْاخْتِرَاعُ الَّذِي قَرَّرَ «مَاجِدُ» تَقْدِيمَهُ فِي الْمَغْرِبِ؟



أَجَابَهَا «مَاجِدُ»: «سَأَتَقَدَّمُ بِنُمُودَجِ اخْتِرَاعِ آلَةِ الزَّمَنِ فِي الْمَغْرِبِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجَّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامَ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ». انْتَبَهَرَتْ «حَبِيبَةُ» وَقَالَتْ: «مَا أَجْمَلُهُ يَا «مَاجِدُ»! هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ، وَأَتَمَكَّنُ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْقَاضِي؛ لِأَرَى أَجْدَادِي، وَأَخْلُمُ بِرُؤْيَا الْمُسْتَقْبَلِ أَيْضًا».

كَيْفَ سَتَعْمَلُ آلَةُ الزَّمَنِ الَّتِي سَيَقْدُمُهَا «مَاجِدُ»؟



«سَأَحْتَرِغُهَا عِنْدَمَا أَكْبُرُ، لِكَيْتَنِي الْآنَ سَأَقُومُ بِعَمَلِ نَمُودَجٍ
تُوضِيحِي لَهَا، هَلْ تُرِيدِينَ مُسَاعَدَتِي؟» رَدَّتْ «حَبِيبَتُهُ»:
«بِالطَّبَعِ يَا «مَاجِدُ»، سَأُسَاعِدُكَ فِي عَمَلِ هَذَا النَّمُودَجِ،
وَسَأَكُونُ بِجَانِبِكَ؛ لِنَحْقُقَ هَدَفَكَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ».
اخْتَصَرَ «مَاجِدُ» أَخْتَهُ شَاكِزًا لَهَا، وَبَدَأَ مَعًا فِي الْعَمَلِ.

? فِيمَ سَتُسَاعِدُ «حَبِيبَتُهُ» «مَاجِدًا»؟



فَإَمَّا بِتَضَمِيمِ النَّمُودَجِ: بَدَأَ بِرَسْمِهَا عَلَى وَرَقَةٍ يَشْخِطُ لَانِ
فِيهَا شَكْلُهَا وَأَجْزَاءَهَا، ثُمَّ أَحْضَرَ الْأَدَوَاتِ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ
كَرْتُونٍ، وَالْوَاجِ، وَزُجَاجَاتٍ، وَالْوَانِ... كَانَ عَمَلًا شاقًّا
وَمُزهِقًا، وَيَحْتَاجُ إِلَى صَبْرِ وَمُتَابَرَةٍ حَتَّى يَتَحَقَّقَ؛
اسْتَعَرَقَ مِنْهُمَا خَفْسَةٌ أَيَّامٍ حَتَّى يُنْقِذَا نَمُودَجًا لِهَذِهِ
الآلَةِ؛ إِذْ كَانَتْ آلَةٌ كَبِيرَةٌ تَتَّبِعُ لِشَخْصٍ، وَمُرَوِّدَةٌ بِأَرْزَاقِ
وَشَاشَاتٍ، وَأَرْزَاقٍ لِتَحْدِيدِ الْقَامِ، فَقَدْ قَامَا بِتَضَمِيمِ
النَّمُودَجِ، وَكَانَتْهَا آلَةٌ حَقِيقِيَّةٌ.

? صِفْ خُطُواتِ تَنْفِيذِ نَمُودَجِ الْإِنْسَانِ الْآلِي.



فِي يَوْمِ الْمَغْرَضِ، حَضَرَ الْأَهْلِي، وَالْمُعَلِّمُونَ، وَالتَّلَامِيذُ،
وَاسْتَعْرَضَ كُلُّ تَلْمِيذٍ مَا قَامَ بِاخْتِرَاعِهِ، وَقَارَأَ «مَاجِدُ»
بِأَحْسَنِ فِكْرَةِ اخْتِرَاعِهِ؛ حَيْثُ انْبَهَرَ الْجَمِيعُ بِعَمَلِهِ، وَتَمَنَّوْا
لَهُ مَزِيدًا مِنَ الثَّقُوقِ وَالتَّجَاحِ.

? بِمِ فَازَ «مَاجِدُ»؟

اللغويات

الكَلِمَةُ وَمَقَنَّاها

نَفُوذَجْ	مِثَالُ	الْبَالُ	الْحَاطِظُ / الْحَالُ	تَضَمِيمٌ	تَحْطِيطٌ
يَآمُلُ	يَرْجُو	تُغْنِي	تُقْصِدُ	شَاقًا	مُزْهِقًا
تَحْمَسُ	نَسِيطٌ - تَشَجُّعٌ	يُسْجَلُ	يَكْتُبُ	مُثَابَرَةٌ	مُذَاوِمَةٌ
يَصِيدُ	يُضِيحُ	يَنْطَلِقُ	يَذْهَبُ بِسُرْعَةٍ	اسْتَفْرَقَ	تَطَلَّبَ
عَبءٌ	جِفْلٌ ثَقِيلٌ	اِثْبَهَرَتْ	اِثْدَهَشَتْ	اسْتَفْرَضَ	أَظْهَرَ

الكَلِمَةُ وَمُضَادَّها

مُبْتَكَّرٌ	تَقْلِيدِيٌّ	مَنَامِي	يَقْطَعِي	صَبْرٌ	جَزَعٌ
الْعَبءُ	السُّهُولَةُ	مُثَابَرَةٌ	تَحَاذُلٌ	شَاقٌ	مُزِيحٌ
مَاضٍ	مُسْتَقْبَلٌ	التَّحْمَسُ	الْفُتُورُ	كَثِيرٌ	قَلِيلٌ

الْمَقَرَّدُ وَجَمْعُهُ

الصِّفُّ	الصُّفُوفُ	الفِكْرَةُ	الفِكَرُ	حُلْمٌ	أَحْلَامٌ
نَفُوذَجْ	نَمَازِجٌ	آلَةٌ	آلَاتٌ	القَامُ	الأَغْوَامُ
اِخْتِرَاعٌ	اِخْتِرَاعَاتٌ	يَوْمٌ	أَيَّامٌ	أَدَاةٌ	أَدَوَاتٌ

الْجَفْعُ وَمُفْرَدُهُ

غُلُومٌ	عِلْمٌ	أَجْزَاءٌ	جُزْءٌ	أَزْزَاءٌ	زَرْءٌ
مَهَامٌ	مِهْمَةٌ	أَلْوَاخٌ	لَوْحٌ	الأَهَالِي	الأَهْلُ



سندباد في س و ح

س١ ماذا أغلنتِ المدرسة؟ ج١ أغلنتِ المدرسة عن إقامة مفرض للعلوم.

س٢ لماذا تحمس «ماجد» لفكرة؟

ج٢ تحمس لأنه يحب الاختراعات، ويحلم أن يصير مخترعاً يوماً ما.

س٣ ما الاختراع الذي تقدّم به «ماجد»؟ ج٣ آلة الزمن.

س٤ ما ردّ فعل «حبيبة» على اختراع أخيها؟ ج٤ قالت: «ما أجملها يا «ماجد»! هذا اختراع عظيم».

س٥ ما الفرائد بـ «نموذج توضيحي»؟ ج٥ أي مثال مضغر، يوضح الفكرة، وأهدافها.

س٦ من الذي ساعد «ماجدا»، على تحقيق هدفه في المستقبل؟ ج٦ أخيه حبيبة.

«ماجد».

شاعِدَتْ

الهدف من الاختراع هو

وظيفة «ماجد» في المستقبل هي

نشاط 4 اقرأ، وضع العلامة المناسبة، مع التصحيح للخطأ إن وجد:

الجملة	العلامة	التصحيح
1 يستطيع الإنسان الآلي تنفيذ كل مهام الإنسان الحقيقي في الحياة.		
2 رسم الفكرة على ورقة هو أول خطوات التصميم.		
3 سبب فوز «ماجد» بأحسن فكرة اختراع؛ أنه استخدم أدوات عالية الثمن.		

نشاط 5 اذكر الجمع في جملة من عندك:

1 نموذج

2 الفكرة

3 الاختراع

نشاط 6 اذكر مضادات الكلمات الآتية في جملة من تأليفك:

1 مُبتَكِر

2 التَّحْقُص

3 شاق

تطبيقات متحررة

نشاط 7 اقرأ، ثم أجب:

«يأمل» «مزوان» أن يسافر الإسكندرية الصيف القادم، تفاجأ «مزوان» بوالديه يطلب منه تجهيز حقيبته للسفر للإسكندرية والبقاء هناك عدة أيام. تحمس «مزوان» جدًا؛ لأن حلمه سيتحقق.

أ هات من الفقرة السابقة:

مفنى (يزجو): مضاد (الماضي):

جفع (تؤم): مفرد (خالف):

ب كيف تحققت أمية «مزوان»؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

حزف جز: حزف عطف:

تثويتا بالفتح: تثويتا بالكسر:

اسم إنسان: اسم مدينة:

لأما فمريئة: لأما شمسية:

فغلا مضارعًا: مدًا بالياء:

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

«الأم تغني الكثير لنا، فهي تتحمل العبء عنا، ليحقق كل منا الحلم الذي يخلُم به، فهي تُساعدنا في كل مُتطلبات الحياة من طعام، ورعاية وتعليم، فما أعظم الأم!».

١ هات من الفقرة السابقة:

مُضادّ (الحُلُم):

مَغْنَى (تَقْصِد):

مُفْرَد (الأخْلام):

جَفَعَ (مُتَطَلَب):

ب فيم تُساعدنا الأم؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

اسمًا مَوْضُولًا:

صَمِيرًا:

مَدًّا بِالْأَلِف:

أَسْلُوبٌ تَعْجُب:

لَا مَا قَمْرِيَّة:

مَدًّا بِالْيَاء:

حَرْفٌ عَظْف:

حَرْفٌ جَر:

تَاءٌ مَفْشُوحَةٌ:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

ضفائز الغائب

هُنَّ	هُنَّ	هُنَّ	هِيَ	هُوَ
لِلْجَفَعِ الْفَوَائِدُ	لِلْجَفَعِ الْمَذَكَّرِ	لِلْمَفْتَى (الْمَذَكَّرِ - الْمَوْثِقِ)	لِلْمَفْرَدَةِ الْمَوْثِقَةِ	لِلْمَفْرَدِ الْمَذَكَّرِ
هُنَّ مُتَّفَوِّقَاتٌ	هُنَّ مُتَّفَوِّقُونَ	هُنَّ مُتَّفَوِّقَاتٌ هُنَّ مُتَّفَوِّقَاتَانِ	هِيَ مُتَّفَوِّقَةٌ	هُوَ مُتَّفَوِّقٌ



من أنشطة الكتاب المدرسي

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة:

أَعْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضِ

الْمَطْلُوبِ أَنْ يُقَدَّمَ كُلُّ طَالِبٍ نَمُودَجًا

قَرَّرَ مَا جَدَّ أَنْ يُقَدَّمَ نَمُودَجًا لِاخْتِرَاعِ

آلَةِ الرَّمَيِ هِيَ آلَةُ

(اللُّوحَاتُ الْفَنِّيَّةُ - الْبُلُودُ - الْبُلَاتُ)

(اللُّوحَةُ الْفَنِّيَّةُ - لِاخْتِرَاعِ مُبْتَكِرٍ - لِتَجْرِبَةِ عِلْمِيَّةٍ)

(آلَةُ الرَّمَيِ - إِنْسَانِ آيٍ - آلَةُ تَلْخِيفِ النِّبْنِ)

(تُعَرِّفُنَا الْوَقْتَ - نُسْتَغْمِلُهَا لِتَوْقِيفِنَا مِنَ النَّوْمِ - نُسَجِّلُ بِهَا الْفَعْلَ)

وَنُذْهَبُ بِهَا فِي رِحْلَةٍ إِلَى الْفَاحِشِيِّ أَوْ الْمُسْتَقْبَلِ

نشاط ٢ عبّر عن رأيك في جملة:

- ١ صف شخصية «ماجد».
- ٢ صف شخصية «حبيبة».
- ٣ صف فكرة المشروع.



لاحظ واكتشف مع سندباد

الهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّقَةُ

نشاط ١ لاحظ، ثم أكمل:

(سقاء - مفلوء - مليء - شيء)

- ١ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ (سقاء)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدٍّ بِـ
- ٢ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ (مفلوء)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدٍّ بِـ
- ٣ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ (مليء)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدٍّ بِـ
- ٤ كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ (شيء)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدٍّ بِـ

مما سبق نستنتج أن: هي الهمزة التي تكتب في نهاية الكلمة؛ لذلك نقول مُتَطَرِّقَةٌ. ومن حالات كتابتها أن تكتب على السطر، مثل:

- (جزاء - جذاء - ماء - سقاء)
- (هذوء - وُضوء - قُزوء - مفلوء)
- (بطيء - يُضيء - يُسيء - مليء)
- (جزء - رِفء - عِبء - شيء)
- (الهاء) بَعْدَ مَدٍّ بِالْأَلِفِ.
- (الهاء) بَعْدَ مَدٍّ بِالْوَاوِ.
- (الهاء) بَعْدَ مَدٍّ بِالْيَاءِ.
- (الهاء) بَعْدَ سَاكِنٍ.



أُنَشِطْ بِسِنْدِبَادَ

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ صديقي (علاً - علاء - على) رائع.
- ٢ مُعَلِّمَتِي (صفاء - صفا - صفو) فاعلة.
- ٣ (أفزه - أفزى - أفزا) القرآن الكريم.
- ٤ (أبدء - أبدا - ابدي) يؤمك بذكر الله.
- ٥ يجب أن نجلس في (هذؤ - هذوء - هذوي).
- ٦ نُسْتَنْشِقُ (هواء - هوا - هوائ) نقياً.
- ٧ يجب (الوضؤ - الوضؤ - الوضوء) بقاء نظيف.
- ٨ الرجل الشجاع (جزأ - جريء - جزء).
- ٩ تسيّر السلخفاة بـ (بطي - بظء - بظا).
- ١٠ (السقاء - السقا - السقاو) صافية.
- ١١ نُصَلِّي (العشا - العشائي - العشاء) في المسجد.
- ١٢ يعيش السمك في (الفاء - الفأ - الفاي).
- ١٣ اخترش من (الحطي - الحطا - الحطاء).
- ١٤ كَلَامُ اللَّهِ (يُضء - يظأ - يُضيء) حياتك.

١٥ الإثاء (مفلأ - مفلوء - مفلوا) بالقاء.

١٧ الجعل سفيته (الصخرأ - الصخرأ - الصخرأ).

١٩ (الفداء - الفداء - الفداء) شه.

نشاط ٣ اقرأ، ثم استخرج ما يلي:

يذهب إلى المدرسة صباحاً، وجد الطلاب في فناء المدرسة، قال له المعلم: "قف يا خالد في الصف".

فعلًا ماضيًا:

لأما شفيته:

هفزة متطرفة:

ألف وصل:

ظرف زمان:

لأما قمرية:

فعلًا أمرًا:

فعلًا مضارعًا:

أسلوب نداء:

هفزة قطع:

ظرف مكان:

حرف جر:

نشاط ٣ صنف الكلمات الآتية، كما في المثال:

(الآن - غفلة - كاش - فقاء - دفء - مفاجآت - شيء - سؤال)

كاش - سؤال

١ كلمات بها هفزة متوسطة:

٢ كلمات بها هفزة متطرفة قبلها ساكن:

٣ كلمات بها هفزة مفدودة:

٤ كلمات بها هفزة متطرفة قبلها مد:

نشاط ٤ أكمل بكلمات بها هفزة متطرفة:

١ أحب أن أتففس النقي.

٤ حفظت سورة من عم.

٦ اشتريت المفضل لدي.

١ تعوذ أن أشاهد التلفاز كل

٣ أحتي الصغيرة تفشي

٥ أشعر بـ والحنان، وأنا في حضي أمي.

نشاط ٥ أكمل الجمل الآتية بالكلمة المناسبة مما بين القوسين:

١ دعت المدرسة للاجتماع السنوي.

٢ تزدي الفئات أحدث

٣ هل تحب وجبة بالجرر؟

٤ استفتح بـ الإحتفالية في العيد.

٥ أفضل في البيت، حتى ينتهي المطر.

٦ أخي هو أقرب الناس إلى قلبي.

(البناء - الأنا - الأنا)

(الأنا - الأنا - الأنا)

(البارلا - البارلا - البارلا)

(الأجواء - الأجواء - الأجواء)

(البها - البها - البها)

(غلاء - غلاء - غلاء)

٦ نشاط اقرأ، وَصَّغْ دَائِرَةً عَلَى الْهَمْزَةِ وَمَا قَبْلَهَا:

غذاء شئاء غلياء رداء سماء دواء صفاء بناء عشاء حسناء.

٧ نشاط اقرأ، ثُمَّ صَّغْ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

مَراء البهفاء ماء الخنفساء الدواء هواء الصحراء

يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي ضَوْثِ الْقِطْعَةِ يُسَمَّى مِنَ الْحَشَرَاتِ. الْحَيَاءُ مُسْتَجِيلَةٌ بِدُونِ تَنَاوُلِ الْقَرِيضِ يُقَلِّدُ الْأَصْوَاتِ.

٨ نشاط اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«فِي فَضْلِ الشَّيْءِ مِنْ كُلِّ عَامٍ تَكْثُرُ الشُّحُبُ فِي السَّمَاءِ، وَيَنْزِلُ الْقَطَرُ أَخْيَانًا؛ فَيُعْطِي الْأَرْضَ بِالْمَاءِ، وَيَنْتَشِرُ النَّسِيمُ فِي الْأَرْجَاءِ، وَنَتَقِي الثَّقِيلَ مِنَ الرِّدَاءِ؛ لِيَجْمِعَنَا مِنْ بُرُودَةِ الْأَجْوَاءِ».

١ استخرج من الفقرة كُلَّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ:

.....

ب اكمل، ثُمَّ نَوِّنِ الْكَلِمَةَ بِجَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ:

نَزَيْدِي الْقَلَابِيسَ الثَّقِيلَةَ فِي فَضْلِ فِي فَضْلِ الشَّيْءِ تَكْثُرُ الشُّحُبُ فِي

٩ نشاط اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَاتَ مَسَاءٍ فِي فَضْلِ الشَّيْءِ الْبَارِدِ، شَعَرْتُ «وَفَاءً» بِشَيْءٍ يُؤَلِّفُهَا فِي رِجْلَيْهَا، وَبَدَأَتْ تَتَحَرَّكُ ببطءٍ، فَذَهَبْتُ لِلطَّيِّبِ، وَمَعَ بَدْءِ الْكُشْفِ، عَرَفْتُ أَنَّهَا تُعَانِي نَفْصَ فَيْتَامِينِ (د)؛ فَتَضَحَّهَا أَنْ تَتَعَرَّضَ لِضَوْءِ الشَّفْسِ، وَوَصَفَ لَهَا الدَّوَاءَ، وَتَقَنَّى لَهَا الشِّفَاءَ».

١ مَا الْقَرَضُ الَّذِي تَعَرَّضَتْ لَهُ «وَفَاءً»؟

٢ بِمَ تَضَحَّ الطَّيِّبُ «وَفَاءً»؟

٣ استخرج من النص:

كَرَفًا: فَعْلًا: خَرَفًا: مَفْرَدًا: كَرَفًا: اسْمًا: مَهْنَةً:

جميع الكلمات التي بها هَمْزَةٌ، مَعَ ذِكْرِ السَّبَبِ لِكِتَابَتِهَا، كَمَا فِي الْمَثَالِ: شَيْءٌ كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ؛ لِأَنَّ قَبْلَهَا سَاكِنٌ.

٤ هَاتِ عَلَى نَفْسِ الْوَرْنِ: (وَهَاءُ /

٥ اجْمَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

دَاءُ

شِئَاءُ

صَوَاءُ

دَوَاءُ

٦ اكْمِلِ بِحَرْفِ مُنَاسِبٍ:

«أَغْلَنْتِ الْمَدْرَسَةُ إِقَامَةَ مَغْرِبِ لُغُلُومٍ وَ كُلُّ تَلْمِيزٍ
الْصَّفِّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدِّمَ نَمُودَجًا اخْتِرَاعٍ مُبْتَكِرٍ وَيَأْمُلَ أَنْ يُتَقَفَّذَهُ الْمُسْتَقْبَلِ
تَحْمَسُ «مَاجِدٌ» لِلْفِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الْاِخْتِرَاعَاتِ، وَيَخْلُمُ بِأَنْ يَصِيرَ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَا».



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ وَلَوْنِ حَسَبِ التَّغْلِيمَاتِ:



اجْعَلِ النَّحْلَةَ خَضْرَاءَ اللَّوْنِ.

اجْعَلِ الشَّمْسَ صَفْرَاءَ اللَّوْنِ.

اجْعَلِ السَّمَاءَ زُرْقَاءَ اللَّوْنِ.

اجْعَلِ الْوَرْدَةَ حُمْرَاءَ اللَّوْنِ.

الْكَلِمَاتِ الْمَلُوءَةُ تُنْتَهِي بِحَرْفِ

نشاط ٢ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ حَسَبِ كُلِّ صُورَةٍ:



(هَوَاءٌ - فَاءُ)



(سَمَاءٌ - نَقَاءُ)



(صَخْرَاءُ - خَضْرَاءُ)

نشاط ٣ اكْمِلِ بِكِتَابَةِ هَمْزَةٍ، مَعَ قِرَاءَةِ الْكَلِمَةِ:

شِفَا

دَوَا

دُعَا

جَدَا

حَسَا

نَقَا

صندوق الذكريات

تمهيد سندباد

نشاط ١ ضع علامة (✓) تحت الأشياء القديمة:



صندوق الذكريات



نعيش «بسنث» مع أسرتها وجدّها الذي تحبّه كثيرًا، وتُضيّ معه أغلب الأوقات في اللعب والقراءة، بل إنّهُ يُساعدُها في المُذاكرة -أيضًا- عندما تحتاج إليه.

١ لماذا تحبّ «بسنث» جدّها؟



ذات يوم، استيقظت من نومها، وذهبت لتبحث عن جدّها عند الشُرْفَةِ كعادته دأيمًا؛ إذ إنّهُ يتناول كلّ صباح فطوره هناك، ويستمتع بالهواء المُعش، إلّا أنّها لم تجده هذه المرّة فتوجّهت إلى عُرفته، واستأذنته في الدُخول.

٢ عمن تبحث «بسنث» في الصّباح؟



دَخَلْتُ غُلْبَةً، وَسَأَلْتُهُ: "مَاذَا تَفْعَلُ بِحُرَافَتِكَ يَا جَدِّي؟ هَلْ أَنْتَ مَرِيضٌ؟ وَمَا هَذَا الضَّنْدُوقُ؟". ابْتَسَمَ الْجَدُّ قَائِلًا: لَا تَقْلَقِي يَا «سَلَمَة» فَأَنَا بِخَيْرٍ، لَكُلِّي اسْمُكُ لِلْمَاضِي! فَجَلَسْتُ أَنْظُرَ ضَّنْدُوقَ الذِّكْرِيَّاتِ."

؟ مَاذَا كَانَ يَفْعَلُ الْجَدُّ فِي غُرْفَتِهِ؟



قَالَتْ «سَلَمَة» مُتَعَجِّبَةً: "ضَّنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ! مَا هَذَا الضَّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟". رَدَّ الْجَدُّ: "ضَّنْدُوقٌ، أَضْعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْمَاضِي، وَبِأَخْبَائِي."

؟ مَا الْمَقْصُودُ بِ(ضَّنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ)؟



أَخْرَجَ الْجَدُّ خِطَابًا مُرْسَلًا مِنْ أَوْزُنًا كَتَبَتْهُ لَهُ أُخْتُهُ، وَقَالَ: "وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَيَّ، بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ". قَالَتْ «سَلَمَة»: «ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ! الْآنَ بِإِمْكَانِكَ إِرْسَالُ آيَةٍ رِسَالَةٍ إِلَى آيَةِ مَنطَقَةٍ بِالعَالَمِ بِصَفْطَةِ زُرٍّ، مِنْ خِلَالِ الْبَرِيدِ الْإِلِكْتِرُونِيِّ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الْأَمْرُ سَوَى دَقَائِقَ مَعْدُودَاتِ».

؟ مَاذَا أَخْرَجَ الْجَدُّ مِنَ الضَّنْدُوقِ؟



أَمْسَكَتُ «سَلَمَة» بِصُورَةٍ فِي الضَّنْدُوقِ، وَقَالَتْ لِجَدِّهَا: «يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِنَّهَا صُورَتُكَ أَلْتِ وَجَدَّتِي فِي غَزِيَّتَهُمَا!».

؟ بِمِ أَمْسَكَتُ «سَلَمَة»؟



تَنَاولَ الْجَدُّ شَيْئًا فِي يَدَيْهِ، وَقَالَ: «أَتُفَرِّقِينَ مَا هَذَا؟»
فَقَالَتْ: «لَا، لَا أَعْلَمُ» .. فَقَالَ لَهَا: «هَذَا شَرِيحُ تَسْجِيلِ
وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلَّ الْأَغَانِي الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي أَحْبَبْتُهَا لِدَدَائِمِ
كُلُّوِي». فَرَدَّتْ «بَسَنَتْ»: «عَلَى هَاتِفِي كُلَّ الْأَغَانِي الَّتِي
تُرِيدُهَا يَا جَدِّي! هَلْ تُرِيدُ سَمَاعَ إِحْدَاهَا الْآنَ؟»

? مَاذَا وَضَعَ الْجَدُّ عَلَى شَرِيحِ التَّسْجِيلِ؟ وَمَا رَدُّ فِعْلِ «بَسَنَتْ»؟



تَحَمَّسَ الْجَدُّ قَائِلًا: «نَعَمْ، وَلَكِنْ تَعَالِي إِلَى الشَّرَفَةِ؛
لِنَسْمَعَهَا فِي هُدُوءٍ» وَبَيْنَمَا كَانَ يُغْلِقُ الصُّنْدُوقَ دَفَعَهَا
فُضُولُهَا إِلَى شَيْءٍ كُرُوِيٍّ مِنَ الْقَمَاشِ، فَقَالَتْ: «انْتَظِرِي يَا
جَدِّي، مَا هَذَا؟» قَالَ الْجَدُّ: «إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا
نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرَفَاتِ». فَقَالَتْ «بَسَنَتْ»: «هَيَّا
نَلْعَبُ -مَعًا- يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعُ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ».

? مَا الشَّيْءُ الْكُرُوِيُّ الْمَضْنُوعُ مِنَ الْقَمَاشِ الَّتِي وَجَدَتْهُ «بَسَنَتْ» فِي الصُّنْدُوقِ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْحِكْمَةُ وَمَعْنَاهَا

أَغْلَبَ	أَكْثَرَ	الذِّكْرِيَّاتُ	أَحْدَاثٌ لَا تُنْسَى	غَزَّ شَكْمًا	حَفَلُ زَوَاجِكُمَا
الْمُنْعِيشُ	الْمُنَشِّطُ	فُضُولُهَا	حُبٌّ اسْتِظْلَاعِيهَا	تَحَمَّسَ	نَشِطًا
تَوَجَّهَتْ	ذَهَبَتْ	سَوَى	غَيْرُ	يَسْتَعْرِقُ	يَتَطَلَّبُ
اسْتَشْفَتْ	رَغِبَتْ فِي	الْبَرِيدُ	تَبَادُلُ الرِّسَائِلِ مِنْ خِلَالِ	كُرُوِيٍّ	عَلَى شَكْلِ كُرَّةٍ
أَتَقَقَّدُ	أَدَقَّقُ النَّظَرَ	الْإِلِكْتُرُونِي	الْحَاسُوبِ (الْكُمْبِيُوتَرِ)		
مُرْسَلًا	مَبْعُوثًا	الْجَوَارِبُ	مَا يُلْبَسُ فِي الرَّجْلِ قَبْلَ الْجِذَاءِ		
كَفَادَتِهِ	كَفَا يَفْعَلُ بِاسْتِغْرَارٍ				

الْحِكْمَةُ وَمُضَادَّهَا

اللَّعِبُ	الْجَدُّ	مَرِيضٌ	سَلِيمٌ	يُذَكِّرُنِي	يُنْسِينِي
يُسَاعِدُهَا	يَتَخَلَّى عَنْهَا	تَقْلِقِينَ	تَطْمَئِنِّينَ	إِرْسَالٌ	اسْتِغْبَالٌ
اسْتَيْقَظَتْ	نَامَتْ	هُدُوءٌ	ضَوْضَاءٌ	أَمْسَكَ	أَفْلَتَ / أَسْقَطَ
الدُّخُولُ	الخُرُوجُ	اسْتَشْفَتْ	كَرِهَتْ	يُغْلِقُ	يَفْتَحُ

المفرد وجَمْعُهُ

مريض	مرضى	الجد	الجدود / الأجداد	رسالة	رسائل
صندوق	صناديق	أخت	أخوات	منطقة	مناطق
الأمر	الأمرور	حال	أحوال	زِدْ	أزاد
هاتف	هواتف	القماش	الأقمشة	شريط	شرائط

الجمع ومفردُهُ

الذكريات	الذكرى	أشهر	شهر	مغذوات	مغذوة
أحباب	حبيب	دقائق	دقيقة	الجوارب	الجورب



سندباد في س و ج

- س١ مع مَنْ تعيش «بَسْئَلْ»؟ ج مع أَسْرَتِهَا وَجَدَّهَا.
- س٢ أينَ وَجَدْتَ «بَسْئَلْ» جَدَّهَا؟ وَمَاذَا كَانَ يَفْعَلُ؟ ج في غُرْفَتِهِ، وَذَلِكَ لِإِخْطَارِ صُنْدُوقِ الذِّكْرِيَّاتِ.
- س٣ مَاذَا أَخْرَجَ الْجَدُّ مِنَ الصُّنْدُوقِ؟ ج أَخْرَجَ خِطَابًا، وَشَرِيْطَ تَسْجِيلٍ.
- س٤ مَاذَا أَخْرَجْتَ «بَسْئَلْ» مِنَ الصُّنْدُوقِ؟ ج أَخْرَجْتُ صُورَةَ قَدِيمَةً، وَدَفَعَهَا فُضُولَهَا إِلَى إِخْرَاجِ شَيْءٍ كُرْوِيٍّ أَيْضًا.
- س٥ كَيْفَ انْتَهَتْ الْقِصَّةُ؟ ج انْتَهَتْ بِأَنْ عَرَضَتْ عَلَى جَدِّهَا أَنْ يَلْقَبَا مَعًا، وَيَسْمَعَا الْأَغَانِي خَارِجَ غُرْفَتِهِ، بِالشَّرْفَةِ.
- س٦ مَنْ قَائِلُ: «مَا هَذَا الصُّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟» وَبِمَ رَدَّ الْجَدُّ؟ ج الْقَائِلُ: «بَسْئَلْ»، رَدَّ الْجَدُّ قَائِلًا: «صُنْدُوقٌ أَضَعُ فِيهِ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُنِي بِالْقَاضِي، وَبِأَحْبَابِي».
- س٧ مَا الْفَتْرَةُ الَّتِي اسْتَعْرَفَهَا الْخِطَابُ الَّذِي أَرْسَلَهُ الْجَدُّ إِلَى أُخْتِهِ؟ ج وَصَلَ الْخِطَابُ بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مِنْ إِرْسَالِهِ.
- س٨ لِمَنْ كَانَتِ الصُّورَةُ الْمُوجُودَةُ فِي صُنْدُوقِ الْجَدِّ؟ ج كَانَتِ الصُّورَةُ لِلْجَدِّ، وَالْجَدَّةِ فِي غُرْفَتِهَا.
- س٩ بِمَ يُسَمَّى صُنْدُوقُ الْجَدِّ؟ ج يُسَمَّى صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ.



أُنْشِطَةُ سِنْدِبَادَ

١ تَحَيَّرَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ تَقْضِي «بَسْئَلْ» أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ مَعَ (جَدَّتِهَا - جَدَّهَا - غَمَّهَا)
- ٢ جَلَسَ الْجَدُّ فِي غُرْفَتِهِ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ (الذِّكْرِيَّاتِ - الْأَلْقَابِ - الْخِطَابَاتِ)
- ٣ يَضَعُ الْجَدُّ الصُّنْدُوقَ كُلَّ شَيْءٍ يُذَكِّرُهُ بِ..... (الْحَاضِرِ - الْمُسْتَقْبَلِ - الْقَاضِي)

١ الطريقة الحديثة لإرسال الرسائل في عصرنا الحاضر من خلال

(الحمام الراجل - البريد الإلكتروني - الخيول الشريفة)

(الزومالسية - الشفوية - الوطنية)

٢ وضع الجد على شريط التسجيل كل الأغاني

٣ الشيء الكروي المصنوع من القماش الذي يدخل الصندوق هو

(كرة من الجوارب - ثياب قديم - كرة من القطار)

(عيد ميلاد - حفل زواج - حفل غناء)

(الحديقة - المطبخ - الشرفة)

٤ الصورة التي أمسكتها «بسنت» صورة

٥ اغتاد الجد تناول وجبة الفطور في

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

()

١ دخلت بسنت غرفة جدّها دون استئذان.

()

٢ تقضي بسنت أغلب الأوقات مع جدّها.

()

٣ جلس الجد في غرفته يتفقد صندوق الذكريات.

()

٤ أخرج الجد من الصندوق هاتفا مخفولاً.

()

٥ وجدت بسنت في الصندوق كرة من الجوارب.

()

٦ كان الناس قديماً يرسلون الرسائل من خلال البريد الإلكتروني.

()

٧ البريد الإلكتروني أسرع من الرسائل الورقية.

تطبيق على القصة

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

قالت «بسنت» متعجبة «صندوق الذكريات! ما هذا الصندوق يا جدي؟» ردّ الجد: «صندوق أصع فيه كل شيء يذكركني بالماضي، وأخباي».

١ هات من الفقرة السابقة:

مضاد (ئيسيني):

معنى (ملذهشة):

مفرد (صناديق):

ب ماذا وضع الجد في صندوق الذكريات؟

ج ضع عنواناً مناسباً السابقة.

د استخرج من الفقرة السابقة:

فعلًا مضارعًا:

فعلًا ماضيًا:

أسلوب استفهام:

اسم إشارة:

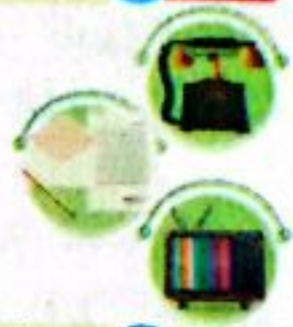
مدًا بالواو:

حرف جر:

تاء مفتوحة:

أسلوب نداء:

نشاط ٤ صِلْ كُلَّ اخْتِرَاعٍ قَدِيمٍ، وَتَطَوُّرِهِ فِي الْحَاضِرِ:



نشاط ٥ مَنْ قَائِلُ كُلِّ عِبَارَةٍ مِنَ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ:

- ١ إِنَّهَا كُرَّةٌ مِنَ الْجَوَارِبِ كُنَّا نَلْعَبُ بِهَا فِي الشَّارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ.
- ٢ عَلَى هَاتِفِي كُلُّ الْأَغَانِي الَّتِي تُرِيدُهَا يَا جَدِّي.
- ٣ يَا لَهَا مِنْ صُورَةٍ قَدِيمَةٍ.
- ٤ وَصَلَ هَذَا الْخِطَابُ إِلَى بَعْدِ ثَلَاثَةِ أَشْهُدٍ مِنْ إِزْسَالِهِ.
- ٥ هَيَّا نَلْعَبْ -مَعًا- يَا جَدِّي، وَنَسْتَمِعْ لِلْأَغَانِي بِالْخَارِجِ.

نشاط ٦ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ، مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِسِيَاقِ الْكَلَامِ:

(صُنْدُوقٌ - الْجِلْدُ - الْقَفَاشُ - ثَلَاثَةُ أَشْهُدٍ - ثَلَاثَةُ أَسَابِيعٍ - الْقَاضِي)

- ١ كَانَتْ كُرَّةُ الْقَدَمِ قَدِيمًا مَضْنُوعَةً مِنْ ، وَالْآنَ تُصْنَعُ مِنْ
- ٢ يَحْتَفِظُ الْجَدُّ بِذِكْرِيَّاتِهِ فِي
- ٣ صُنْدُوقُ الذِّكْرِيَّاتِ يُذَكِّرُنَا بِ.....
- ٤ اسْتَعْرَقَ الْخِطَابُ ؛ لَكِنِّي يَجِلُّ.

نشاط ٧ اقْرَأْ، وَضَعْ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ التَّصْحِيحِ لِلْخَطَأِ إِنْ وُجِدَ:

الجملة	العلامة	التصحيح
١ لَيْسَ لِلْجَدِّ أَقَارِبُ أَحْيَاءَ.		
٢ اخْتَلَقْتُ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ بِمُزُورِ الزَّمَنِ.		
٣ كَانَ الْجَدُّ يُحِبُّ كُرَّةَ السَّلَّةِ.		
٤ «بَسْنَتْ» تُحِبُّ عَائِلَتَهَا.		
٥ تَفَقَّدَ الْجَدُّ الصُّنْدُوقَ؛ لِيَتَبَحَّثَ عَنْ هَاتِفِهِ.		

نشاط ٨ اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ جَفَعَ (دَقِيقَةً):
 - ٢ مُفَرَّدَ (أَخْلَام):
 - ٣ جَفَعَ (شَهْرًا):
 - ٤ جَفَعَ (شَرِيطًا):
- (دَقَائِلُ - دَقَائِقَاتُ - أَرْفَعُ)
(خَلْمٌ - جَلْمٌ - خَلَمٌ)
(شَهْرٌ - أَشْهُدٌ - كَلَامٌ)
(شَرْطٌ - أَشْرَطَةٌ - شُرُوطٌ)

نشاط ٩ اجمع الكلمات الآتية، ثم ادخلها في جملة من تأليفك:

الكلمة	الجملة	الجملة
١ دواء	أدوية	لا تتناول الأدوية من غير إذن.
٢ مريض		
٣ صندوق		
٤ هاتف		
٥ حبيب		

نشاط ١٠ صل بالكلمة المناسبة:

شُرْفَةٌ جُورَبَان رَسَائِلُ ثُوبٌ

مُفَرَّدٌ مُشْنَى جَفَعُ

شَهْرَانِ أَمْوَالُ فِكْرٌ آلهُ فِكْرَةٌ

تطبيقات متحررة

نشاط ١١ اقرأ، ثم أجب:

في غُرْفَةٍ صَغِيرَةٍ تَقَعُ فِي الرَّأوِيَةِ الْبَعِيدَةِ لَبِنَتِ جَدَّتِي، كَانَ هُنَاكَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ مُقَيَّرٌ. لَمْ يَكُنْ هَذَا الصُّنْدُوقُ مُقَيَّرًا بِشَكْلِهِ الْخَارِجِيِّ، بَلْ بِالدُّكْرِيَّاتِ الَّتِي اخْتَفَظَتْهَا بِدَاخِلِهِ. وَعِنْدَمَا طَلَبْتُ مِنْ جَدَّتِي أَنْ تَخْبِي لِي قِصَّةَ جَدِيدَةٍ، فَقَامَتْ بِفَتْحِ الصُّنْدُوقِ الْمَقْلُوءِ بِالصُّورِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي تَخْبِي قِصَصًا عَنْ أَجْدَادِي وَعَائِلَتِي، وَكَانَ هُنَاكَ -أَيْضًا- رَسَائِلُ قَدِيمَةٍ، وَبَطَاقَاتُ تَهْنِئَةٍ مِنْ أَرْمَانٍ مَضَتْ. كُلُّ مَرَّةٍ أَفْتَحُ فِيهَا هَذَا الصُّنْدُوقَ. كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنِّي أَقُومُ بِرَحْلَةٍ عَبْرَ الزَّمَنِ تُعِيدُ لِي ذِكْرِيَّاتٍ سَعِيدَةٍ، فَقَدْ أَجَمَلْتُ هَذِهِ الذُّكْرِيَّاتِ!

١ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(شَكْلُهُ الْخَارِجِي - ذِكْرِيَّاتِهِ - كِلَاهُمَا صَوَابٌ)

(غَلَقَ - كَشَفَ - إَظْهَرَ)

(رَسَلْتُ - رِسَالَةً - رَسُولٌ)

١ كَانَ الصُّنْدُوقُ مُقَيَّرًا بِ.....

٢ مُضَادَّ (فَتْحَ):

٣ مُفَرَّدُ (رَسَائِلُ):

ب. مَاذَا كَانَ بِدَاخِلِ الصُّنْدُوقِ؟

ج. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

حَرْفَ جَزْ:

أَسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:

اسْمًا مَوْضُوعًا:

فِعْلًا مَاضِيًا:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

تَاءً مَقْشُوعَةً:

اسْمَ إِشَارَةٍ:

أَدَاءَ نَفْيٍ:

تأنيثاً بالقشح:

فغلاً مضارعاً:

نشاط ١٣ اقرأ، ثم أجب:

كَانَ هُنَاكَ صُنْدُوقٌ صَغِيرٌ جَمِيلٌ مُحَبَّبٌ فِي أَعْمَاقِ خِزَانَةِ الْجَدِّ، كُلَّمَا فَتَحْتُهُ أَشْعُرُ بِزَائِحَةِ الزَّمَنِ الْجَمِيلِ، حَيْثُ وَجَدْتُ بِدَاخِلِهِ قِطْعًا ثَمِينَةً مِنَ الْقَاضِي: بِطَاقَاتٍ بَرِيدِيَّةٌ قَدِيمَةٌ، وَصُورًا غَالِيَّةً، وَسَاعَاتٍ يَدٍ قَدِيمَةً. وَلَكِنْ أَكْثَرُ، مَا يُمَيِّزُ هَذَا الصُّنْدُوقَ أَنَّهُ كَانَ يَحْتَفِظُ بِالدُّكُرَيَاتِ، فَعِنْدَمَا تَأْخُذُ إِحْدَى هَذِهِ الْقِطْعِ، وَتَلَامِسُهَا يَبْدَأُ عَقْلُكَ بِالرَّحِيلِ إِلَى الْقَاضِي. الصُّنْدُوقُ لَيْسَ مُجَرَّدَ صُنْدُوقٍ، إِنَّهُ عِبَارَةٌ عَنِ بَوَابَةٍ تَقُودُكَ إِلَى عَوَالِمَ زَمَنِيَّةٍ مُخْتَلَفَةٍ: حَيْثُ يُفَكِّنُكَ الِاسْتِفْتَاغُ بِقِصَصِ الْأَجْدَادِ وَاسْتِحْضَارِ ذِكْرِيَّاتِ الزَّمَنِ الْجَمِيلِ.

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُضَادَّ (الْبَقَاءِ):

كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا (ذَاتُ قِيَمَةٍ):

جَفَعَ (الْقِطْعَةَ):

ب مَا أَكْثَرُ مَا يُمَيِّزُ صُنْدُوقَ الدُّكُرَيَاتِ؟

ج صَغَّ غُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ.

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

حَرْفُ جَزْ:

فِغْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ:

لَا مَا شَفِيسِيَّةً:

لَا مَا قَمَرِيَّةً:

مَدًّا بِالنِّبَاءِ:

نَاءً مَفْتُوحَةً:

نَاءً مَرْبُوطَةً:

اسْمَ إِشَارَةٍ:

مُحَبَّبٌ فِي أَعْمَاقِ

ه اكْمِلِ الشَّكْلَ التَّالِي:

يَحْتَفِظُ بِـ

صُنْدُوقُ الدُّكُرَيَاتِ

عِنْدَمَا تَفْتَحُهُ تَشْعُرُ بِزَائِحَةِ



أَسْلُوبُ التَّعْجُبِ: يَتَقَوَّنُ مِنْ:

مَا (التَّعْجُوبِيَّةُ) + فِعْلُ التَّعْجُبِ + الْمَتَعَجَّبُ مِنْهُ + عِلَاقَاتُ التَّعْجُبِ

مَا أَجْمَلُ الصُّنْدُوقُ

وَأَسْلُوبُ التَّعْجُبِ يُعَبِّرُ عَنِ الدَّهْشَةِ مِنْ أَمْرٍ مَا.

تَعَجَّبَ مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

١ تَعَجَّبَ مِنْ جَمَالِ الْوَزْنَةِ.

٢ تَعَجَّبَ مِنْ صَفَاءِ السَّمَاءِ.

٣ تَعَجَّبَ مِنْ سُرْعَةِ الْقِطَارِ.



من أنشطة الكتاب المدرسي

1 نشاط اختر المَعْنَى المُنَاسِبَ لِلكَلِمَاتِ المُلَوَّنةِ مِمَّا يَلِي:

على شكل كُرَّةٍ أخذانا لا نلُصِّي كما نفضل باستدوار نبحث في بحث الاستدلال

يقرأ أبي الجريدة كل صباح.
اشغفت أن أرى جاري، بغد أن سافر.
أحب أن تخي لنا جدتي
من الماضي.
شعر أخي بـ
لمعرفة ما بداخل الهدية المغلفة.
أبحث بين لقي عن شيء

يقرأ أبي الجريدة **كعادته** كل صباح.
اشغفت أن أرى جاري، بغد أن سافر.
أحب أن تخي لنا جدتي **ذكريات** من
الماضي.
شعر أخي **بالفضول**؛ لمعرفة ما بداخل
الصندوق المغلق.
أبحث بين لقي عن شيء **كزوي**.

2 نشاط ب اكمل:

- 1 جلس جد «**بسلت**» في غزفته
- 2 من محتويات صندوق الذكريات: و و
- 3 استخرج من القصة جفع (الأغنية): ومضاد (ضوءاء):
- 4 أضف شيئاً آخر لصندوق ذكريات الجد:
- 5 أكتب رأيك في القصة، مؤصفاً السبب:

3 نشاط ج من قائل هذه العبارة؟ (الجد - بسنت):

- 1 الآن بإمكانك إرسال أية رسالة إلى أية منطقة بالعالم بضعة زر
- 2 هذا شريط تسجيل وضعت عليه كل الأغاني التي أجبها لـ «**أم كلثوم**»
- 3 على هاتفي كل الأغاني التي تريدها

4 نشاط د اكمل:

(الذكريات - اشغفت - كعادته - كزوي)

«وأنا في الصف الأول الابتدائي، كان لدي صديق عزيز نشارك كل شيء معاً، ولكنّه سافر،
وانتقل إلى مدرسة أخرى، وعند بداية العام الدراسي الجديد كنت أجلس بمفردتي حزينا؛ فقد
إليه كثيرا.. كنا نلعب -معاً- بالكرة كل يوم وقت الفسحة بأي شيء عندما
لا نجد كرة الملعب، لقد عشنا -معاً- أجمل ..»



لاحظ واكتشف مع سندباد

القواعد والأساليب (أنواع الاسم)

Is Lulu

اقْرَأُ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صَنِّفْهَا:

(الْكِتَابُ - طَوِيلٌ - شَامِعٌ - الْبَرَزِيْمُ - الْفَيْلُ - مَذْرَبَةُ)

اسم انسان	اسم حیوان	اسم مکان	اسم نبات	اسم جھاڑ	اسم صفیہ
.....

مما سبق نستنتج أن:

الاسْمُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ، أَوْ مَكَانٍ، أَوْ صِفَةٍ.

عَلَامَاتُ الْأَسْمِ: ١) يَبْدَأُ بِ(ال) ← الْمُعَلِّمُ ٢) يَنْتَهِي بِ(تاء مربوطة) ← الْمُعَلِّمَةُ

۳ یَنْتَهَى بِ (التَّنْوِين) ← رَجُلًا

٤ يَدْخُلُ عَلَيْهِ حَرْفُ الْجَرِّ ← سَلَفْتُ عَلَى صَدِيقِي

تَدْخُلُ عَلَيْهِ حُرُوفُ الشَّذَائِ ← يَا طَالِبُ، ذَاكِرْ دُرُوسَكَ



اُنْشِكِلْهُ بِسُنْدِيَادٍ

السلامة

تَخَيَّرَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ الشَّجَرَةُ مُثْمِرَةٌ (مُثْمِرَةٌ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ٢ الْقِطْعَةُ تَشْرَبُ اللَّبَنَ (الْقِطْعَةُ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ٣ الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرْضَى (الطَّبِيبُ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ٤ يَا أَحْمَدُ، اشْرَبِ اللَّبَنَ (أَحْمَدُ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ٥ الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرِشٌ (مُفْتَرِشٌ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ٦ تَفَوَّقْتُ فَاطِمَةَ فِي الْامْتِحَانِ (الامْتِحَانُ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ٧ مُحَمَّدٌ يُحِبُّ الْقَوْرَ (الْمَوْرُ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ٨ قَامَتْ أُمِّي بِعَضْرِ الْقَانِجُو (بِعَضْرٍ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ٩ يَا مَيِّ، اكْثِبِي الْوَاجِبَ «مَيِّ» اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ١٠ ثَمَرَةُ الْبَطِيخِ كَرَوِيَّةٌ (ثَمَرَةٌ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ١١ الصُّورُ الْقَدِيمَةُ تَحْمِلُ ذِكْرِيَّاتٍ جَمِيلَةً «ذِكْرِيَّاتٍ» اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ١٢ كُرَّةُ الْقَدَمِ لُغْبَةٌ شَعْبِيَّةٌ (شَعْبِيَّةٌ) اسمُ عَلَامَتِهِ
 - ١٣ أُحْتَى هِيَ أَقْرَبُ النَّاسِ لِقَلْبِي (لِقَلْبِي) اسمُ عَلَامَتِهِ

- (ال - اللوين - الجذ)
(اللوين - الجذ - اللذاء)
(اللاء المزبونة - ال - اللوين)
(اللوين - الجذ - ال)
(ال - اللوين - اللاء المزبونة)
(الجذ - اللذاء - اللوين)
(ال - اللوين - اللذاء)

- نَضَعُ الطَّعَامَ فِي الْإِنَاءِ (الطَّعَام) اسْمٌ غَلَامَةٌ
صَوْتُ الْقِطْعَةِ يُسَمَّى مُوَاءً «مُوَاء» اسْمٌ غَلَامَةٌ
مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ تَحْتَوِي عَلَى كُتُبٍ كَثِيرَةٍ (مَكْتَبَةُ) اسْمٌ غَلَامَةٌ
أَجِبْ سَمَاعَ صَوْتِ الْبَلْبَلِ (الْبَلْبَل) اسْمٌ غَلَامَةٌ
وَقَفَ التَّلَامِيذُ أَمَامَ الْمُعَلِّمِ (التَّلَامِيذُ) اسْمٌ غَلَامَةٌ
قُفْتُ بِرِخْلَةٍ إِلَى مَدِينَةِ سَيْنَاءَ (بِرِخْلَةٍ) اسْمٌ غَلَامَةٌ
زَيْتُ الزَّيْتُونِ مِنَ الزُّيُوتِ الصَّحِيَّةِ (الزَّيْتُون) اسْمٌ غَلَامَةٌ

نشاط ٢ اكمل باسم مناسب:

- ١ تَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ. (جماد)
٢ تَتَفَقَّحُ فِي الرَّبِيعِ. (نبات)
٣ رَسَمَتْ اللَّوْحَةَ. (إنسان)
٤ حَيَوَانٌ مُفْتَرِشٌ. (اسم حيوان)
٥ التَّعَاوُنُ أَشَاشٌ (اسم يبدأ بال)

نشاط ٣ اختر ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ كَلِمَةُ (فَاتِن) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ
٢ كَلِمَةُ (الْقَار) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ
٣ كَلِمَةُ «كَرِيم» تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ
٤ كَلِمَةُ «يُوسُف» تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ
٥ كَلِمَةُ (طَاوُوس) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ
٦ كَلِمَةُ (أَب) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ

نشاط ٤ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ كَلِمَةُ (بَاب) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ. ()
٢ كَلِمَةُ (شَرِبَ) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ. ()
٣ كَلِمَةُ (ظَرْف) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ إِنْسَانٍ. ()
٤ كَلِمَةُ (نَظَرَ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلِ مَاضٍ. ()
٥ كَلِمَةُ (النَّاظِر) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ إِنْسَانٍ. ()
٦ كَلِمَةُ (الْحَبَال) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ. ()
٧ كَلِمَةُ (الطَّرِيق) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ مَكَانٍ. ()
٨ كَلِمَةُ (أَنْظَرَ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلِ أَمْرٍ. ()
٩ كَلِمَةُ (نَظَارَةٌ) تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ. ()
١٠ كَلِمَةُ (نَظَرَةٌ) تَدُلُّ عَلَى فِعْلِ. ()

نشاط ٥ اكمل:

- ١ كَلِمَةُ (طَائِرَةٌ) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ
٢ كَلِمَةُ (جَمِيل) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ
٣ كَلِمَةُ (هُوَ) تَدُلُّ عَلَى صَمِيرٍ
٤ كَلِمَةُ (الْقَنْ) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ
٥ كَلِمَةُ (طَبِيب) تَدُلُّ عَلَى اسْمٍ

نشاط ٦ اكمل بِالْمَطْلُوبِ، بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. (اسم مكان)
٢ تَلْمِيزٌ مُهَذَّبٌ. (اسم إنسان)

(فعل مضارع)

(حزف حز)

(حزف حز)

(كلمة جفع)

(مثلث)

(لهاث)

(اسم إنسان)

(جماد)

مُبَكَّرًا.

الثاني يوم الجمعة.

جد وإثقان.

من المكتبة.

أَنَا مُبَكَّرًا، وَ

أَذْهَبُ

أَذَاكِرُ

نَحْنُ نُحِبُّ

أَشْتَرِيَتْ

أَكَلْتُ

سَلَفْتُ عَلَى صَدِيقِي

رَأَيْتُ

و ،

و ،

و ،

نشاط ٧ اِقْرَأْ جَيِّدًا، ثُمَّ اسْتَخْرِجْ:

«ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُ «مُخْفُودٌ» الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْمَشْرُوعِ إِلَى الْمَوْقِعِ، وَفَرِحَ كَثِيرًا بِالْجُهْدِ الْقَبُولِ مِنَ الْعَمَلِ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى مُوَاضَلَةِ الْعَمَلِ بِجِدٍّ وَإِثْقَانٍ».

■ اِسْمَ مَكَانٍ:

■ فِعْلًا مَاضِيًا:

■ حَزَفًا:

■ اِسْمَ إِنْسَانٍ:

■ اِسْمَ حَدَثٍ:

■ فِعْلًا مُضَارِعًا:

نشاط ٨ اِقْرَأْ، وَأَجِبْ بِنَفْسِكَ:

١ مَا الْأَمَاكِينُ الَّتِي تُحِبُّ الذَّهَابَ إِلَيْهَا؟

٢ مَا أَسْمَاءُ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُحِبُّهُمْ؟

٣ مَا حَيَوَانَاتُكَ الْمُفَضَّلَةُ؟

٤ مَا وَسِيلَةُ الْمُوَاضَلَةِ الْمُفَضَّلَةِ لَدَيْكَ؟

٥ مَا أَسْمَاءُ النَّبَاتَاتِ الَّتِي تُحِبُّهَا؟

نشاط ٩ صُغْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تَنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا، ثُمَّ اذْكُرِ السَّبَبَ، كَمَا بِالْمِثَالِ:

فِعْلٌ مُضَارِعٌ

١ أَقَامَتْ - بَدَأَتْ - أَوْصَحَتْ - يَتَعَرَّفُ.

٢ يَكْتُبُ - شَاهَدَ - يَشْرَحُ - يَذَاكِرُ.

٣ يَنْشَأُ - اظْلُبْ - يَسْتَمِعُ - يُفَكِّرُ.

٤ يُعَاصِرُ - سَكَنَ - انْقَرَضَ - وَضَعَ.

نشاط ١٠ حَوِّلِ الْأَفْعَالَ فِي الْفِئْرَةِ التَّالِيَةِ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي، وَغَيِّرْ مَا يَلَزَمُ:

«مَعَ شُرُوقِ الشَّمْسِ، اسْتَيْقَظَ مِنَ النَّوْمِ مُبَكَّرًا، وَأَتَنَاوَلَ فَطُورِي، وَأَشْرَبَ اللَّبَنَ، وَأَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالْحَافِلَةِ، وَفِي طَابُورِ الصَّبَاحِ، أَرَدْتُ تَحِيَّةَ الْعَلَمِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الْفَضْلِ مُتَحَقِّمًا».

نشاط ١١ اقرأ، واستخرج أنواع الاسم المختلفة:

«كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرَةٌ أَنْظُرُ مَوْعِدَ زِيَارَتِي لِجَدِّي «**هازوق**» فَقَدْ كَانَ لَدَيْهِ إِسْطَبْلٌ جَمِيلٌ
لِلْخُيُولِ الْعَرَبِيَّةِ الْأَصِيلَةِ، وَكَانَ دَالِمًا مَا يَصْطَلِحُ بِهِ لِذَوِيهِ تِلْكَ الْخُيُولِ، وَاللَّعِبُ مَعَهَا،
فَمَا كَانَ يُغْطِيَنِي الْجَرَرُ، وَالثُّفَاحُ؛ لِأَطْعَمَ الْخُيُولَ مِنْ وَرَاءِ السَّيَاحِ. كَمْ أَفْتَقِدُ تِلْكَ الْأَيَّامَ!».

- اسم إنسان:
اسم حيوان:
اسم مكان:
اسم نبات:
اسم صفة:

نشاط ١٢ اكمل باسم مناسب:

«تَعِيشُ مَعَ أَسْرَتِهَا وَجَدَّهَا تُجِبُّهُ، وَتَقْضِي مَعَهُ أَغْلَبَ
فِي اللَّعِبِ، وَ بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي أَيْضًا - عِنْدَمَا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ».

نشاط ١٣ اكمل بحرف مناسب:

«ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ تَبَحَّتْ جَدَّهَا عِنْدَ الشَّرْفَةِ
عَادَتِهِ دَائِمًا: إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فُطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَمْتِعُ الْهَوَاءَ الْمُنْعَشِ،
إِلَّا أَنَّهَا تَجِدُهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ فَتَوَجَّهَتْ غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ الدُّخُولَ».

نشاط ١٤ اكمل بفعل مناسب:

«**بَسَنْتُ**» مَعَ أَسْرَتِهَا وَجَدَّهَا الَّذِي كَثِيرًا، مَعَهُ أَغْلَبَ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ
وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ فِي الْمَذَاكِرَةِ - أَيْضًا - عِنْدَمَا إِلَيْهِ».

نشاط ١٥ اكتشف معنى الكلمة الملوثة في الجمل الآتية:

- ١ «**بَسَنْتُ**» **تَقْضِي** الْوَقْتَ مَعَ جَدَّهَا.
- ٢ الْخُيُولُ **يَقْضِي** عَلَى الْفَيْزُوسِ.
- ٣ الْقَاضِي **يَقْضِي** بِالْحَقِّ.



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اللَّعِبُ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

اسم يبدأ بحرف	اسم إنسان	اسم حيوان	اسم مكان	اسم نبات	اسم صفة
ب
ح
م

نشاط ٢ إقرأ، وحدد الكلمة المختلطة، كما في المثال:

أحمد	عبيد	كرة	حسام
بطيخ	أسد	بقرة	زرافة
كتاب	طاولة	لعبة	موز
ملقعة	بيت	مدرسة	حديقة
شجرة	وردة	عضفورة	نحلة
صديق	ذكي	يلعب	مهذب

نشاط ٣ ابحث بين الكلمات عن المطلوب:



- ١ اسم إنسان: (.....) (.....)
- ٢ اسم حيوان: (.....) (.....)
- ٣ اسم جواد: (.....) (.....)
- ٤ اسم مكان: (.....) (.....)
- ٥ اسم نبات: (.....) (.....)
- ٦ اسم صفة: (.....) (.....)

نشاط ٤ ضع خطأ تحت الأسماء، مما يلي:

قلم قرا إلى قراشة بيت نبيله
على يأكل محمّد مضر إن

نشاط ٥ ابحث عن الأسماء:

ذهبت «هذي» إلى حديقة جميلة، فראت عضفورا له ألوان خلابة، يلتقط الحبوب من على الأرض.. وما إن اقترب منها، حتى التقطت له ضورا جميلة بكاميرتها.

اسم إنسان: اسم مكان:
اسم جواد: اسم نبات:
اسم حيوان: صفة:

نشاط ١ انظُرْ إِلَى الصُّورِ، وَادْكُرْ مَنْ قَامَ بِاخْتِرَاعِهَا:



.....



.....



.....



.....

العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ



١ فِي الْوَقْتِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ أَوْرُبَّا تَعِيشُ فَتْرَةً تُسَمَّى عُصُورَ الظُّلَامِ لِكثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانَتْ هُنَاكَ عُصُورٌ ذَهَبِيَّةٌ عِنْدَ الْعَرَبِ تُشِيرُ إِلَى **الازدهار**، فَمُغْظَمُ اخْتِرَاعَاتِ الْيَوْمِ يَعُودُ الْفُضْلُ فِيهَا إِلَى عُلَمَاءِ تِلْكَ الْفَتْرَةِ.



٢ بَدَأَتْ الْعُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ فِي عَهْدِ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ (٧٨٦م - ٨٠٩م)، عِنْدَمَا قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ وَالدَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ، وَسَمَّاهَا (بَيْتُ الْحِكْمَةِ).

٣ كَانَ الْعَصْرُ الذَّهَبِيُّ مَمْلُوءًا بِالْعُلَمَاءِ الَّذِينَ **اسهم** بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ، وَآلَتِي لَا تَزَالُ **خالدة** حَتَّى الْيَوْمِ، أَمْثَالُ: الرَّهْرَائِيُّ؛ حَيْثُ اخْتَرَعَ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ.. وَعَبَّاسُ بْنُ فَرَّاسٍ أَوَّلُ



شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ، وَالْحَسَنُ بْنُ الْهَيْثَمِ؛ إِذْ اخْتَرَعَ آلَةَ الْقُمْرَةِ، وَهِيَ الْكَامِيرَا فِي وَقْتِنَا الْحَالِيِّ.. وَابْنُ سِينَا، وَهُوَ مِنْ أَفْضَلِ الْأَطِبَّاءِ فِي التَّارِيخِ، وَآلَفَ الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.



٤ الْاهْتِمَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ، وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الدِّرَاسَةِ، وَالتَّعْلُمِ، وَالصَّبْرِ، وَالتَّحَابُرِ؛ لِيَتِمَّكَنَ الْإِنْسَانُ مِنَ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلٍ تَقْدِيمٍ، وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيِّ فِي الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ **يسهل**.

تَحْلِيلُ بَعْضِ الظَّوَاهِرِ اللُّغَوِيَّةِ مَعَ سِنْدِبَادَ

اسم / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ

بِهَا خَرْفَانِ شَاكِلَانِ (الـق)

أَيْفٌ وَضَلٌّ

الْوَقْتُ

خَرْفُ جَزْ

فِي

فعل مضارع / التاء للتثنية	كائن	اسم مؤنث	الذي
بها حرف ساكن (ن)		لام مقربة	
مدّ بالألف، الحرف المقفود (ن)		الحرف المقفود (ل)	
فعل مضارع	ثوبيش	اسم / همزة قطع	أوزي
مدّ بالياء، الحرف المقفود (ع)		مدّ بالواو، الحرف المقفود (ك)	
		به حرف مشدّد (ب)	
فعل مضارع	تسمى	اسم / ثنوين بالفتح	قتر
بها حرف مشدّد (م)		بها حرف ساكن (ت)	
بها ألف لينة		بها تاء مربوطة	
اسم / بها حرف مشدّد (ي)	ذهبيّة	اسم	غصور
ثنوين بالضم		مدّ بالواو، الحرف المقفود (ص)	
بها تاء مربوطة			
فعل مضارع	ثبيز	اسم	العرب
مدّ بالياء، الحرف المقفود (هـ)		لام مقربة	
		ألف وصل	
اسم / ألف وصل	اختراعات	اسم / لام مقربة	الأردهار
مدّ بالألف، الحرف المقفود (ر)		بها حرف ساكن (ز)	
بها حرف ساكن (خ)		مدّ بالألف، الحرف المقفود (هـ)	
فعل مضارع	يغود	اسم / لام مقربة	اليوم
مدّ بالواو، الحرف المقفود (ع)		بها حرف ساكن (و)	
		ألف وصل	
اسم	غلقاء	اسم / لام مقربة	الفضل
مدّ بالألف، الحرف المقفود (م)		بها حرف ساكن (ض)	
بها همزة متطرفة		ألف وصل	

اسم / لام مقربة	الهمزة	اسم / لام شفوية	الهمزة
ألف وضي / بها ثاء مزبونة		بها حرفان مشددان (د)	
بها حرف ساكن (ر)		بها ثاء مزبونة / ألف وضي	
اسم / لام مقربة	الزحامة	اسم / لام شفوية	الزحامة
ألف وضي		ألف وضي / الحرف المشدد (ن)	
مد بالياء الحرف المفذوذ (ل)		مد بالياء الحرف المفذوذ (هـ)	
بها حرف جر / افتتاح اسم مجزوء	بالتفتيح	اسم	بالتفتيح
مد بالألف الحرف المفذوذ (ت)		بها حرف مشدد (و)	
بها حرف ساكن (و)		هلهة قطع	
اسم / بها ثاء مزبونة	مكتوبة	اسم / تلوين بالكسر	مكتوبة
بها حرف ساكن (ك)		مد بالألف الحرف المفذوذ (ت)	
تلوين بالكسر		بها حرف مشدد (م)	
اسم / تلوين بالكسر	مفتوحة	اسم / لام شفوية	مفتوحة
مد بالواو الحرف المفذوذ (ت)		مد بالألف الحرف المفذوذ (د)	
بها حرف ساكن (ف)		الحرف المشدد (د)	
اسم / لام شفوية	الذهبي	اسم	الذهبي
ألف وضي		تلوين بالفتح	
الحرف المشدد (د)		مد بالياء الحرف المفذوذ (ل)	
اسم مؤصول / لام شفوية	الذين	فهل فاض	الذين
الحرف المشدد (ل)		الواو: واو الجماعة	
ألف وضي			

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَقَدَّمَ	تَطَوَّرَ	الْقَدِيدُ	الْكَثِيرُ	أَزْدَهَارُ	تَقَدَّمَ
طَاقَةٌ / قُدْرَةٌ	جُهْدٌ	الْمُدَاوِمَةُ	الْمُتَابَرَةُ	أَسْهَمُوا	شَارَكُوا
سَهْلٌ	يَسِيرٌ	تَعَلَّمَ	اِكْتَسَبَ	حَالِدَةٌ	بَاقِيَةٌ
فَزَعٌ مِنَ الطَّبِّ يَحْتَضُّ بِأَجْزَاءِ الْعَقْلِيَّاتِ	الْجِرَاحَةُ	عَضْرُ ذَهَبِيٍّ رَمَنْ تَقَدَّمَ وَسَبَقَ		الْكَامِيْرَا	آلَةُ تَصْوِيرٍ
				أَلْفٌ	كَتَبَ، وَأَعَدَّ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

جَرَعُ	صَبَرُ	حَالِدَةٌ	فَائِيَةٌ / مُنْتَهِيَةٌ	الْأَزْدَهَارُ	التَّأَخَّرُ
الانْقِطَاعُ	الْمُتَابَرَةُ	اخْتَرَعَ	قَلَدَ	الْحِكْمَةُ	السَّفَاهَةُ
العَرَبُ	العَرَبُ	الْبِدَايَةُ	النِّهَايَةُ	ذَهَبِيَّةٌ	زَائِفَةٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعِلْمُ	الْعُلُومُ	آلَةٌ	آلَاتٌ	عَهْدٌ	عُهُودٌ
جُهْدٌ	جُهُودٌ	مَعْرِفَةٌ	مَعَارِفٌ	الْحَلِيفَةُ	الْخُلَفَاءُ
عَالِمٌ	عُلَمَاءُ	عَضْرٌ	عُضُورٌ	وَقْتُ	أَوْقَاتٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَطِبَّاءُ	الطَّبِيبُ	أَمْثَالٌ	مِثْلٌ	الذَّارِسُونَ	الذَّارِشُ
الْبِلَادُ	الْبَلَدُ	أَدَوَاتٌ	أَدَاةٌ	الْمَجَالَاتُ	الْمَجَالُ
دَوْلٌ	دَوْلَةٌ	دِرَاسَاتٌ	دِرَاسَةٌ	أُمُورٌ	أَمْرٌ



سندباد في س و ح

س ١ متى بدأت العُصُورُ الذَّهَبِيَّةُ؟ وما الدَّلِيلُ عَلَى ذَلِكَ؟

ج في عَهْدِ الْحَلِيفَةِ «هَارُونَ الرَّشِيد» (٧٨٦م - ٨٠٩م)، والدَّلِيلُ أَنَّهُ قَامَ بِإِفْتِتَاحِ أَوَّلِ مَكْتَبَةٍ عَامَّةٍ مَفْتُوحَةٍ لِلْعُلَمَاءِ، وَالذَّارِسِينَ فِي بَغْدَادَ.

س ٢ ما اسمُ الْمَكْتَبَةِ الَّتِي أُنْشِئَتْ فِي بَغْدَادَ؟

س ٣ لِمَاذَا عَاشَتْ أَوْرَثًا فَتْرَةٌ مِنَ الرَّمَنِ فِي عَصُورِ الظُّلَامِ؟

س ٤ مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ «الرَّهْزَاوِيِّ»؟

س ٥ كَيْفَ سَاهَمَ «عَبَّاسُ بْنُ فَرْنَاسٍ» فِي اخْتِرَاعِ الطَّائِرَةِ؟

ج كَانَ أَوَّلُ شَخْصٍ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ ضَلْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ.

- س٦ اذكر أثر «الحسن بن الهيثم» في تاريخ العلم؟
 ج اخترع آلة القمرة، وهي الكاميرا في وقتنا الحالي.
- س٧ فيم برع «ابن سينا»؟
 ج هو من أفضل الأطباء في التاريخ، وآلف العديد من الكتب في الطب.
- س٨ كيف يتحقق التقدم والتطور؟
 ج يتحقق بالدراسة، والعمل، والصبر، والمثابرة، والإزادة، والتفكير.



أنشطة بسندباد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الصناعة تسهم في ازدهار التجارة.
- أسهم زملائي في الإذاعة المدرسية.
- ينقى تاريخ العظماء خالدًا حتى بعد وفاتهم.
- المثابرة والاجتهاد في العمل طريقك للنجاح.
- شرح المعلم الدرس شرحًا يسيرًا.
- التزم العديد من المواطنين بإشارات المرور.
- كانت أوروبا تعيش فترة تسمى غصور.
- غصور العرب التي تشير إلى الازدهار تسمى الغصور.
- قام بإفتتاح أول مكتبة عامة مفتوحة.
- قام باختراع أدوات الجراحة.
- قام باختراع آلة القمرة.
- أفضل الأطباء في التاريخ.

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- الاهتمام بالعلم يتطلب نورًا وفكرًا. ()
- اخترع «ابن سينا» آلة القمرة. ()
- آلف «عباس بن فرناس» العديد من الكتب في الطب. ()
- كان «الزهراوي» أشهر العلماء في الطب. ()

تطبيق على النص المعلوماتي

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«كان العصر الذهبي مليئًا بالعلماء الذين أسهموا باختراعات في كل المجالات، والتي لا تزال حادثة حتى اليوم، أمثال: الزهراوي، الذي اخترع أدوات الجراحة، وعباس بن فرناس أول شخص حاول الطيران، وهو أول من حاول صنع آلة تساعد على الطيران».

1 استخرج من الفقرة:

مُضَادٌّ (قُلْتُ):

جَمْعٌ (أَدَاة):

مَفْعَى (إِنِّكَارَات):

مُفْرَدٌ (أَشْخَاص):

ب ما سرُّ تسميةِ القصرِ الذهبيِّ بهذا الاسم؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

أداة تفي:

مَدًّا بِالْأَلِف:

حَرْفٌ عَظْف:

صَمِيرٌ غَائِب:

فِعْلًا مَاضٍ:

مَدًّا بِالْيَاء:

حَرْفٌ جَزْ:

نشاط 4 اكمل بالكلمات الآتية:

(تَقْدِم - أَوَّلُ مَكْتَبَةٍ - ظَلَام - مُصْنَفَات - أَلْف)

1 كَانَ الْعَرَبُ يَعْيشُونَ فِي ، بَيْنَمَا كَانَتْ أَوْرُبَّا تَعِيشُ فِي

2 ثُمَّ افْتَتَحَ ؛ لِمُسَاعَدَةِ الْعُلَمَاءِ.

3 الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ يُسَاعِدَانِ فِي الْبِلَادِ.

4 الْعَرَبُ لَهُمْ عَدِيدَةٌ فِي كُلِّ الْمَجَالَاتِ.

5 «ابْنُ سِينَا» الْعَدِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبِّ.

نشاط 5 اكمل بالمُنَاسِبِ:

1 أَوَّلُ مَنْ حَاوَلَ الطِّيْرَانَ.

2 اخْتَرَعَ كَثِيرًا مِنْ أَدَوَاتِ

3 افْتَتَحَ سَمَّاهَا بَيْتَ الْحِكْمَةِ.

4 نُسَجِّلُ اللَّحَظَاتِ السَّعِيدَةَ بِ

5 أَضَلُّ كَلِمَةٍ الْكَامِيزَا هُوَ

نشاط 6 أَجِبْ:

1 مَنْ صَاحِبُ أَوَّلِ مُحَاوَلَةٍ لِلطِّيْرَانِ؟

2 مَنْ اخْتَرَعَ (آلَةَ الْكَامِيزَا) الْآنَ؟

3 مَنْ صَاحِبُ اخْتِرَاعِ الْأَدَوَاتِ الْجِرَاحِيَّةِ؟

4 مَنْ لَهُ الْفَضْلُ فِي مَجَالِ الطَّبِّ؟

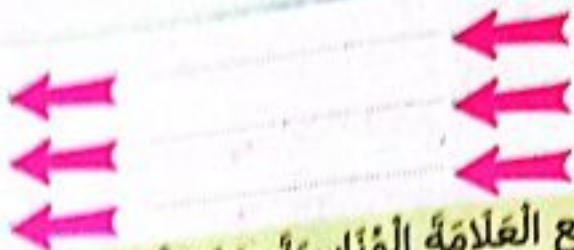
نشاط 7 اذكر معاني الكلمات الآتية، ثم أدخل عليها (ال):

التَّقْدِمُ

يَتَقَدَّمُ

يَزْدَهَرُ

يُسَاهِمُ



٨ نشاط اقرأ، وُضِعَ العَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مَعَ التَّصْحيحِ لِلخَطَا إِنْ وَجَدَ:

الجملة

التصحيح

العلامة

- ١ اختراعات اليوم يعود الفضل فيها إلى علماء العرب.
- ٢ مكتبة الإسكندرية أول مكتبة للعلماء والدارسين.
- ٣ «الزهراوي» أول شخص حاول الطيزان.
- ٤ حصل الخليفة «هَارُونُ الرَّشِيدُ» على جائزة نوبل.

٩ نشاط اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

تطبيقات متحررة

«الغُصُورُ الذَّهِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ السُّلْطَةُ الْقَوِيَّةُ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِالْإِزْدِهَارِ وَالثَّقُفَةِ فِي مُخْتَلَفِ الْمَجَالَاتِ، كَمَا قَدَّمَ الْعَرَبُ مُسَاهِمَاتٍ قَوِيَّةً فِي مَجَالِ الطَّبِّ، حَيْثُ قَامَ الْعَالِمُ الْعَرَبِيُّ ابْنُ سِينَا بِتَأْلِيْفِ كِتَابِ «الْقَانُونِ فِي الطَّبِّ».

١ استخرج من الفقرة:

مُضَادُّ (جَلَسَ):

جَفَعَ (الغُضْرُ):

مُعْتَى (الثَّقُونُ):

مُفَرَّدَ (مَجَالَاتِ):

ب مَاذَا تَعْرِفُ عَنِ الْغُصُورِ الذَّهِيَّةِ؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

فِعْلًا:

حَرْفَ جَرٍّ:

فِعْلًا مَاضٍ:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

اسْمًا:

حَرْفًا:

حَرْفَ عَظْفٍ:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

١٠ نشاط اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْعُلَمَاءُ الْعَرَبُ هُمُ الْعُلَمَاءُ وَالْمُفَكَّرُونَ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي عُلُومِ الْمَعْرِفَةِ فِي الْعَالَمِ الْعَرَبِيِّ، وَأَثَرُوا فِي التَّارِيخِ الْعَرَبِيِّ، وَمِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ (الْخَوَارِزْمِيُّ - ابْنُ بَطُّوطة - ابْنُ سِينَا - الرَّازِي - جَابِرُ بن حَيَّان) اِهْتَمَّ الْخَوَارِزْمِيُّ بِالرِّيَاضَةِ، وَابْنُ بَطُّوطةُ بِالْجُغْرَافِيَا، وَابْنُ سِينَا بِالْفَلَسَفَةِ، وَالرَّازِي بِالْكَيْفِيَا، وَجَابِرُ بن حَيَّانُ بِالْمُهَنْدَسِيَّةِ».

1 استخرج من الفقرة:

- مَعْنَى (سَاهَمُوا):
- مُفَرَّدَ (أَبْنَاء):
- مُضَادَّ (الْجَهْل):
- جَفَعَ (عَلِم):

ب بِمِ اهْتَمَّ الْخَوَارِزْمِيُّ وَابْنُ بَطْوَطَةَ؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

- اسْمًا:
- حَرْفَ جَرٍّ:
- لَا مَأْ سَفْسِيَّةً:
- مَدًّا بِالْأَلِفِ:
- مَدًّا بِالْوَاوِ:
- فِعْلًا:
- حَرْفَ عَظْفٍ:
- لَا مَأْ قَمْرِيَّةً:
- مَدًّا بِالْيَاءِ:

ظرفًا (المكان - الزمان)

ظَرْفُ الزَّمَانِ

اسْمٌ يُوَضِّحُ وَقْتُ حَدُوثِ الْفِعْلِ
صَبَاحًا - مَسَاءً - قَبْلَ - بَعْدَ

ظَرْفُ الْمَكَانِ

اسْمٌ يُوَضِّحُ مَكَانَ حَدُوثِ الْفِعْلِ
فَوْقَ - تَحْتَ - أَمَامَ - خَلْفَ
تَخْيِيرُ نَوْعِ الظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ:

- 1 استَنْقِظْتُ صَبَاحًا
- 2 تَنَاوَلْتُ الطَّعَامَ قَبْلَ التَّفَرُّغِ
- 3 (مَكَانٍ - زَمَانٍ) وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَدْرَسَةِ
- 4 (مَكَانٍ - زَمَانٍ) رَأَيْتُ أَخِي خَلْفَ الْمَبْنَى



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملونة، مما يلي:

المداومة

سهلاً

شارك

تقدم

باقية

- الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى إزْدِهَارِ الْبِلَادِ.
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَشْهَمَ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.
- أَثَارُ الْقَرَاعِنَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- إِذَا وَاجَهْتَ الصَّعَابَ بِالصَّبْرِ، وَالْمُثَابَرَةِ فَسَتَغْلِبُ عَلَيْهَا.
- الْإِمْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.
- الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى الْبِلَادِ.
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَنْدِسًا؛ فَقَدْ أَشْهَمَ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.
- أَثَارُ الْقَرَاعِنَةِ خَالِدَةٌ حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا.
- إِذَا وَاجَهْتَ الصَّعَابَ بِالصَّبْرِ، وَ
- الْإِمْتِحَانُ كَانَ يَسِيرًا، وَانْتَهَيْتُ مِنْ حَلِّهِ بِسُرْعَةٍ.

صن كلُّ مُخْتَرِعٍ بِاخْتِرَاعِهِ:



الرِّهْزَاوِيُّ



ابن سينا



الحسن بن الهيثم



ابن نفيس



أدوات الجراحة



آلة الطيراني



القَمْرَة



كُتُبُ فِي الطَّبِّ

عَبَّرَ عَنِ الصُّورَةِ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الْمَطْلُوبَةَ:

الأرذهاز

بَسِير

أَشْهَمُوا

خَالِدَة

مُثَابَرَة



.....

.....

.....



لاحظ واكتشف مع سندباد

القَوَاعِدُ وَالْأَسَالِيبُ (الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

١ خَالِدٌ يَتَعَاقَرُونَ مَعَ أَخِيهِ. ٢ الْمُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدَّرْسَ. ٣ الْعِلْمُ نَافِعٌ.

(اسم - فعل - حرف)

(جُمْلَةٌ اسْمِيَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ)

الْجُمْلَةُ السَّابِقَةُ تَبْدَأُ بِ.....

الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ تُسَمَّى.....

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

الْجُمْلَةُ الْاسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدَأُ بِاسْمٍ، أَوْ إِنْسَانٍ صَمِيرٍ.



أنشطة سيندياد

نشاط ١ تَحَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- (اسم - فعل - حرف)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)
(اسمِيَّة - فَعْلِيَّة)

- ١ الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِـ
- ٢ مَضْرُ بَلَدُ الْأَمْنِ وَالْأَمَانِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ٣ الْفَهْدُ يَجْرِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ٤ الْمَرْوَحَةُ تُلَطِّفُ الْجَوْ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ٥ أَشْرَفُ يُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَهُ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ٦ هُنْدُ تَقْرَأُ قِصَّةً. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ٧ التَّعَاوُنُ سِرُّ النَّجَاحِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ٨ لِلْحَصَانِ أَرْبَعَةُ أَرْجُلٍ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ٩ حَبِيبَةُ تُحِبُّ الْقَوَاكِي. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٠ اللَّاعِبُ أَخَذَ هَدَفَ الْقَوْزِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١١ الْأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٢ أَيْمَنُ كَتَبَ الْوَاجِبَ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٣ الْقَوَاكِي طَعْمُهَا لَذِيذٌ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٤ الْمُهَنْدِسُ أَشْهَمَ فِي بِنَاءِ الْقَضْعِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٥ أُخْتِي تَلْعَبُ مَعِي. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٦ أَسْوَانُ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٧ اخْتَفَلَ الْأَهْلِيُّ بِإِفْتِتَاحِ الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٨ نَهَرَ النَّيْلُ أَطْوَلَ أَنْهَارِ الْعَالَمِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ١٩ الصُّبَارُ يَنْمُو فِي الصَّخْرَاءِ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- ٢٠ الطَّبِيعَةُ تُعَالِجُ الْمَرَضَ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ

نشاط ٢ أَقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ اكْتُبْ نَوْعَهَا: (اسْمِيَّةٌ أَوْ فَعْلِيَّةٌ):

- ١ الْمُهَنْدِسُ الْمَضْرِيُّ مِنْ أَفْهَرِ الْمُهَنْدِسِينَ.
- ٢ يَجْمَعُ الْفَلَّاحُ الثَّمَارَ مِنَ الْحَقْلِ.
- ٣ أُخْتِي لَدَيْهَا هَوَايَةُ الرَّسْمِ.
- ٤ الصَّدْقُ يُنْجِي صَاحِبَهُ.
- ٥ ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ جَدَّتِي الْأُسْبُوعِ الْقَاضِي.
- ٦ يَكْثُرُ إِثْنَا جِ النَّجْمِ فِي الْعِرَاقِ.

اكتشف معنى الكلمة الملونة في الجمل الآتية:

١ عاش «عاش أن فرانس» في عصر ذهبي.

٢ خرجنا عصرًا إلى الملعب.



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

١ «ياسر» يذاكر ذروسة.

٢ الشجرة أثمرت ثمارًا لذيذة.

٣ المدرسة هي بيتنا الثاني.

إحتر:

١ تبدأ الجمل السابقة بـ

٢ كل جملة تبدأ باسم تسمى

نشاط ٢ ضع خطًا تحت الجملة الاسمية:

١ الفلم يشرح الدرس بإتقان.

٢ فاز «أحمد» في المسابقة.

٣ يذافع الجندي عن وطنه.

نشاط ٣ أكمل كل جملة لتصبح اسمية:

١ سريع. ٢ ينام مبكرًا.

٣ جميلة. ٤ يبالغ المرضى.

نشاط ٤ حول الجملة الاسمية إلى فعلية، والعكس:

١ اللاعب سقر بالتعب.

٢ يحب أخي الأرزاز.

٣ اكتشف العالم اكتشافات مهمة.

٤ يبيكي الطفل الرضيع كثيرًا.

٥ الاختراعات الحديثة تقلل الجهد والوقت.

الجملة: اسمية سقر اللاعب بالتعب.

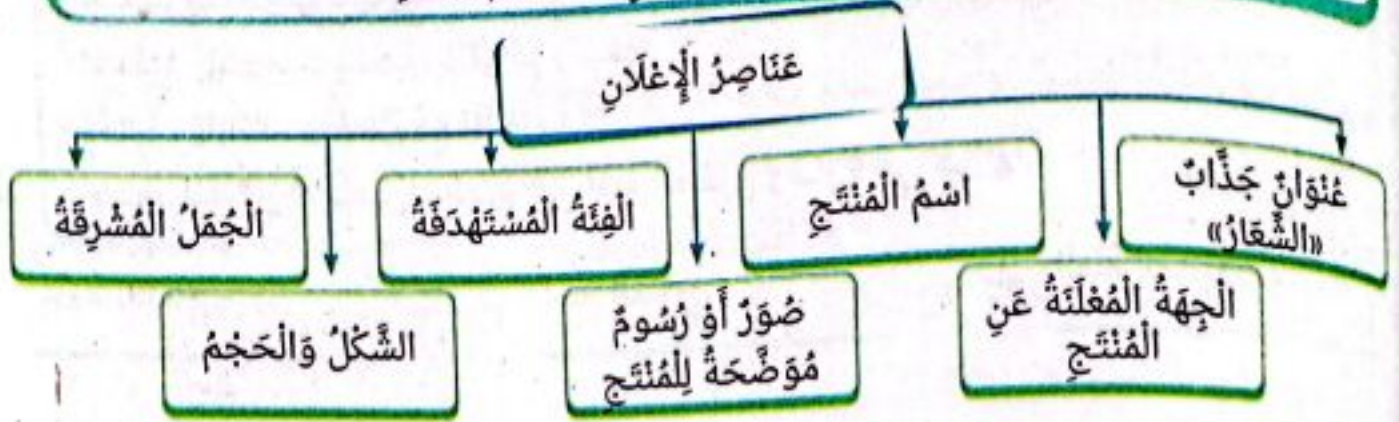
الجملة:

الجملة:

الجملة:

الجملة:

عِبَارَةٌ عَنْ فِقْرَةٍ لِتَقْدِيمِ الْأَفْكَارِ، وَلِلتَّخْفِيزِ لِشِرَاءِ مُنْتَجٍ، أَوْ تَقْدِيمِ خِدْمَةٍ.



مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدَ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ

- عنوان المنتج.
- الحقائق العلمية.
- الرؤوس التوضيحية.
- الخط الجميل.
- الإملاء الصحيح.
- علامات الترقيم.



أَنْشِطَةٌ بِسِنْدِبَادَ

نشاط ١ صل كل منتج بمن يحتاج إليه:



نشاط ٢ اقرأ الإعلان التالي، ثم حدّد عناصره الأساسية:

تُغلنُ شركَةُ العَبْقَرِيّ الصَّغِيرِ عَنْ إنتاجِ لُغْبَةِ العَبْقَرِيّ الصَّغِيرِ الَّتِي تُنَمِّي مِنْ مَهَارَاتِكَ الْعَقْلِيَّةِ، وَتُفَتِّحُكَ بِمُفَاعِمَاتٍ لَانِهَائِيَّةٍ.

- اسْتَمْتِعْ بِرُسُومَاتٍ مُذْهِلَةٍ، وَعَوَالِمٍ وَاسِعَةٍ.

- اخْتِزِ مَهَارَاتِكَ، وَتَفَاعَلْ مَعَ الْآخَرِينَ.

- اسْتَعِدْ لِمُفَاعَمَةٍ لَا تُنْسَى، وَانضمَّ إِلَى لُغْبَةِ العَبْقَرِيّ وَسَارِعْ فِي شِرَائِهَا.



نشاط ٣ اكتب إعلاناً، مستعيناً بالصورة التي أمامك:



اسم المنتج:

الفئة المستهدفة:

أهميّة المنتج:

الدافع وراء شراء المنتج:



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ الإعلان، ثم أجب:

«تُغلنُ شركَةُ النَّهْضَةِ عَنْ إنتاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ هَلْ تَغِيثُ مِنَ الرِّحَامِ وَالْوُقُوفِ فِي الإِشَارَاتِ. السَّيَّارَةُ الطَّائِرَةُ هِيَ الْحُلُّ، هَذِهِ السَّيَّارَةُ بِهَا جِهَارٌ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلِ أَجْنِحَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيَرَانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً، فَقَطْ سَارِعٌ بِالْحَجَزِ؛ فَالْعَدَدُ مَحْدُودٌ».

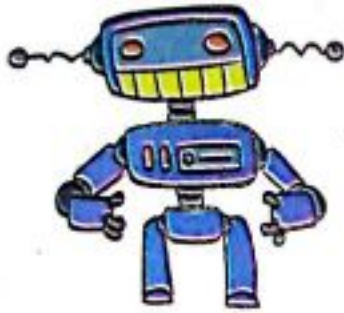


- الإعلان عن:
- الفئة المستهدفة: (الرجال - السيدات - الأطفال).
- أهمية المنتج:
- ما السبب أو الدافع الذي سيجعل الرجال يقبلون على شراء هذا المنتج؟

نشاط ٢ اقرأ الإعلان، وأكمل بكلمات مناسبة، ثم أجب:
(طبخ - الأغفال المنزلية - حياتك - الوقت الكافي)

الإنسان الآلي

تُغلن شركة الصخرة عن إنتاج إنسان آلي يقوم بأداء بسهولة ويُسر.
فإذا تعبت من الأغفال المنزلية من وتنظيف،
وليس لديك لعمل كل هذه الأغفال؟
فعليناك بشراء هذا المنتج الذي سييسر لك



- الإعلان عن:
- الفئة المستهدفة: (الرجال - السيدات - الأطفال)
- أهمية المنتج:

ما السبب، أو الدافع الذي سيجعل الأمهات، أو السيدات يقبلن على شراء هذا المنتج؟

نشاط ٣ فكر في منتجات تناسب احتياجات كل من: (الطفل - الرجل - المرأة):



كتابة إعلان

نشاط صُغْ تَصَوُّرًا، وَتَحْيَلًا لِلْأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

مَا السَّبَبُ، أَوْ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ
النَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ؟

إِسْمُ الْمُنْتَجِ:

مَا الْمُنْتَجُ؟

الْفِئَةُ الْمُسْتَهْدَفَةُ:

أَهَمِّيَّةُ هَذَا الْمُنْتَجِ:

حَانَ الْآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِعْلَانِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.

الْإِفْلَاءُ
الصَّحِيحُ.

الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ
فِي كُلِّ فِقْرَةٍ.

لَا تَنْسَ:

الْحَقَائِقُ الْعِلْمِيَّةُ.

الْحَطُّ الْجَمِيلُ.

الْعُنْوَانُ، وَالْمُقَدِّمَةُ
وَالْجَائِقَةُ.

الرُّسُومُ
التَّوْضِيحِيَّةُ.

تَقْيِيم سُنْدِبَادَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

١ نَشَاطُ التَّغْيِيرِ الْكِتَابِيِّ: اكْتُبْ إِعْلَانًا عَنْ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّمْسِيَّةِ:

.....

.....

.....

.....

.....

٢ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«ذَاتَ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتْ «بَسَنَتْ» مِنْ نَوْمِهَا، وَذَهَبَتْ لِتَبْحَثَ عَنْ جَدِّهَا عِنْدَ الشَّرْقَةِ كَعَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِذْ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلَّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هُنَاكَ، وَيَسْتَفْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْمُنْعِشِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تَجِدْهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، فَتَوَجَّهَتْ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدُّخُولِ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُضَادَّ (نَامَتْ):

مَعْنَى (كَمَا يَفْعَلُ بِاسْتِفْرَارٍ):

مُفْرَدَ (أَجْدَادُ):

ب لَمَّاذَا اغْتَادَ الْجُدُّ الْجُلُوسَ فِي الشَّرْقَةِ كُلَّ صَبَاحٍ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ:

فِعْلًا مَاضِيًا:

اسْمَ إِشَارَةٍ:

تَلْوِينًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

هَاءَ مَرْبُوطَةٍ:

هَمْزَةً مُنْطَرَفَةً:

حَرْفَ جَرٍّ:

تَاءَ مَرْبُوطَةٍ:

مَدًّا بِالْوَاوِ:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

٣ اقْرَأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«الْإِفْتِقَامُ بِالْعِلْمِ كَانَ، وَلَا يَزَالُ أَمْرًا مُهِمًّا؛ إِذْ لَا بُدَّ مِنَ الدِّرَاسَةِ، وَالتَّعْلَمِ، وَالصَّبْرِ، وَالْمُثَابَرَةِ؛ لِيَتِمَكَّنَ الْإِنْسَانُ مِنَ اكْتِسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَعَمَلٍ تَقْدِيمٍ، وَتَطَوُّرٍ حَقِيقِيِّ فِي الْبِلَادِ، وَذَلِكَ لَيْسَ بِجُهْدٍ يَسِيرٍ».

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْمَدَامَةُ - الْفِدَاوَةُ - التَّرَاجُفُ)

١ مَعْنَى (الْمُثَابَرَةُ):

(جَزَع - مُتَابِرَةٌ - إِخْلَافٌ)
(جَهْدُونَ - جَهْدَاتٌ - جَهْدٌ)
(الْبَلَد - الْبَلَد - الْبُلْدَان)

٢ مُضَادُّ (ضَبْر):

٣ جَفَعُ (جُهْد):

٤ مُفْرَدُ (الْبَلَاد):

ب مَا الْوَاجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ فِعْلُهُ؛ لِيَتِمَّكَرَ مِنْ اكْتِسَابِ مَفْرُوقٍ حَقِيقِيَّةٍ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ:

لَا مَا شَفْسِيَّةً: لَا مَا قَمْرِيَّةً:

مَدًّا بِالْأَلِفِ: مَدًّا بِالتَّيَاءِ:

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:

اسْمَ إِشَارَةٍ: لَا مَ تَغْلِيلٍ:

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَجَابَ «عَلِيٌّ» إِجَابَةً صَحِيحَةً. كَلِمَةُ «عَلِيٌّ» (اسم - فعل - خبر)

٢ وَقَفَ الْمُقْتُلُ عَلَى حُسْبَةِ الْمَشْرَحِ. كَلِمَةُ «عَلَى» (اسم - فعل - خبر)

٣ أَحَبُّ قِرَاءَةٍ الْقَصَصِ. كَلِمَةُ «الْقَصَصِ» (اسم - فعل - خبر)

٤ مِنْ عِلَامَاتِ الْأَسْمِ (التَّنْوِينِ - الشَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ - كَلَامٌ)

٥ يَحْمِي الْجُنُودَ الْوَطَنَ. كَلِمَةُ «يَحْمِي» (اسم - فعل - خبر)

نشاط ٥ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْعَكْسَ:

١ اسْتَيْقَظَتْ «حَبِيبَةٌ» مُبَكَّرًا.

٢ «بَسْتُ» تُحِبُّ عَائِلَتَهَا.

٣ أَبِي سَافَرَ إِلَى أَسْوَانَ.

٤ يَجْلِسُ أَخِي فِي الْحَدِيقَةِ.

٥ يَتَأَمُّ الطِّفْلُ فِي سَرِيرِهِ.

نشاط ٦ اكْمَلْ بِاسْتِخْدَامِ عِلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ هَلْ تُحِبُّ الشَّقَرَ

٢ مَا أَغْظَمَ الْوَطَنَ

٣ لَمْ يَخْضَرْ صَدِيقِي الْيَوْمَ

٤ جَاءَ أَبِي ثُمَّ عَمِّي

نشاط ٧ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- (بُطِءٌ - بُطْلٌ - بُطْنِي)
(الشَّاطِلِي - الشَّاطِلَا - الشَّاطِلِيَّة)
(أَقْرَأَ - أَقْرَأَ - أَقْرَأُ)
(الاطَّلَاغ - الإطْلَاغ - الاضْطِلَاغ)
(اللُّؤْلُؤُ - اللُّؤْلُؤُ - اللُّؤْلُؤُ)

- ١ تيسر السُّلُوفَةُ
٢ اجلس مع عَائِلَتِي عَلَى
٣ يجب أن
٤ السؤال قَبْلَ الإجابة
٥ مَهْمَ لِحْيَةِ الإنسان
شكله جميل

نشاط ٨ اكتب بخط النسخ:

الاختراعات تُسهِّلُ الحياة.

نشاط عقلك على ما سبقت دراسته

فَكَرَّ سِنْدِبَادُ أَنْ يُصَمِّمَ نَمُودَجًا لِاخْتِرَاعِ آلَةِ الرَّمَنِ؛ فَهِيَ آلَةٌ يُسَجَّلُ فِيهَا الْإِنْسَانُ الْعَامُّ الَّذِي يُرِيدُ الذَّهَابَ إِلَيْهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيَنْطَلِقُ مُبَاشَرَةً لِلْعَامِ الَّذِي حَدَّدَهُ، أَخْبَرَهُ وَالِدُهُ أَنَّ هَذَا اخْتِرَاعٌ عَظِيمٌ، وَقَالَ سِنْدِبَادُ لَهُ كَمْ أَتَمَنَّى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدٌ وَأَتَمَكَّنَ مِنْ اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أُرِيدُ الْعَوْدَةَ إِلَى الْقَاضِي؛ لِأَرَى أَجْدَادِي.

استخرج ما يلي:

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| ضميرًا: | اسمًا: |
| حَرْفَ عَطْفٍ: | فِعْلًا مُضَارِعًا: |
| فِعْلًا مَاضِيًا: | حَرْفَ جَرٍّ: |
| أَلِفًا لِيَنَّهُ: | تَاءَ مَرْبُوطَةً: |
| ، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْقَفْدُودَ: | مَدًّا بِالْأَلِفِ: |
| ، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْقَفْدُودَ: | مَدًّا بِالنِّبَاءِ: |
| ، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْقَفْدُودَ: | مَدًّا بِالْوَاوِ: |
| | عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: |

تذريبات الكتاب المدرسي على الموضوع الثالث

نشاط ١ اقرأ، ثم أكمل:

«رغم صغر أعمارهم فإن الأطفال -دائما- لديهم القدرة على الابتكار، وتقديم العديد من الأفكار الصالحة لتنفيذها على أرض الواقع، بل معالجة بغض المشكلات الموجودة بالفعل. غمر طفل في التاسعة من عمره، استطاع اختراع أدوات من شأنها خدمة ذوي الإرادة، كالعصا الخاصة بالمكفوفين التي تتميز بنغمات خاصة تنبه مستخدميها في أثناء المشي... وهناك طفل آخر اخترع مولدا كهربيا، باستطاعته تشغيل مصابيح البيت، والأجهزة الإلكترونية، أما شخنة فيتيم إما عبر الطاقة المولدة من الرياح، أو عبر الطاقة الشمسية، وهناك غيرهم الكثير من الأطفال».

١ أذكر أسماء الاختراعات: و

٢ الفكرة الرئيسة للفقرة هي:

٣ استخرج من الفقرة جفع (مشكلة): و جفلة إسمية:

٤ صغ عنوانا للفقرة:

٥ هل تتفق اختراع شيء جديد؟ ما هو؟

نشاط ٢ اكتب إعلانا عن منتج غذائي مفيد، وصحي:

نشاط ١

استمع، ثم أجب:

١. ضع علامة (✓) أو علامة (x) فيما يأتي:

٢. اذهب الفلوم والفلون في الفصور الذهبية.

٣. كان الناس أثناء الفصور الذهبية يعيشون في خروب وكراهية.

ب. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. ابتكر العلماء في الفصور الذهبية أفكاراً

نشاط ٢

التعبير الكتابي: اقرأ، ثم أجب:

(تقليدية - زائفة - قديمة)

«أثناء النشاط الصيفي أقامت مدرستنا مسابقة في الرسم، أخذ هاني يفكر في صورة يرسمها؛ كي يشارك في المسابقة. تعلم هاني من معلمة الرسم كيف يرسم، ويلون بشكل جميل، ومبدع، وشارك هاني في المسابقة، وفاز بالمركز الأول. قال هاني: «شجعتني أبي، وأمي، ومعلمة الرسم، رجعت هاني إلى البيت سعيداً مشروراً».

الزمان:

المكان:

الشخصيات:

العنوان:

المسكلة:

النهاية:

نشاط ٣

القراءة المتحررة: اقرأ، ثم أجب:

«قالت الجدة لأحفادها يوماً: تذكروا - دائماً - أصولنا وراثتنا. فهي ثقلنا القيم والأخلاق التي يجب أن نعيش بها، ليس فقط لأنها تاريخنا، ولكن لأنها تشكل جزءاً من تكويننا. حافظوا على هذا التراث، وقدموا للعالم جمالاً وحكمة».

١. تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(القيم والأخلاق - الكذب والخداع - الكسل والخمول)

٢. نتعلم من أصولنا وراثتنا

(حسن - قبح - فخر)

٣. مضاد (جمال):

(خافد - حقد - خفيد)

٤. مفرد (أحفاد):

ب. بم ذكرت الجدة أحفادها؟

ج. ما النصيحة التي قدمتها الجدة في النهاية؟

نشاط ٤

النص الشعري: اقرأ، ثم أجب:

فيك السما ونجومها تهدينا

يا كوكب الأرض الذي يؤويننا

يُثري القول ببيائها يغليها

وتنوعت فيك اللغات تنوعاً

١ هَاتِ مِنَ الْبَيِّنَاتِ:

مُضَادٌّ (يُفْهَر):

مَعْنَى (يُخَوِّمِنَا):

جَمْعُ (اللُّغَةُ):

ب أَكْمِلْ: يَتَحَدَّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّصِّ عَنِ كَوْنِ

ج اسْتَخْرِجْ:

أَسْلُوبٌ نِدَاءٌ:

(حَقِيقَتِي - مَجَارِي)

كَلِمَتَيْنِ لِهَمَّا نَفْسُ النَّهَائَةِ:

د التَّغْيِيرُ (الَّذِي يُؤَوِّبِنَا) تَعْبِيرٌ

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

١ أَكْمِلْ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالْمَطْلُوبِ:

١ تَلْمِيزًا فِي الْقَضَلِ؟

٢ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ.

٣ ذَهَبَتْ هُنْدُ النَّادِي.

٤ حُسَامٌ يَقْطِفُ الْأَزْهَارَ.

ب تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ) تُحِبِّينَ وَطَنَكَ.

٣ (أَنَا - نَحْنُ - أَنْتُمْ) نُحِبُّ وَطَنَنَا.

٢ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُبْدِعُونَ.

٤ (جَلَسَ - جَلَسَتْ - أَجْلَسَ) الْوَلَدُ عَلَى الْمُقْعَدِ.

نشاط ٦ صُغْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٢ الْعِلْمُ نُورٌ (٠ - ؟ - ١)

١ مَا أَقْبَحُ الْخِيَانَةِ (؟ - ١ - ٠).

٣ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى مَدْرَسَتِكَ (؟ - ٠ - ١)

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

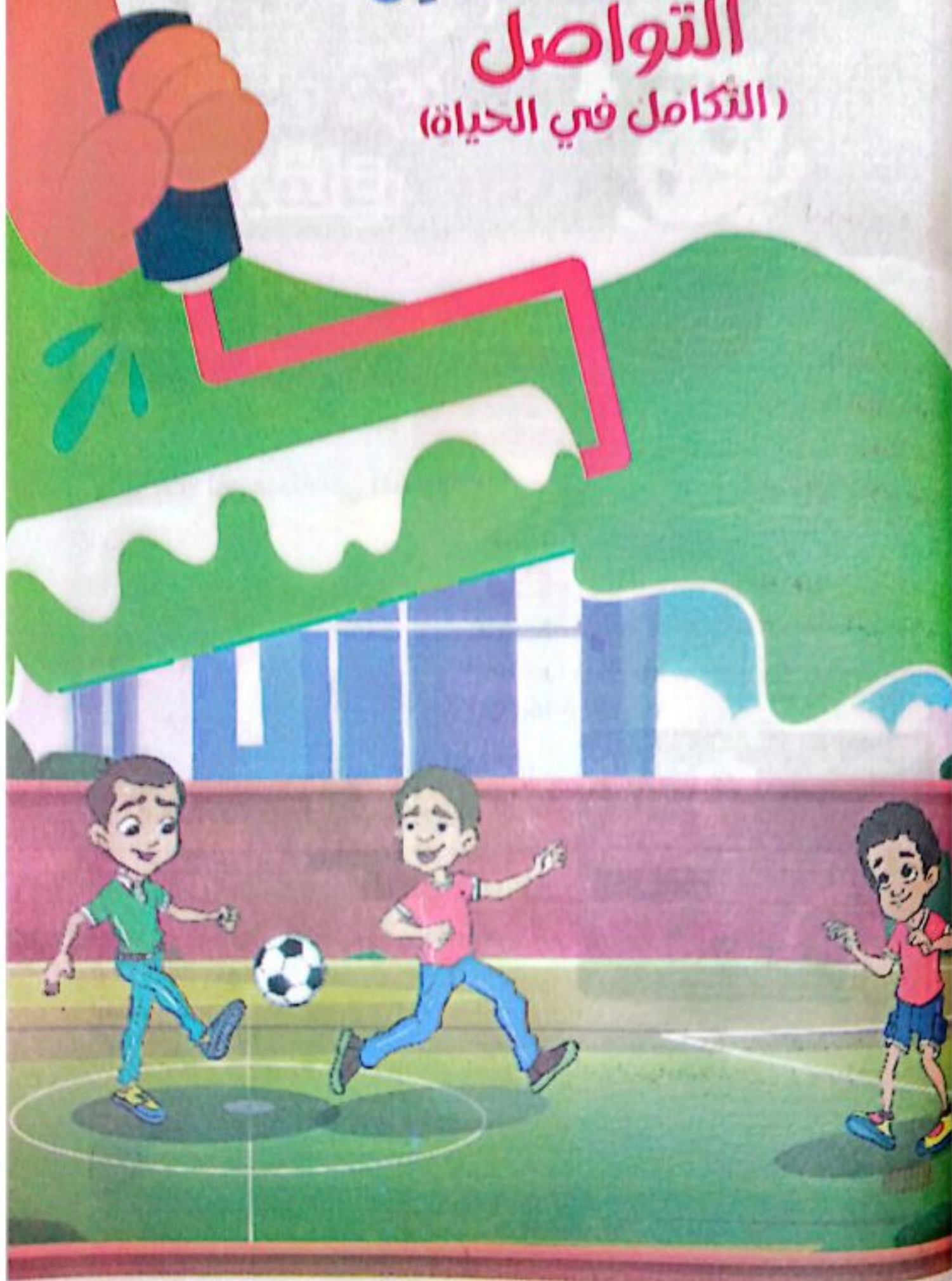
تَطَوَّرَتْ وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ غَيْرَ الْغُصُورِ.

نص الاستماع:

«فِي أَثْنَاءِ الْغُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ كَانَ النَّاسُ يَعِيشُونَ فِي حُبِّ وَسَلَامٍ، وَيَقْمَلُونَ مَعًا مِنْ أَجْلِ مَضْلَحَةِ مُشْتَرَكَةٍ. وَكَانَتِ الْغُلُومُ وَالْقُنُونُ تَزْدَهَرُ بِشَكْلِ لَا مِثِيلَ لَهُ. ابْتِكَرَ الْفُلَمَاءُ أَفْكَارًا زَائِعَةً، وَاکْتَشَفُوا أَسْرَارَ الْكَوْنِ؛ وَلِذَاكَ مَشْغَلُ هَذِهِ الْغُصُورِ مَضْدَرُ الْهَامِ لِلْأَجْيَالِ الْأَحْيَاةِ».

المِخْوَزُ الرَّايِغُ

التواصل
(التكامل في الحياة)



المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ التَّكَامُلُ فِي العَلَاَقَاتِ

قِصَّةُ
الاسْتِمَاعِ

أَنَا وَأَنْتَ

تَمَهِيدُ سَنَدَبَادِ

نشاط ١ لَوْنُ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تُفَضِّلُهَا:



أَنَا وَأَنْتَ



فِي الْعِيدِ يَنْتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايَا الْجَدِّ؛ فَهَدَايَاهُ دَائِمًا- مَا تَكُونُ مُقَيَّرَةً، وَمِنْ الْقَرِيبِ أَنَّ كُلَّ طِفْلِ الْعَائِلَةِ يَخْضُلُ عَلَى هَدِيَّةٍ مُخْتَلِفَةٍ عَنْ غَيْرِهِ، وَجَاءَتْ لَيْلَةُ الْعِيدِ، وَأَنَا مُتَحَفِّسٌ، وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ؛ فَبَالِي مَشْغُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةِ الْعِيدِ الَّتِي تُعِدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ.

لِمَ لَا يَسْتَطِيعُ «عَفْرُو» النَّوْمَ؟



دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتُنِي مَشْغُولَ الْبَالِ، وَلَمْ أَنْمَ بَعْدُ، فَسَأَلْتُنِي: «فِيمَ تَفَكَّرُ يَا «عَفْرُو»؟»، فَزِدْتُ مُتَسَائِلًا: «هَلْ تَفْتَقِدِينَ يَا أُمِّي أَرْ جَدِّي سَيُخَضِّرُ لِي، وَلَابَنَ عَمِّي الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا، فَتُحْنُ فِي الْغَمْرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ الدَّرَاسِيِّ نَفْسِهِ؟»، ابْتَسَمَتِ الْأُمُّ، وَقَالَتْ: «الآنَ فَهَفْتُ؛ فَأَنْتِ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَاخْتِفَالِ يَوْمِ الْعِيدِ... لَا أَذِرِي يَا بَنِي، سَتَرَى عَدَا ... هَيَّا نَمِ الْآنَ لِتَسْتَبِقَ بَاكِرًا».

؟ كَيْفَ وَجَدَتِ الْأُمُّ «عَفْرُو»، عِنْدَمَا دَخَلَتِ الْغُرْفَةَ؟



أَيْقَظْتُنِي أُمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتَدَيْتُ مَلَابِسَ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ، وَقَفْنَا بِتَرْيِيزِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْقُطُورِ، وَبَدَأَ الْأَهْلُ فِي الْحُضُورِ وَاحِدًا تَلُوَ الْآخَرَ، وَامْتَلَأَ الْبَيْتُ بِأَصْوَاتِ لَعِبِ الْأَطْفَالِ وَصَحَاكَاتِهِمْ. وَعِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ، تَجَمَّعَ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ حَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ الْفَقِيرَةَ، وَبِالْفِعْلِ قَالَ الْجَدُّ: «كُلُّ عِيدٍ، وَأَنْتُمْ بِخَيْرٍ، لَقَدْ اشْتَرَيْتُمْ لَكُمْ هَدَايَا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَابَكُمْ».

؟ مَاذَا فَعَلَ الْأَطْفَالُ عِنْدَ حُضُورِ الْجَدِّ؟



وَبَدَأَ «بِحَفْرَةٍ» وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَخْفَاءِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةً عِبَارَةً عَنْ مَوْشُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ؛ فَفَرِحَ بِهَا كَثِيرًا، وَتَعَجَّبْتُ لِفَرَحِهِ؛ فَلَوْ أَعْطَانِي أَحَدٌ هَذِهِ الْهَدِيَّةَ لَمَّا أَغْجَبْتُنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَرِينَ مُتَدَرِّجًا فِي الْغَمْرِ مِنَ الْكَبِيرِ إِلَى الصَّغِيرِ، وَكُلُّ الْهَدَايَا الْمُقَدَّمَةِ تَنَالَ إِعْجَابَ صَاحِبِهَا، لَكِنَّهَا لَا تَنَالَ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُتَرَقِّبًا لِلْحَفَظَاتِ أَنْ تَكُونَ الْهَدَايَا كُلُّهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنَّهَا مِنْ جَدِّي، فَمِنْ الْمُؤَكَّدِ سَتَكُونُ مُمَيَّزَةً.

؟ مَا رَأَى «عَفْرُو» فِي هَدِيَّةِ الْجَدِّ لِحَفْرَةٍ؟



وَأخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي «مَدْحُثٌ» مَعًا، فَتَحَدَّثْتُ أَنَّهُ سَيُعْطِينَا الْهَدَايَا نَفْسَهَا، لِكَيْنِي تَفَاجَأْتُ؛ فَهَدِيَّتُهُ ابْنِ عَمِّي سَيَّارَةٌ إِلِكُزُونِيَّةٌ، أَمَّا أَنَا فَهَدِيَّتِي سَيَّارَةٌ أَيْضًا، وَلَكِنَّهَا تُفَاكُ مِنْ الدَّاخِلِ، فَأَرَى أَجْزَاءَهَا، كَالسَّيَّارَةِ الْحَقِيقِيَّةِ ثَمَامًا، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فُكِّ وَتَضْلِيلِجٍ.

? مَا الْفَرْقُ بَيْنَ هَدِيَّةٍ «مَعْرُورَةٍ» وَهَدِيَّةِ ابْنِ عَمِّي؟



فَرَحْتُ بِالْهَدِيَّةِ كَثِيرًا، فَأَنَا أَخْلُمُ بِأَن أَكُونُ مُهَنْدِسَ سَيَّارَاتٍ، وَلَكِنْ لَا يَرَأَى السُّؤَالُ يُزَادُنِي: "كَيْفَ يَفْعَلُ جَدِّي هَذَا؟ وَكَيْفَ يُضْطِيقُ كُلَّ وَاحِدٍ مِنَّا هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً تُسَعِدُهُ وَتُدْخِلُ السُّرُورَ عَلَى قَلْبِهِ؟"، فَتَوَجَّهْتُ إِلَيْهِ مُتَسَائِلًا عَنِ السِّرِّ فَأَبْتَسَمَ، وَقَالَ: «يَا بَنِي، نَحْنُ أَسْرَرَةٌ وَاحِدَةٌ، لَكِنَّا مُخْتَلِفُونَ، فَأَنْظُرْ إِلَى أَشْيَائِنَا؛ هُنَاكَ الطَّوِيلُ وَالْقَصِيرُ، الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ، وَلَيْسَ هَذَا خَلْفَهُ،

أَنْظُرْ إِلَى الْأَبَاءِ؛ فَهَذَاكَ الْمُهَنْدِسُ، وَالطَّبِيبُ، وَالْمُعَلِّمَةُ، وَرَبَّةُ الْمَنْزِلِ.... وَفِي الطَّبَاعِ أَيْضًا، فَهُنَاكَ الْهَادِي وَالسَّرِيعُ وَالْحَزِينُ... وَأَخِيرًا فِي الْاهْتِمَامَاتِ، فَهُنَاكَ مَنْ يُحِبُّ الْكُرَّةَ، وَالرَّسْمَ، وَالْعُلُومَ.

? لِمَاذَا يُخْضِرُ الْجَدُّ لِكُلِّ وَاحِدٍ هَدِيَّةً مُخْتَلِفَةً؟



نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّكْلِ، وَالطَّبَاعِ، وَالْاهْتِمَامَاتِ، وَمِنْ الصَّغْبِ أَنْ أُعْطِيَ الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا لِكُلِّ مِنْكُمْ.. وَمِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِي بِكُمْ وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ أَسْتَطِيعُ مَعْرِفَةَ اهْتِمَامَاتِكُمْ وَشَعْفِكُمْ، فَأَقُومُ بِشُرَاءِ الْهَدِيَّةِ الَّتِي تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ. هَلْ فَهِمْتُ يَا «عَمْرُو»؟", نَعَمْ يَا جَدِّي، لَقَدْ فَهِمْتُ الْآنَ سِرَّ الْأَخْتِلَافِ، فَأَنَا وَ«مَدْحُثٌ» مُتَشَابِهَانِ فِي الْعُمْرِ، وَالْمَرْحَلَةِ الدَّرَاسِيَّةِ، لَكِنَّا مُخْتَلِفَانِ فِي الْاهْتِمَامَاتِ، وَقَبْلْتُ جَدِّي قَائِلًا: «أَحِبُّكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي».

? كَيْفَ عَرَفَ الْجَدُّ الْهَدِيَّةَ الَّتِي ثَلَاثُمُ مُيُولِ كُلِّ وَاحِدٍ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

يَشْفُلُنِي	يُزَاوِدُنِي	تَلَوُ	بَغَدَ	شَدِيدُ الرِّغْبَةِ	مَشْغُولٌ
خُبْكُمُ الشَّدِيدُ	شَقَقْتُكُمْ	مَوْسُوعَةٌ	كِتَابٌ صَحْمٌ	الدَّهْنُ	الْبَالُ
تَتَنَاسَبُ	تَتَلَاءَمُ	مُتَدَرِّجًا	شَيْئًا فَشَيْئًا	تَضَحُّو	تُسَبِّحُكَ
رَغَبَاتٍ	مُيُولُ	مُتَرَفِّقًا	مُنْتَظِرًا	تُجَمِّلُ	تُرِيِينُ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

تَرْكِيْبٌ	فَكَ	تَلَوُ	سَابِقُ	مُتَفَرِّغٌ	مَشْغُولٌ
إِفْسَادٌ	تَضْلِيْعٌ	خُضُورٌ	غِيَابٌ	مُجِيبًا	مُسَائِلًا
تَتَعَارَضُ	تَتَلَاءَمُ	أَمْتَلًا	فَرَعٌ	أَجْهَلُ	أَذْيٌ
عَلَنُ	سِرٌّ	جَاءَ	ذَهَبَ	أَبَدًا	دَائِمًا

الْمُفْرَدَ وَجَمْعُهُ

مَوْسُوعَاتٌ	مَوْسُوعَةٌ	الْمَرْحَلَةُ	الْمَرْجَلُ	لَيَالٍ	لَيْلَةٌ
الْأَسْرَارُ	السِّرُّ	الْأَهْلُ	الْأَهْلِي، وَالْأَهْلُونَ	الْأَغْقَارُ	الْغُمْرُ
غُرَبَاءُ	غَرِيبٌ	عَائِلَةٌ	عَائِلَاتٌ	أَغْيَادُ	عَيْدٌ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

مُيُولُ	مَيْلٌ	أَجْزَاءُ	جُرءٌ	هَدَايَا	هَدِيَّةٌ
اهْتِمَامَاتٌ	اهْتِمَامٌ	الطَّبَاعُ	الطَّبْعُ	الْأَخْفَادُ	الْكَفِيدُ
نَظَرَاتٌ	نَظَرَةٌ	أَسْئَلَةٌ	سُؤَالٌ	أُمّهَاتٌ	أُمٌّ



سَنَدْبَادُ فِي س و ج

س ١ مَاذَا يَنْتَظِرُونَ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ فِي الْعِيدِ؟ ج يَنْتَظِرُونَ هَدَايَا الْجَدِّ بِحَمَاسٍ شَدِيدٍ.

س ٢ لِمَاذَا كَانَ «عَمْرُو» مَشْغُولَ الْبَالِ؟

ج لِأَنَّهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي هَدَايَا الْكَفْلِ، وَ مَا سَيُخْضِرُهُ جَدُّهُ لَهُ وَ لَابَنٍ عَمَّهُ مِنْ هَدَايَا.

س ٣ مَاذَا كَانَتْ هَدِيَّةُ الْجَدِّ لـ «حَفْزَةَ»؟ وَلِمَاذَا؟

ج كَانَتْ عِبَارَةً عَنِ مَوْسُوعَةٍ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ؛ لِأَنَّهُ يُحِبُّ الْعُلُومَ.

س ٤ مَاذَا كَانَتْ هَدِيَّةُ «مَذْحَتْ»؟ ج كَانَتْ عِبَارَةً عَنِ سَيَارَةِ الْكُتْرُونِيَّةِ.

س ٥ ما الذي أهذاه الجد لـ «عفرو»؟ ولماذا؟
ج أهذاه سيارته ثمكك من الداخل، فخرى أجزاءها كالسيارة الحقيقية تماماً، وذلك لأنه يخلع أن يكون مهندس سيارات.

س ٦ كيف تعرف طباع واهتمامات الأشخاص؟
ج بالجلوس معهم، والتحدث إليهم.

س ٧ هل هدايا الجد دائماً مميّزة؟
ج نعم، دائماً متميّزة، ومختلفة.

س ٨ هل كل طفل يخلص على هدية مختلفة عن غيره؟
ج نعم، هذا ما يفعله الجد دائماً.

س ٩ بم ردت الأم على «عفرو»؟
ج قالت له: «لا أدري، يا بني سنرى غداً، هيا ثم الآن؛ لتستيقظ باكراً».

س ١٠ كيف يغطي الجد كل واحد هدية مختلفة؟
ج يغطي الجد كل طفل هدية تناسب طباعه، وميوله، وتشتبع رغباته، واهتماماته.



أنشطة سنديباد

نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- ١ يُخضر الجد هدايا العيد لأطفال العائلة.
- ٢ أخذ «مذح» و«عفرو» الهدية نفسها؛ لأنهما في نفس العمر.
- ٣ كان «عفرو» مفعباً بكل الهدايا التي قدّمها الجد للآخرين.
- ٤ يحب «عفرو» العلوم والقراءة؛ فهو يريد أن يصبح عالماً.
- ٥ يعرف الجد ميول واهتمامات كل طفل من أطفال العائلة.

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«نحن مختلفون في الشكل، والطباع، والاهتمامات، ومن الصعب أن أعطى الهدية نفسها لكل منكم.. ومن خلال معرفتي بكم والجلوس معكم أستطيع معرفة اهتماماتكم وشغفكم، فأقوم بشراء الهدية التي تتلاءم مع ميول كل واحد».

١ هات من الفقرة السابقة:

■ معنى (حبكم الشديد): مُصَادَّ (تتعارض):

■ جفع (الطبع): مُفَرَّد (الأشكال):

ب فيم تختلف؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

■ فعلاً، وحدّد نوعه:

■ تاء مزنوطة:

■ هفزة متطرّفة:

■ ضميراً:

■ تاء مفتوحة:

■ تنويناً، وحدّد نوعه:

■ اسماً موصولاً:

■ ألف لينّة:

مذا بالياء:

٣ نشاط صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ مِنْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ، مِمَّا يَأْتِي بِالْوَصْفِ الَّذِي تَذُلُّ عَلَيْهِ:

○ التعاون، والنشاط

○ الإهتمام، والدكاء

○ الشُّغف، والفُضول

○ لا استطيع النوم؛ فَبالي مشغول، وأفكر في هديتي.

○ صاعدت أُمي في تزيين البيت، وإعداد الفطور.

○ من خلال معرفتي بكم، والجلوس معكم؛ استطيع معرفة اهتماماتكم.

٤ نشاط اقرأ، وصغ العلامة المناسبة، مع توضيح الخطأ، إن وجد:

الجملة	العلامة المناسبة	التوضيح
١ «عَفَرُو» طفل كسول وَلَدِيهِ فُتُور.		
٢ الهدايا تُورَعُ في المناسبات فقط.		
٣ يَهْتَمُّ «حَفَرَةٌ» بالفك، والتَّركيب.		
٤ يَهْتَمُّ «عَفَرُو» بالتفكير، والتَّحليل.		
٥ يُعْطِي الجَدُّ لِلأَطْفَالِ هَدَايَا مُخْتَلِفَةً؛ حَتَّى لَا يَتَشَاجَرُوا.		

٥ نشاط اكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(التَّدرِج - تَلَو - ثَرَوَاتِي - يَثَلَاءَم)

١ دَخَلَ الطُّلَّابُ الْفَضْلَ وَاحِدًا الآخر.

٢ فَكَّرَ جَدِيدَةً، وَمُفِيدَةً.

٣ تَقِفُ فِي طَابُورِ الصَّبَاحِ بِ مِنَ الْأَقْصَرِ إِلَى الْأَطْوَلِ.

٤ اشْتَرَيْتُ قَمِيصًا طَوِيلًا لـ مَعِي.

٦ نشاط صِلْ جَمَلَ الْوَصْفِ بِالطَّبَاعِ الْإِنْسَانِيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

○ مُتَّفَائِل

○ مَرِحَةٌ

○ اجْتِمَاعِي

○ قَلِقٌ

○ مَغْرُورٌ

○ دَائِمُ الْخَوْفِ مِنَ الْأَخْدَاتِ الْمُسْتَقْبَلِيَّةِ.

○ قَابِرٌ عَلَى الْإِنْدِمَاجِ فِي عِلَاقَاتٍ جَيِّدَةٍ مَعَ الْمُحِيطِينَ بِهِ.

○ يُظَلُّ -دَائِمًا- أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنَ الْآخَرِينَ.

○ خَفِيفَةُ الظِّلِّ وَفُكَاهِيَّةٌ، وَتَسْتَطِيعُ إِضْحَاكَ الْآخَرِينَ.

○ يَتَوَقَّعُ الْأَخْسَنَ -دَائِمًا-، وَيَثِقُ أَنَّ الْقَادِمَ أَفْضَلُ.

نشاط ٧ اكتب البطاقات التعريفية الخاصة بك، وبأفراد أسرتك:

أنا

الطباع:

الاهتمامات:

أحب أن أكون:

الهدية الملائمة:

أبي

الطباع:

الاهتمامات:

أحب أن أكون:

الهدية الملائمة:

أمي

الطباع:

الاهتمامات:

أحب أن أكون:

الهدية الملائمة:

نشاط ٨ اكمل بالمُناسِب:

- ١ زائت في مَفرَض الكتاب
- ٢ «عَفَرُو» يَحْلُم أن يَكُون
- ٣ كُلُّنا
- ٤ كَانَتْ هَدِيَّة «حَفَرْدَة» عِبَارَةً عَنْ

كَبِيرَةٌ عَنْ التَّارِيخِ.
فِي الْمُسْتَقْبَلِ.
فِي الطَّبَاعِ، وَالْاهْتِمَامَاتِ.

تطبيقات متحررة

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

«جَلَسَ «عَادِلٌ» مُتَرَقِّبًا عَوْدَةَ أَبِيهِ مِنَ الْعَمَلِ؛ فَقَدْ وَعَدَهُ بِشِرَاءِ مَوْسُوعَةٍ عِلْمِيَّةٍ مُكَافَأَةً لَهُ عَلَى تَفَوُّقِهِ فِي الْاِحْتِبَارَاتِ، فَعَادِلٌ لَدَيْهِ شَغَفٌ بِالْقِرَاءَةِ، وَهَذِهِ الْهَدِيَّةُ تَتَلَاءَمُ مَعَ مُيُولِهِ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- مَعْنَى (مُنْتَظَرًا):
- مُضَادَّ (تُعَارَضُ):
- جَمْعَ (مَيْل):
- مُفْرَدَ (الْهَدَايَا):

ب لِمَ تَرَقَّبَ «عَادِلٌ» عَوْدَةَ أَبِيهِ مِنَ الْعَمَلِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مَاضِيًا:
- تَاءً مَرْبُوطَةً:
- اسْمًا يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ:
- تَاءً مَفْشُوحَةً:
- اسْمَ إِشَارَةٍ:
- حَرْفَ جَرٍّ:

مَدًا بِالنَّهَاءِ:

لَا مَا قَمَرِيَّةً:

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

مَدًا بِالْوَاوِ:

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«كَانَ «مُهَنْدٌ» مُتَحَفِّسًا لِلذَّهَابِ إِلَى جَدِّهِ، فَهُوَ كَانَ مَشْغُولًا بِالِاخْتِبَارَاتِ وَلَمْ يَذْهَبْ لِجَدِّهِ، مُنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ وَهُوَ يُجِبُّ الْأَسْتِمَاعَ إِلَى حِكَايَاتِ جَدِّهِ الشَّيْخَةِ الَّتِي تُسْلِيهِ، وَتُعَلِّمُهُ أَشْيَاءَ جَدِيدَةً وَمُفِيدَةً».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْتًى (شَدِيدُ الرَّغْبَةِ): مُضَادَّ (مُتَفَرِّغٌ):

جَمْعُ (شَيْءٍ): مُفْرَدُ (أَجْزَاءِ):

ب لِمَاذَا لَمْ يَذْهَبْ «مُهَنْدٌ» لِجَدِّهِ، مُنْذُ مُدَّةٍ طَوِيلَةٍ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ضَمِيرًا: اِسْمًا مَوْصُولًا:

هَمْزَةً مُتَطَرِّقَةً: أَدَاءَةً تُفِي:

فِعْلًا مَاضِيًا: فِعْلًا مُضَارِعًا:

هَاءٌ: ثَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

تَنْوِينًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ: مَدًا بِالْأَلِفِ:



أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ لِلْبَعِيدِ

أُولَئِكَ

لِلْجَمْعِ (الْمَذْكُورِ - الْمُؤَنَّثِ)

أُولَئِكَ الطُّلَّابُ فَائِزُونَ.
أُولَئِكَ الطَّالِبَاتُ فَائِزَاتُ.

تِلْكَ

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ

تِلْكَ الْقِصَّةُ شَيْخَةٌ.

ذَلِكَ

لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ

ذَلِكَ الْكِتَابُ مُفِيدٌ.



مِنْ أَنْشِطَةِ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ

اسْتَمِعْ إِلَى الْقِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ:



نشاط ١ رَتِّبْ أَخْدَاتِ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَأَخِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظَرُهَا، وَنَادَانِي جَدِّي أَنَا وَابْنُ عَمِّي.

دَخَلْتُ أُمِّي الْغُرْفَةَ فَوَجَدْتَنِي مَشْغُولَ النَّبَالِ، وَلَمْ أَنْمَ بَعْدُ.

8

فَقَبِلْتُ جَدِّي قَائِلًا: "أَجَبْتُكَ كَثِيرًا يَا جَدِّي".

وَسَاعَدْتُ أُمِّي فِي تَزْيِينِ الْبَيْتِ، وَإِعْدَادِ الطُّغُورِ.

أَكْتُزُ مَشْهُدِ أَجَبْتِكَ هُوَ: وَإِلْمَاذَا؟

نشاط ٢ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (×) أَمَامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

١ يُخَضِّرُ الْجَدُّ هَدَايَا الْعِيدِ لِأَطْفَالِ الْعَائِلَةِ.

٢ أَخَذَ «مَذْحُتٌ» وَ«عَفْرُو» الْهَدِيَّةَ نَفْسَهَا؛ لِأَنَّهَا فِي الْغَمْرِ نَفْسِهِ.

٣ كَانَ «عَفْرُو» مُفْجَبًا بِكُلِّ الْهَدَايَا الَّتِي قَدَّمَهَا الْجَدُّ لِلْآخَرِينَ.

٤ يُحِبُّ «عَفْرُو» الْعُلُومَ وَالْقِرَاءَةَ؛ فَهُوَ يُرِيدُ أَنْ يُصْبِحَ عَالِمًا.

٥ يَعْرِفُ الْجَدُّ مُيُولَ وَاهْتِمَامَاتِ كُلِّ طِفْلِ مِنْ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ.

نشاط ٣ صِفْ شَخْصِيَّاتِ الْقِصَّةِ:

الجدُّ: عَفْرُو:



لاحظ واكتشف مع سندباد

القَوَاعِدُ وَالْأَسَالِيبُ (أَلِفُ الْوُضَلِ، وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ)

نشاط تَأَمَّلْ، ثُمَّ تَخَيَّرْ:

١ أَحْمَدُ - إِحْسَانٌ - أُمٌّ - أَكْرَمٌ - أَحَبٌ - إِلَى (ب) الرَّجُلُ - امْرَأَةٌ - النَّصْرُ - اهْتِمَامٌ - اسْتِخْرَاجٌ

(يَذُونَ هَمْزٌ - قُرْفَةٌ أَوْ لَحْنَةٌ هَمْزٌ) كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَبْدَأُ بِأَلِفٍ

(مَنْشُورٌ هَمْزٌ - مَضْمُونَةٌ هَمْزٌ) تُرْسِمُ الْهَمْزَةَ عَلَى الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ

(مَنْشُورٌ هَمْزٌ - مَضْمُونَةٌ هَمْزٌ) تُرْسِمُ الْهَمْزَةَ تَحْتَ الْأَلِفِ إِذَا كَانَتْ

(تَكْتُبُ وَلَا تَنْطِقُ - تَكْتُبُ وَتَنْطِقُ) الْهَمْزَةُ فِي كَلِمَاتِ الْمَجْمُوعَةِ (أ)

(هَمْزٌ فَطَمَحٌ - أَلِفٌ وَضَلٌ) لِذَلِكَ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (أ) تَبْدَأُ بِـ

(يَذُونَ هَمْزٌ - قُرْفَةٌ هَمْزٌ) كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَبْدَأُ بِأَلِفٍ

هَذِهِ الْأَلِفُ (تُظْهَرُ - لَا تُظْهَرُ) فِي الثُّطُقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ، وَإِذَا جَاءَتْ فِي وَسْطِ الْكَلَامِ

(تُظْهَرُ - لَا تُظْهَرُ) فِي الثُّطُقِ؛ لِذَلِكَ كَلِمَاتُ الْمَجْمُوعَةِ (ب) تَبْدَأُ بِأَلِفٍ (وَضَلٌ - قَطْعٌ)

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَلْتِجِدُ أَنْ:

هَمْزَةُ الْقَطْعِ: (أ) تُظْهَرُ فِي الثُّطُقِ دَائِمًا سَوَاءً أَكَانَتْ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ، أَوْ وَسْطِهَا.

أَلِفُ الْوُضَلِ: (أ) تُظْهَرُ فِي الثُّطُقِ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ فَقَطْ، وَلَا تُظْهَرُ فِي وَسْطِهِ.

إِذَا أَرَدْنَا أَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَأَلِفِ الْوُضَلِ: نَقُومُ بِإِصَافَةِ حَرْفِ (و)، أَوْ (فَ) قَبْلَ الْكَلِمَةِ فَإِذَا

نُطِقَتِ الْهَمْزَةُ تَكُونُ (هَمْزَةُ الْقَطْعِ، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقْ تَكُونُ (أَلِفٌ وَضَلٌ)



أنشطة سيندياد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١. **التيبة** أمامك صخرة. الكلمة التي تحتها خط بها
٢. **امثالاً** الإناء على آخره. الكلمة التي تحتها خط بها
٣. **أحمد وإيهاب** صديقان. الكلمة التي تحتها خط بها
٤. **الشفش** مشرق. الكلمة التي تحتها خط بها
٥. **ما اسم** أبيك؟ الكلمة التي تحتها خط بها
٦. **أخذت الهدية** من أبي. الكلمة التي تحتها خط بها
٧. **دخل المفتاحون أرض** الملعب. الكلمة التي تحتها خط بها
٨. **أنا** تلميذ ماهر. الكلمة التي تحتها خط بها
٩. **استقرت** الكتاب من المكتبة. الكلمة التي تحتها خط بها
١٠. **قرأت موسوعة** عن **القارات** السبع. الكلمة التي تحتها خط بها
١١. **أقول** الحق دائماً. الكلمة التي تحتها خط بها
١٢. **لا أستطيع** النوم؛ فبالي مشغول. الكلمة التي تحتها خط بها
١٣. **(أساعد - أساعد)** أمي في إعداد الطعام.
١٤. **(أهم - أهم)** التلميذ بذروسيه.
١٥. **أغبر الطريق** عندما تكون **(سار - سارة)** الفزور خضراء.
١٦. **هناك (أجزاء - أجزاء)** من الكتاب مفقودة.
١٧. **(ذهبت - ذهبت)** (ي - إلى) المدرسة بالدراجة.
١٨. **(أختم - أختم)** الأهل في بيت جدي.
١٩. **(أكره - أكره)** الضوضاء.
٢٠. **(أشفت - أشفت)** إلى جدتي وحكاياتها الممتعة.
٢١. **(نرور - نرور)** المريض ونتمنى له **(الشفاء - الشفاء)**.
٢٢. **(أشترت - اشترت)** قلماً جديداً.
٢٣. **(أشبه - أشبه)** هنا.
٢٤. **يقضي (أحمد - أحمد)** الوقت مع عمه.
٢٥. **أفعل** الكلمات ولا حظ الهمزة، ومكانها، وطريقة كتابتها:

أكتب أشرب أخذ انطق أخرج أدخل
أكمل أحمد الكتاب إشراف المدرسة أسامة

الآن أمال أول

نشاط ٣ اقرأ قراءة متأنية، ولا حظ بدقة، واكتب الكلمة:

استفهام

استفهام

استفهام

استفهام

ابن

اسم	الثاني	الثاني	الثاني	الثاني
الت	أنا	الاسم	أضف	أضفي
إغذاء	الثبة	أكل	أثما	أنت
اجتماع	إكثروني	إثقان	إبداغ	إخراج

نشاط ٤ اقرأ، واستخرج:

في العيد ينتظر أطفال العائلة هدايا الجد، فهداياهم ذاتها. ما تكون مميزة، ومن الغريب أن كل طفل بالعائلة يحصل على هدية مختلفة عن غيره، وجاءت لينة العيد وأنا متحمس، ولا أستطيع النوم؛ فبالي مشغول بالتفكير في هديتي.

استخرج جميع الكلمات التي بها همزة قطع، وألف وصل:

همزة قطع	ألف وصل

نشاط ٥ اكتب على نفس الوزن، ولا حظ الهمزة، كما هي:

١	إثقان:	/
٢	استخراج:	/
٣	أجزاء:	/

نشاط ٦ أكمل الكلمة:

١	طفال	٢	لى	٣	نا
٤	نثم	٥	سرة	٦	ف
٧	لقم	٨	خمد	٩	قرأ
١٠	كثب	١١	شوي	١٢	ال بن



من أنشطة الكتاب المدرسي

اقرأ ولاصق، ثم أجب:

ألف	الواو	ألف	ألف	ألف	ألف
ألف	الواو	ألف	ألف	ألف	ألف

- في المثال الأول: هل تلاحظ صوت الهمزة بين الكلمات؟
- في المثال الثاني: هل تلاحظ صوت الهمزة بين الكلمات؟
- في الكلمات التي تلاحظ صوت الهمزة عند نطقها، بقدر حرف (و)؟
- إن الهمزة القطع في كلمة «ألف» هي ألف فوقها
- والألف الواصلة في كلمة (ألف) هي ألف ليس فوقها
- تتعلق في وسطها.

أرسم دائرة حول همزة القطع:

- ذهب «ألف» وأنها إلى الشوق.
- أنكف استاني قبل أن أنام.

أرسم دائرة حول ألف الوصل:

- بأع «ألف» الأرز، واشترى «ألف» الأرز.
- تفهل، واخذز عند غبور الطريق.

اقرأ الكلمات وصنفها في الجدول:

(ألف - أ - أم - استان - أسد - إشارة - اهتمام - اجتماع)

ألف واصل	همزة قطع

أعمل بهمزة قطع، أو ألف وصل:

- في يوم من الأيام، خرج «سليم» لي
- لحديقة. رأى الـ
- شجرة، ولعب بالكرة، و
- كل الفلجيات،
- شفتع ببقاء الجوز.

نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ

قِصَّة

تَفْهِيمُ سَلَدَبَاد

نشاط ١ اقترح حلًا لكل مشكلة من المشكلات التالية:

صديق لك لا يتعاون مع زملائه أثناء اللعب.

صديق لك يزعج الجيران بصوته المرتفع.

صديق لك دائم الغتداء على أصدقائه.

نُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ



أعيش مع أشرتي في عمارة سكنية مكونة من عشرة طوابق.. وفي أول يوم من الإجازة، قررنا اللعب بأحد ممرات العمارة؛ فمساحته كبيرة، وبدأنا نلعب لعبة الاختباء، فارتفعت أضوائنا، ثم لعبنا الكرة؛ فارتفعت أضوائنا ارتفاعًا.

? ماذا قرر الأطفال في أول يوم من الإجازة؟



أخذ الجيران يشكون من ارتفاع أضوائنا، وطلبوا منا الكف عن اللعب.. لكن، هذا هو المكان الوحيد المناسب للجزي، واللعب، فحزننا، وأضطررنا للجلوس في منازلنا.

? ماذا طلب الجيران من الأطفال؟ ولماذا؟



وَهُنَا قَرَدَ أَهْلِي التَّدَخُّلِ، وَمُتَنَاقِشَةُ الْمَشْكِلةِ مَعَنَا أَوَّلًا،
فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُتَنَاقِشُنَا وَيَسْمَعُ
آرَاءَنَا وَافْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ، فَوَضَّحَتِ الصُّورَةُ لَدَيْهِ؛
فَتَخُنْ نُرِيدُ اللَّعِبَ وَالِاسْتِفْتَاعَ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّغَبِ أَنْ
نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ، بَلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.

؟ لِمَاذَا عَقَدَ الْأَبُ اجْتِمَاعًا مَعَ الْأَطْفَالِ؟



ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ
عَنِ الْمَشْكِلةِ، فَانْقَسَمَتِ الْأَرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ؛ الْقِسْمُ الْأَوَّلُ
لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ، وَقَدْ اغْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ، وَصَرَخَاتِهِمْ، وَحَرَكَاتِهِمْ
الْكَثِيرَةَ، فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَقَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ
الْآخِرُ إِمَّا هُمْ كِبَارُ السَّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ هَذِهِ
الْأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أُسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَزْجُو أَنْ يَنَامَ،
يَهْدُوهُ، دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَزْفُضُونَ أَنْ نَلْعَبَ بِالْمَقَرَّاتِ.
؟ انْقَسَمَتِ آرَاءُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ إِلَى قِسْمَيْنِ.. وَصَّحَ ذَلِكَ.



اجْتَمَعَ كِلَا الْقِسْمَيْنِ عَلَى أَنَّنا مِنْ حَقِّنا اللَّعِبَ، وَمُقَارَسَةَ
طُفُولَتِنَا بِحُرِّيَّةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلِهَذَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلًّا
لِلْمَشْكِلةِ، وَهُوَ أَنْ قَامُوا بِالِاتِّفَاقِ مَعَ مَرَكِّزِ الشَّبَابِ
بِالْمِنْطَقَةِ عَلَى حَجْزِ مَلْعَبِ الْكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا لَنَا،
وَسَتَقَسَّمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالتَّنَاوُبِ؛ فَكُلُّ يَوْمٍ
سَتَكُونُ هُنَاكَ أُسْرَةٌ مَسْئُولَةٌ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرَكِّزِ.

؟ عَلَامَ اتَّفَقَ سُكَّانُ الْعِمَارَةِ؟



وَبِالْفِعْلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرَكِّزِ الشَّبَابِ، وَنَلْعَبُ
بِحُرِّيَّةٍ وَاسْتِفْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.

؟ أَيْنَ يَجْتَمِعُ الْأَطْفَالُ كُلُّ يَوْمٍ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَيْمَةُ وَمَعْنَاهَا

طَوَابِقُ	أَذْوَارُ فِي الْبَيْتِ	مَانِعٌ	اغْتِرَاضٌ	إِرْعَاجٌ	مُضَائِقَةٌ
الْمُنَاسِبُ	الْمُلَائِمُ	رَضِيعٌ	طِفْلٌ دُونَ السَّنَتَيْنِ	الإِشْرَافُ عَلَى	الْمُتَابَعَةُ
الْكُفُّ	الْإِمْتِنَاعُ	مَهَامٌ	مَسْئُولِيَّاتٌ	بِالتَّنَاوُبِ	بِالتَّنَابُعِ
اِغْتَادُوا	تَعَوَّدُوا				

الْكَيْمَةُ وَمُضَادَّهَا

الإِخْتِبَاءُ	الظُّهُورُ	حَزْنٌ	فَرَحٌ	حَرَكَةٌ	سُكُونٌ
ارْتَفَعَتْ	انْخَفَضَتْ	اجْتِنَاعٌ	افْتِرَاقٌ	انْقَسَمَتْ	اتَّحَدَتْ
الْكُفُّ	الِاسْتِغْفَارُ	وَضَحٌ	خَفِيَ / غَمَضَ	إِرْعَاجٌ	تَهْدِئَةٌ
الْحَيَاءُ	الْمَوْتُ	زِيَادَةٌ	نَقْصَانٌ	قَرَرٌ	تَرَدَّدٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

عِمَارَةٌ	عِمَارَاتٌ	القِسْمُ	الْأَفْسَامُ	مَرْكَزٌ	مَرَكَزٌ
الإِجَارَةُ	الإِجَارَاتُ	مَانِعٌ	مَوَانِعُ	الْمِنْطَقَةُ	الْمَنَاطِقُ
الْمَكَانُ	الْأَمَاكِنُ	رَضِيعٌ	رَضَعٌ	مَلْعَبٌ	مَلَاعِبُ
أُسْرَةٌ	أُسَرٌ	كُرَّةٌ	كُرَاتٌ	أَهْلٌ	أَهَالٍ - أَهْلُونَ

الْجَفْعُ وَمُفْرَدُهُ

طَوَابِقُ	طَابِقٌ	مَنَازِلُ	مَنْزِلٌ	اِفْتِرَاحَاتٌ	اِفْتِرَاحٌ
مَمَرَاتٌ	مَمَرٌ	آرَاءُ	رَأْيٌ	مَهَامٌ	مُهْمَةٌ
حَرَكَاتٌ	حَرَكَهٌ	أَصْوَاتٌ	صَوْتُ	اجْتِمَاعَاتٌ	اجْتِمَاعٌ



يَسْتَدْبِأُ فِي س و ج

س ١ كم طَابَقًا فِي الْعِمَارَةِ السَّكِينَةِ؟ ج عَشْرَةُ طَوَابِقٍ.

س ٢ أَيْنَ لَعِبَ الْأَوْلَادُ لُغْبَةَ الْإِخْتِبَاءِ؟ ج فِي أَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ السَّكِينَةِ، فَمَسَاحَتُهَا كَبِيرَةٌ.

س ٣ مَا مُشْكِلُهُمُ الْأَوْلَادُ؟ ج مُشْكِلُهُمْ أَنَّهُمْ يُرِيدُونَ اللَّعِبَ، وَالِاسْتِغْفَارَ، وَلَكِنْ يُزْعِجُونَ الْجِيرَانَ.

س ٤ هَلِ اتَّفَقَ رَأْيُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ عَلَى شَيْءٍ؟ وَلَقَاذَا؟

ج لَمْ يَتَّفِقْ سُكَّانُ الْعِمَارَةِ عَلَى رَأْيٍ وَاحِدٍ؛ لِأَنَّ طُرُوفَهُمْ مُخْتَلِفَةٌ، فَمِنْهُمْ مَنْ لَدَيْهِ أَبْنَاءٌ، وَلَيْسَ

لَدَيْهِ مَانِعٌ مِنَ اللَّعِبِ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَدَيْهِ أَطْفَالٌ رَضَعٌ فَيُزْعِجُهُ اللَّعِبُ، وَمِنْهُمْ كِبَارُ الشَّيْءِ فَلَا

يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ.

فأمّوا بالاتّفاق مع مركز الشّباب بالمنطقة على حجز ملعب الكرة ساعتين يوميًا، وتقسيم مهام الإشراف على الأهل بالتناوب.

هل لعب الأولاد لعبة الاختباء بهدوء؟ لا، لم يلعب الأولاد بهدوء، بل زادت أوضاعهم، وازدحمت.

ماذا فعل سكّان العقارة في بداية الأمر؟

أخذ الجيران يشكون من ارتفاع الأصوات، وطلبوا الكف عن اللعب نهائيًا.

كيف حل الشكّان مشكلة مُتابعة الأولاد؟

قسم الشكّان مهام الإشراف على الأهل بالتناوب، فكلّ يوم شكّون هناك أسرة مسؤولة عن الإشراف.

متى قرّر الأولاد اللعب؟ ولماذا؟

قرّر الأولاد اللعب في أول يوم من الإجازة؛ لأنّ الإجازة ليس بها مهام دراسية كثيرة.



أنشطة سينمائية

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين القوسين:

- ١ لعب الأطفال في (بداية الإجازة - منتصف الإجازة - آخر الإجازة)
- ٢ طلب الجيران من الأطفال (استفزاز اللعب - الكف عن اللعب - اللعب دون إزعاج)
- ٣ حل الأب المشكلة بـ (مناقشة الآراء - المشاجرة مع الجيران - ضرب الأطفال)
- ٤ بغض الجيران رفضوا؛ لأنّ لديهم (أطفال صغار - كبار في السن - كلاهما صواب)
- ٥ الأطفال لهم الحق في (إزعاج الجيران - اللعب - الصوت العالي)
- ٦ أصبح الأطفال يجتمعون في (المدرسة القريبة - الشارع الواسع - مركز الشّباب)
- ٧ انقسمت آراء سكّان العقارة إلى (قسمين - ثلاثة أقسام - أربعة أقسام)
- ٨ سيقوم بالإشراف على الأطفال بالتناوب. (الأب - الأهل - كبار السن)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- ١ رفض الجيران لعب الأطفال في المقرات؛ لأنّها تشغلهم عن المذاكرة. ()
- ٢ يريد الأطفال اللعب في المقرات؛ لأنّها كبيرة وواسعة. ()
- ٣ من حق الأطفال اللعب والإنطلاق، وعلى الجيران تحمّل ذلك. ()
- ٤ تولّى الأب مهمة الإشراف على الأطفال يوميًا في مركز الشّباب. ()
- ٥ يتقبّل كلّ الجيران ضراخ الأطفال في أثناء لعبهم بالمقرات. ()
- ٦ انقسمت ردود أفعال الجيران نحو لعب الأطفال. ()
- ٧ حل الأب مشكلة لعب الأطفال بحكمة. ()

٨ لم يستجِب الأطفال لكلام الجيران، واستمروا في اللعب.

تطبيق على قصة الاستماع

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«وَهُنَا قَرَّرَ أَهْلِي التَّدْخُلَ، وَمُتَنَاقِشَةُ الْمَشْكِلةِ مَعَنَا أَوَّلًا، فَقَامَ أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا، وَيَسْمَعُ آرَاءَنَا وَافْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمَشْكِلةِ فَوَضَّحَتِ الصُّورَةُ لَدِينِهِ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

كَلِمَةً مَعْنَاهَا (افْتِرَاح): مُضَادَّ (تَفْقِيد):

جَفَعَ (افْتِرَاح):

ب مَاذَا قَرَّرَ الْأَبُ؟

ج هَلِ اسْتَطَاعَ الْأَبُ حَلَّ الْمَشْكِلةِ؟

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا: لَأَمَّا قَمَرِيَّةٌ:

فِعْلًا مُضَارِعًا: لَأَمَّا شَفِيسِيَّةٌ:

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ: ثَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

حَرْفَ جَرٍّ: جُفْلَةٌ فِغْلِيَّةٌ:

نشاط ٤ اكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(الضُّوْثُ الْعَالِي - النُّقْصَمْتُ - مَمَرَّ الْعِمَارَةِ - كَبِيرَةٌ - حَقَائِسُ)

١ لَعِبَ الْأَطْفَالُ فِي: لِأَنَّهَا

٢ كَانَ سَبَبًا فِي الْأَنْزِعَاجِ.

٣ لَعِبَ الْأَطْفَالُ بِ: وَضُوتٍ عَالٍ.

٤ آرَاءُ الْجِيْدَانِ؛ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ لَهُ ظُرُوفُهُ الْخَاصَّةُ.

نشاط ٥ اقرأ وَضِعِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ، إِنْ وَجَدَ:

الخطأ	العلامة	التصحيح
١ فِي آخِرِ الْإِجَارَةِ قَرَّرَ الْأَوْلَادُ اللَّعِبَ.		
٢ طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأَطْفَالِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعِبِ.		
٣ كَفَّ الْأَوْلَادُ عَنِ اللَّعِبِ مُبَاشَرَةً.		
٤ يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْمَقَرَّاتِ بِحُرِّيَّةٍ، وَاسْتِفْتَاعٍ.		
٥ سُكَّانُ الْعِمَارَةِ مُتَحَضِّرِينَ وَمُتَعَاوِنِينَ.		

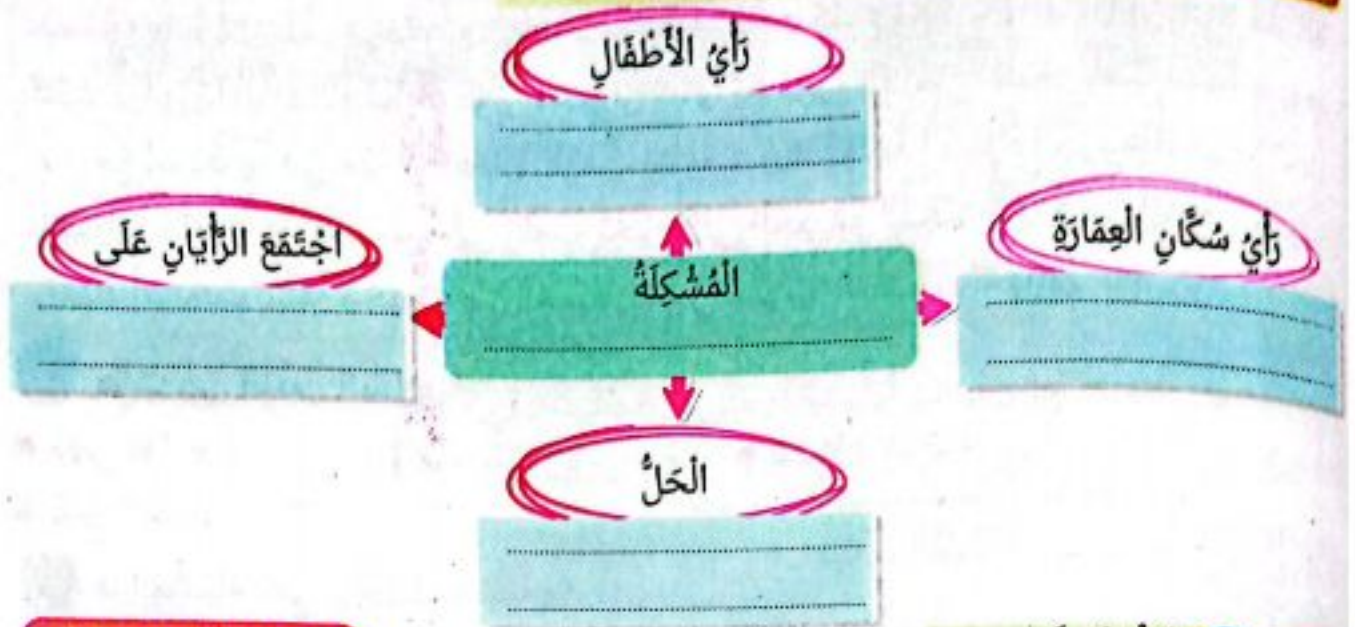
نشاط ٦ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ؛ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى فَهْمِ الْأَلْفَاظِ:

١ طَلَبَ الْجِيْدَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ عَنِ اللَّعِبِ.

على الصوت العالي.
الأهل

١. بغض الجيران
٢. شئقشئهم مهام

نشاط ٧ حلل أجزاء المشكلة، كما وردت في القصة:



تطبيقات متحررة

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

«كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يُدْعَى «سَيْفٌ»، وَكَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا، وَيَشْغُرُ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَمَا يُفْضِي وَقْتَهُ فِي اللَّعِبِ، وَأَثْنَاءَ انْشِغَالِهِ بِاللَّعِبِ يَصِيحُ صَاحِبًا، مِمَّا يُزْعِجُ الْآخَرِينَ فِي الْقَنْزِلِ؛ فَتَنْصَحُهُ أَخُوهُ «حَاتِمٌ» بِأَنْ يَلْعَبَ فِي صَفَتٍ، دُونَ إِزْعَاجِ غَيْرِهِ، فَاسْتَجَابَ «سَيْفٌ» لِتَنْصِيحَتِهِ، وَقَالَ: «بِالطَّبْعِ، أَنَا أَمِيفٌ، إِذَا كُنْتُ صَاحِبًا». وَبَدَأَ «سَيْفٌ» يَلْعَبُ فِي صَفَتٍ أَكْثَرَ وَيَسْتَفْتِعُ بِهَذَا الْوَقْتُ مَعَ أَخِيهِ «حَاتِمٌ» وَيَلْعَبَانِ مَعًا بِسَعَادَةٍ بِدُونِ إِزْعَاجِ لَغَيْرِهِمَا. فَمَا أَفْضَلَ الْاهْتِمَامَ بِمَشَاعِرِ الْآخَرِينَ!»

١. تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١. كَانَ «سَيْفٌ» أَثْنَاءَ اللَّعِبِ (يُزْعِجُ الْآخَرِينَ - يَتَسَمَّى بِالْهُدُوءِ - يَتَشَاجَرُ مَعَ زُمَلَائِهِ)
٢. مُضَادَّ كَلِمَةِ (إِزْعَاجُ): (صُؤْصَاءُ - هُدُوءٌ - صَحْبُ)
٣. جَفَعَ كَلِمَةَ (تَنْصِيحَةُ): (نُصْحٌ - نَاصِحُونَ - نَصَالِحُ)

ب. بِمِ نَصَحَ «حَاتِمٌ» أَخَاهُ «سَيْفٌ»؟

ج. صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) فِيمَا يَأْتِي:

١. اسْتَجَابَ «سَيْفٌ» لِتَنْصِيحَةِ أَخِيهِ وَهُوَ حَزِينٌ. ()
٢. يُحِبُّ عَلَيْنَا مُرَاعَاةَ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ. ()

د. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- فِعْلًا مُضَارِعًا:
فِعْلًا مَاضِيًا:
جُفْلَةً فَعْلِيَّةً:
أَسْلُوبَ تَعَجُّبٍ:
سَمَلًا:

اسم إشارة:

اسمًا جفعا:

صورتنا للمذكرة:

تأويلنا بالضم:

نشاط ٩ اقرأ ثم أجب:

«بِسْمَةِ» فتاة شريفة ومريحة، تُحب اللعب، وقضاء وقت ممتع مع أصدقائها، ولكن هناك مشكلة كانت تواجهها أثناء اللعب، حيث إن الجيران كانوا يشعرون بالإزعاج عندما تلعب بسمة بصوت عالٍ مع أصدقائها في مدخل العمارة. فقامت بسمة سريعا قواعداً للسلوك الجيد، والاختزام تجاه الجيران، فكانت عندما تزعج في اللعب تخرج إلى الحديقة المجاورة بدلاً من إزعاج الجيران. وبذلك أصبحت بسمة محبوباً من الجميع، بفضل سلوكها الحسن، واختزامها للجيران.

١ هات من النص السابق:

مضاد (الشيء):

مفنى (مرفق):

جفع (الجار):

ب ما المشكلة التي واجهت «بسمة»؟

ج بم تصف «بسمة»؟

د استخرج من الفقرة السابقة:

جفلة فعلية:

جفلة اسمية:

لأما فمريّة:

هَاء مزيوطة:

مذا بالواو:

لأما شفسيّة:

مذا بالياء:



الاسم ينقسم من حيث العدد إلى:

جفع

مثنى

مفرد

مادل على أكثر من اثنين أو اثنين

مادل على اثنين أو اثنين رجلان - طفلتان

مادل على واحد أو واحدة رجل - طفلة

رجال - أطفال

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ كلمة (طبيبان) (مفرد - مثنى - جفع)

١ كلمة (معلقان) (مفرد - مثنى - جفع)

٢ كلمة (مفرد - مثنى - جفع)

٢ كلمة (مفرد - مثنى - جفع)

٣ كلمة (مفرد - مثنى - جفع)

٤ كلمة (مفرد - مثنى - جفع)



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة، مما يلي:

بالشائع الامتناع تعود مضايقة متابعة

- طَلَبَ مِنِّي أَبِي الكُفَّ عَنْ الشَّجَارِ.
- اغْتَادَ الطَّالِبُ الاسْتِيقَاطَ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ، دُونَ إِعْجَاجِ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعْلَمَةُ الإِشْرَافَ عَلَى آدَاءِ مَجْمُوعَتِي.
- نُظِّفُ غُرَفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي بِالتَّنَاقُوبِ كُلِّ اسْبُوعٍ.
- طَلَبَ مِنِّي أَبِي عَنْ الشَّجَارِ.
- الطَّالِبُ عَلَى الاسْتِيقَاطِ مُبَكَّرًا.
- طَلَبْتُ مِنِّي أُمِّي اللَّعِبَ، دُونَ أَبِي؛ فَهُوَ نَائِمٌ.
- طَلَبْتُ مِنِّي الْمُعْلَمَةُ آدَاءَ مَجْمُوعَتِي.
- نُظِّفُ غُرَفَتَنَا أَنَا وَإِخْوَتِي كُلِّ اسْبُوعٍ.

نشاط 2 أجب عن الأسئلة الآتية:

1 اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

أ كانت العقارة السكينة مكوَّنة، من (خمس - سبعة - عشرة) طوابق.

ب كان الأطفال يلعبون في (المقرات - الحديقة - السطح).

2 أكمل:

اختلَّفت زودود أفعال الجيران في رفض اللعب؛ فهناك من وآخر

3 استخرج من القصة:

جفع (مقر): ومضاد (قصيرة): ومضاد (هدوء):

4 هل أعجبك حل المشكلة؟ وهل لديك حلول أخرى لها؟



لاحظ واكتشف مع سندباد

القواعد والأساليب (أقسام الكلام)

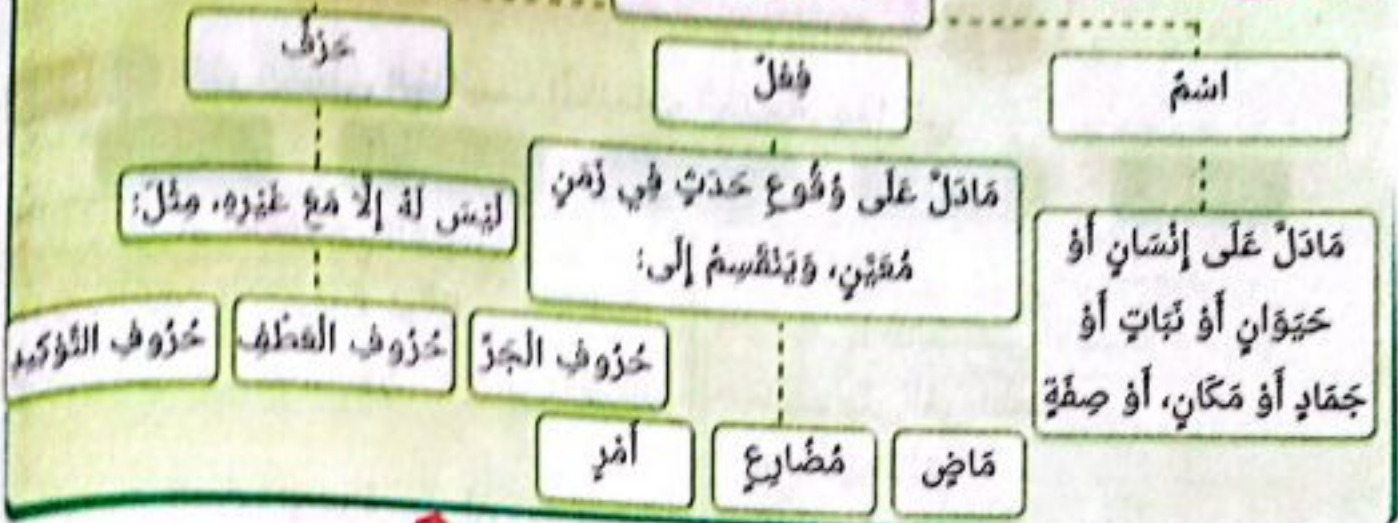
نشاط لاحظ، ثم صنف:

(الكثرة - أكتب - في - مجتهد - يلعب - إلى - قصة - فقر - ذاكر - عن - قم - من)

الأسماء	الأفعال	الحروف

أقسام الكلام

مما سبق نستنتج أن:



أَنْشِطَةٌ بَسْنَدِيَّةٌ

نشاط ١ حَذِّذْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

- ١ يَحْتَاجُ الرُّضِيعُ لِلرَّغَايَةِ. (اسم - فعل - حرف)
- ٢ تَلَعَّبَ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الثَّانِي. (اسم - فعل - حرف)
- ٣ الْأَسَدُ مَلِكُ الْغَابَةِ. (اسم - فعل - حرف)
- ٤ كَتَبَ الْمُعَلِّمُ الدَّرْسَ. (اسم - فعل - حرف)
- ٥ أَعِيشْ فِي عِمَارَةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ طَائِفَيْنِ. (اسم - فعل - حرف)
- ٦ وَجَدَ أَبِي حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ. (اسم - فعل - حرف)
- ٧ رَسَمْتُ لَوْحَةً جَمِيلَةً. (اسم - فعل - حرف)
- ٨ فَكَّرَ أَخِي وَقَالَ وَجَدْتُهَا. (اسم - فعل - حرف)
- ٩ نَمَّ مَبَكَّرًا. (اسم - فعل - حرف)
- ١٠ صَلَّى مُحَقِّدٌ فِي الْمَسْجِدِ. (اسم - فعل - حرف)
- ١١ اخْتَارَتِ الْبَنَاتُ الرَّسَمَ. (اسم - فعل - حرف)
- ١٢ تَوَصَّلْنَا لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ. (اسم - فعل - حرف)
- ١٣ زَرَعَ أَحْمَدُ شَجَرَةً. (اسم - فعل - حرف)
- ١٤ اخْتَارَ أَحْمَدُ اللَّوْنَ الْأَحْمَرَ. (اسم - فعل - حرف)
- ١٥ كَتَبَ مُحَقِّدٌ الدَّرْسَ (مُحَقِّدٌ) اسماً.
- ١٦ هَذِهِ الثَّلَاجَةُ جَمِيلَةٌ (الثَّلَاجَةُ) اسماً.
- ١٧ أَلْوَانُ الرَّهْدَةِ زَائِعَةٌ (الرَّهْدَةُ) اسماً.
- ١٨ أَكَلْتُ الطَّعَامَ بِالْمَلَقَّةِ (الْمَلَقَّةُ) اسماً.
- ١٩ صَدِيقِي اسْمُهُ أَحْمَدُ (أَحْمَدُ) اسماً.
- ٢٠ هَذَا جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ (شَجَاعٌ) اسماً.
- ٢١ حَافِظٌ عَلَى نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ (الْمَدْرَسَةُ) اسماً.
- ٢٢ صَلَّيْتُ الْجُمْعَةَ فِي الْمَسْجِدِ (الْمَسْجِدُ) اسماً.
- ٢٣ الْفَهْدُ حَيَوَانٌ سَرِيعٌ (الْفَهْدُ) اسماً.
- ٢٤ اسْتَقْتُ لِمَزَارَةٍ مَنَزِلٍ جَدِّي (مَنَزِلٌ) اسماً.

- (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - جَمَادٍ)
 (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - جَمَادٍ)
 (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ)
 (إِنْسَانٍ - نَبَاتٍ - جَمَادٍ)
 (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - جَمَادٍ)
 (مَكَانٍ - صِفَةٍ - جَمَادٍ)
 (مَكَانٍ - صِفَةٍ - جَمَادٍ)
 (مَكَانٍ - صِفَةٍ - جَمَادٍ)
 (إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ)
 (إِنْسَانٍ - مَكَانٍ - صِفَةٍ)

- (الإنسان - مكان - صفة)
(الإنسان - حيوان - نبات)
(الإنسان - حيوان - نبات)
(الإنسان - حيوان - نبات)
(الإنسان - حيوان - مكان)
(الإنسان - حيوان - نبات)
(الإنسان - حيوان - نبات)
(مكان - جفاف - مكان)
(صفة - جفاف - مكان)

- الأهزاقات من آثار مضر الحَايَدة (الحَايَدة) اسم.
الرَّزَافَةُ غُثْفُهَا طَوِيلُ (الرَّزَافَةُ) اسم.
غَالِجُ الطَّبِيبِ الْقَرَضَى (الطَّبِيبُ) اسم.
انْفَطَقَتِ الْكَهْرَبَاءُ فَأَظْلَمَتِ الْحَجَرَةُ (الحَجَرَةُ) اسم.
طَارَتِ الطُّيُورُ فِي السَّمَاءِ (الطُّيُورُ) اسم.
ثَمَرَةُ الْبَطِيخِ قَوِيَّةٌ (البَطِيخُ) اسم.
أُخْتِي هَالَةٌ هِيَ أَقْرَبُ النَّاسِ لِقَلْبِي (هَالَةٌ) اسم.
يَعِيشُ الْجَمَلُ فِي الصَّخْرَاءِ (الصَّخْرَاءُ) اسم.
الْمَغْطَفُ يَحْمِيْنِي مِنْ بَرْدِ الشَّتَاءِ (المَغْطَفُ) اسم.
نَضَعُ الطَّعَامَ فِي الْإِنَاءِ (الْإِنَاءُ) اسم.

نشاط ٢ أكمل باسم مناسب:

«أعيش مع أسرتي في سَكْنِيَّةٌ مُكَوَّنَةٌ مِنْ عَشْرَةِ
وفي أول من الإجازة، قَرَرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَقَرَّاتِ؛ فَمَسَاحَتُهُ
وبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُغْبَةً فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعَبْنَا بِالْكُرَةِ فَارْتَدَّ أَصْوَاتُنَا»

نشاط ٣ أكمل بحرف مناسب:

«أَحَذَ الْحِيزَانُ يَشْكُونَ ارْتِفَاعَ أَصْوَاتِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكَفَّ اللَّعِبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُوَ
الْمَكَانُ الْوَحِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَزْيِ، وَاللَّعِبِ، فَحَزِنَّا وَأَضْطَرَرْنَا لِجُلُوسِ مَنَازِلِنَا.»

نشاط ٤ اقرأ القطعة، ثم استخرج ما يلي:

«ثُمَّ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَ كُلِّ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثَ مَعَهُمْ عَنِ الْمُسْكِلَةِ، فَانْقَسَمَتِ الْأَرَاءُ إِلَى قِسْمَيْنِ،
الْقِسْمِ الْأَوَّلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ، وَقَدْ اغْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ وَصَرَخَاتِهِمْ وَحَرَكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةَ، فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيُّ مَانِعٍ
فِي اللَّعِبِ بِالْمَقَرَّاتِ، وَالْقِسْمُ الْآخَرُ، إِمَّا هُمْ كِبَارُ السَّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحْمِلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ،
وَإِمَّا أَسْرَةٌ لَدَيْهَا طِفْلٌ رَضِيعٌ تَزْجُو أَنْ يَنَامَ بِهِدْوًى، دُونَ إِزْعَاجٍ؛ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبَ بِالْمَقَرَّاتِ.»

- ١ ثلاثة أسماء:
- ٢ ثلاثة أفعال:
- ٣ ثلاثة حروف:
- ٤ ثلاث كلمات بها ألف وصل:
- ٥ كلمة بها همزة ممدودة:
- ٦ ثلاث كلمات بها همزة قطع:
- ٧ كلمة تدل على مثنى:

- ٨ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:
٩ صُمَيْرًا: ، اسْمُ إِشَارَةٍ: ، اسْمًا مَوْضُولًا:
١٠ جُمْلَةٌ مُنْفِيَّةٌ:
١١ مُضَادَّ (هُدُوءٍ - يَسْتَيْقِظُ):
١٢ جَمْعُ (سَاكِنٍ - كَبِيرٍ - صَوْتٍ):
١٣ مَعْنَى (مُضَايَقَةٍ - تَعَوُّدُوا - ضَوْضَاءَ):

نشاط ٥ اكْمِلْ بِفِعْلِ مُنَاسِبٍ:

«وَهُنَا أَهْلِي التَّدْحُلَ وَمُنَاقَشَةُ الْمَشْكِلَةِ مَعَنَا أَوَّلًا، أَبِي بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مَعَنَا،
يُنَاقِشُنَا، وَ آرَاءَنَا وَافْتِرَاحَاتِنَا لِحَلِّ الْمَشْكِلَةِ، الصُّورَةَ لَدَيْهِ؛ فَتَحْنُ اللَّعِبِ
وَالِاسْتِفْتَاءَ بِطُقُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّغَبِ أَنْ نَلْعَبَ فِي هُدُوءٍ، بِلا حَرْكَةٍ، أَوْ صَوْتٍ».

نشاط ٦ صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

حَرْفٌ	فِعْلٌ	اسْمٌ	الْجُمْلَةُ
ي	لَعِبَ	الْوَلَدُ / الْكُرَّةُ	١ لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَّةِ.
			٢ تَنَاوَلَ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ.
			٣ صَمَّمَتِ الْمُهَنْدِسَةُ الْبِنَاءَ.
			٤ عَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرَضَى.
			٥ زَرَعَتِ الْفَلَّاحَةُ الْحَقْلَ.
			٦ كَتَبَتِ الْبِنْتُ الرِّسَالَةَ.
			٧ قَرَأَ الْوَلَدُ الرِّسَالَةَ.
			٨ تَذَاكَّرَ الْبِنْتُ ذُرُوسَهَا.
			٩ يَلْعَبُ الطِّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ.
			١٠ ذَهَبَ أَبِي إِلَى الْعَقْلِ.

نشاط ٧ اقْرَأِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

- ١ يُسَجِّعُنَا الْمُعَلِّمُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْفَضْحَى.
٢ تَأَخَّرْتُ بِسَبَبِ الرَّحَامِ الشَّدِيدِ.
٣ أَغْرِفُ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ عَنْ كَوُكَبِ الْأَرْضِ.
٤ سَجَدَ الْإِمَامُ؛ فَسَجَدَ الْمُصَلُّونَ وَرَاءَهُ.
٥ سَتَرُوا عَمَّتِي فِي مُحَافَظَةِ أَسْوَانِ الْأُسْبُوعِ الْمُقْبِلِ.

نشاط ٨ اكتب جملة (فعلية مرة، واسمية مرة أخرى):

١
٢
٣



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ ابحث عن الكلمات، مستخدماً اللون المطلوب، كما في المثال:

ا	ي	ب	ا	ل	ي	ت
ث	ج	ن	ح	د	خ	ف
ب	ف	ذ	ط	ب	ه	ي
ت	ض	ز	ع	ل	ي	ق
ص	ا	ر	و	خ	ق	س
ش	ء	غ	ك	ل	م	و
ي	س	ب	ح	ا	ر	س

✚ خُوطُ بِاللُّونِ الْأَزْرَقِ عَلَى (ضَارُوحٍ - فُضَاءٍ - قَمَرٍ)

✚ خُوطُ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ عَلَى (يَنْطَلِقُ - يَسْبَحُ - يَهْبِطُ)

✚ خُوطُ بِاللُّونِ الْأَخْضَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)

✚ الْكَلِمَاتُ اللَّازِقَاءُ هِيَ: (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

✚ الْكَلِمَاتُ الْحَفَرَاءُ هِيَ: (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

✚ الْكَلِمَاتُ الْخَضْرَاءُ هِيَ: (أَسْمَاءٌ - أَفْعَالٌ - حُرُوفٌ)

نشاط ٢ صنف الكلمات الآتية، داخل الجدول:

(كِتَابٌ - وَ - نَجَحَ - الطَّالِبُ - شَفَسَ - عَلَى - يُذَاكِرُ - ثُمَّ - اُكْتُبَ)

اسم	فعل	حرف

نشاط ٣ أكمل الجمل بالمطلوب، مما بين القوسين:

مَلِكُ الْقَابَةِ.

الطَّيِّبُ الْقَرِيضُ.

يَجْلِسُ الطَّالِبُ الكُرْسِيِّ.

(اسم)

(فعل)

(حرف)

أَصْحَابُ الْمِهْنِ

تَشْيِيد

تفهيد سندباد

نشاط ١ اكتب اسم كل مهنة!



تَشْيِيد: أَصْحَابُ الْمِهْنِ

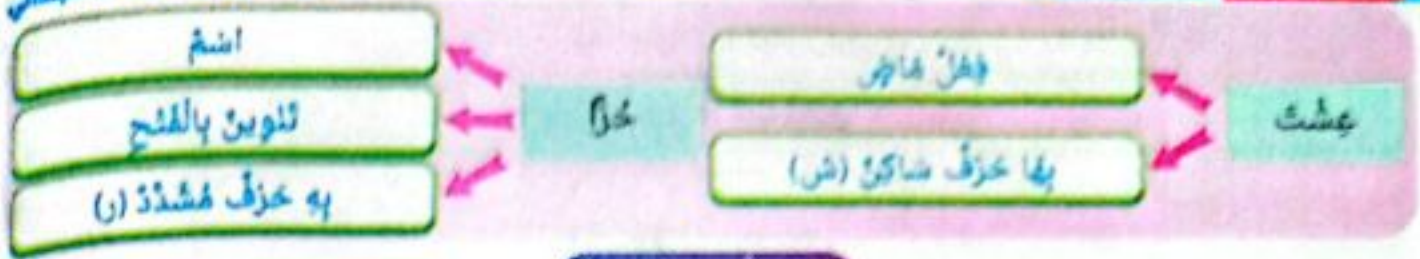
مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
لَحْنُ أَصْحَابِ الْمِهْنِ
أَرْضُهُ عِبْرَ الزَّمَنِ
لَحْطُ أَمْجَادِ الْوَطَنِ
ذَلِكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ
عِشْتُ حُرًّا يَا وَطَنِي

مَضْرُ تَغْلُو بِالْجِرْفِ
حَقَّقْتُ فِيْنَا الثَّرْفِ
ذَاكَ فَلَاخُ رَوَى
عَالِمٌ فِيْنَا عِلَا
ضَابِطٌ يَخْمِي الْجَمَى
دَائِمًا قُلْ لِلْأَبَدِ

تحليل بعض الظواهر اللغوية مع سندباد

اسم / لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	المِهْنِ	اسم / هَمْزَةٌ قَطْعٌ	أَصْحَابُ
أَلِفٌ وَضَلٌ		بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (ص)	
بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (ا)		مَدٌّ بِأَلِفٍ، الْحَرْفُ الْمَفْدُودُ (ح)	
فَعْلٌ مُضَارِعٌ	تَغْلُو	اسم (عَلَمٌ)	مَضْرُ
بِهَا مَدٌّ بِأَلِفٍ، الْحَرْفُ الْمَفْدُودُ (ا)		بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ	
بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ		بِ حَرْفٍ جَرٍّ / الْحَرْفُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ	بِالْجِرْفِ
اسم	بَدَايَاتِ	لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	
مَدٌّ بِأَلِفٍ، الْحَرْفُ الْمَفْدُودُ (ا)		بِهَا حَرْفٌ سَاكِنٌ (ا)	
بِهَا تَاءٌ مَفْشُوحَةٌ			

الزَّمَن	اسم / لام شبيهة بها حرف مُشَدَّد (ا) / ألف وحلي بها حرف ساكن (ا)	حَقَّقْتُ	فعل فاعل بها حرف مُشَدَّد (ق) بها حرف ساكن (ا)
الثَّرَف	اسم / لام شبيهة بها حرف مُشَدَّد (ت) / ألف وحلي	نَحَى	مفعول مفعول به بها حرف ساكن (ح)
فُلَاخ	اسم تثنية بالضم مُدَّ بالألف الحرف المقفود (ا)	زَوَى	فعل فاعل بها ألف ثنية
عَالِم	اسم مُدَّ بالألف الحرف المقفود (ع) تثنية بالضم	حَطَّ	فعل فاعل بها حرف مُشَدَّد (ط)
أَمْجَاد	اسم - جمع فاعل مُدَّ بالألف الحرف المقفود (ا) بها حرف ساكن (ا)	الْوَطَن	اسم بها حرف ساكن (ا) ألف وحلي
صَابِط	اسم تثنية بالضم مُدَّ بالألف الحرف المقفود (ص)	يَخْمِي	فعل فاعل بها حرف ساكن (ح) مُدَّ بالألف الحرف المقفود (م)
الجَمَى	اسم بها حرف ساكن (ي) بها حرف ساكن (ا)	خَلَمَ	اسم بها حرف ساكن (ا) بها حرف ساكن (ا)
دَائِقَا	اسم / لام شبيهة تثنية بالفتح	قَلَنَ	فعل فاعل بها حرف ساكن (ا)



اللغويات

الكلمة ومضادها

سقى	رَوَى	عَظَائِمُ	أَمْجَادُ	تَرْفَعُ، وَتَتَقَدَّمُ	تَغْلُو
جَلال	عَبْرَ	الْمَكَانَ الَّذِي يَخْمِيهِ	الْحِمَى	الْمِهْنُ	الْجِرْفُ
كُتِبَ	حُطَّ	دَائِمًا	لِلأَبَدِ	الرِّفَاهِيَّةُ	التَّرْفُ

الكلمة ومضادها

اسْكُتْ	قُلْ	جَاهِلٌ	عَالِمٌ	تَهَيَّأْ، وَتَتَأَخَّرْ	تَغْلُو
مُتٌ	عِشْتُ	يَتَخَلَّى عَنْ	يَحْمِي	نَهَايَاتُ	بِدَايَاتُ
عَبْدٌ / ذَلِيلٌ	حُرٌّ	وَأَقْبَعُ / حَقِيقَةٌ	حُلْمٌ	الْفَقْرُ / الشَّدَّةُ	التَّرْفُ

المفرد وجمعه

أَخْلَامٌ	حُلْمٌ	عُلَاقٌ	عَالِمٌ	الْأَزْمَانُ / الْأَزْمِنَةُ	الرَّيْمُ
أَخْرَازُ	حُرٌّ	الْأَوْطَانُ	الْوَطَنُ	أَوَّلِكَ	ذَاكَ
خُطُوطٌ	حُطٌّ	جُنُودٌ	جُنْدِيٌّ	فَلَاخُونَ	فَلَاخٌ
		ضَبَّاطٌ	ضَابِطٌ	أَرَاضٍ، أَرْضُونَ	أَرْضٌ

الجمع ومفرده

مَجْدٌ	أَمْجَادٌ	صَاحِبٌ	أَصْحَابٌ	الْجِرْفَةُ	الْجِرْفُ
نَشِيدٌ	أَنَاشِيدٌ	الْمِهْنَةُ	الْمِهْنُ	بِدَايَةُ	بِدَايَاتُ

شرح الآيات

- البيت الأول ← مَضْرُ فِي مَكَانَةٍ غَالِيَةٍ مُنْذُ الْقَدَمِ ، بِفَضْلِ تَقَدُّمِهَا فِي الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ.
 البيت الثاني ← حَقَّقَتْ هَذِهِ الْمِهْنُ الرِّفَاهِيَّةَ لِأَصْحَابِهَا وَالْعَامِلِينَ بِهَا.
 البيت الثالث ← فَهَذَا هُوَ الْفَلَاخُ الَّذِي سَقَى أَرْضَهُ عَلَى مَرِّ الزَّمَانِ وَجَعَلَهَا جَنَّاتٍ خَضِرَاءَ.

البيت الرابع

وَالْعَالَمُ صَاحِبُ الْمَزَلَةِ الْعَالِيَةِ بَيْنَ النَّاسِ خَيْثُ سَجَلَ أَمْجَادُ الْوَطَنِ
بِعِلْمِهِ.

البيت الخامس

وَالضَّابِطُ الَّذِي يَخْمِي أَرْضَهُ ، وَيَحْفَظُ الْأَمَانَ لِأَبْنَاءِ الْوَطَنِ.

البيت السادس

وَاجِبُنَا جَمِيعًا أَنْ نَعِيشَ بِلَادُنَا حُرَّةً ، وَنَجْعَلَ ذَلِكَ شِقَارًا لَنَا دَائِمًا.



تَذَوُّقٌ مَعَ سِنْدِبَادَ

مُضِرٌ نَعْلُو بِالْجِرْفِ: تَغْيِيرُ جَمِيلٍ يُبَيِّنُ مَكَانَهُ مُضِرَّ الْعَالِيَةِ بِفَضْلِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ.

لَحْنُ أَصْحَابِ الْمِهْنِ: تَغْيِيرُ جَمِيلٍ يَدُلُّ عَلَى الْفَخْرِ وَالْإِعْجَابِ.

(فَلَذُ - عَالِمٌ - ضَابِطٌ): ذَكَرَ الشَّاعِرُ بَعْضَ الْمِهْنِ لِيَتَّيَنَ فَضْلُ هَذِهِ الْمِهْنِ فِي تَقْدِمِ الْبِلَادِ وَارْتِدَاهَا.

يَا وَطَنُ: نِدَاءٌ لِلتَّعْظِيمِ.

نَيْفَاتُ لَهَا نَفْسُ النَّهَائَةِ: (الرَّمَنُ - الْمِهْنُ - الْوَطَنُ). تُغْطِي جَرَسًا مُوسِيقِيًّا تُطْرَبُ لَهُ الْأَذَانُ.



أَنْشِيطَةٌ سِنْدِبَادَ

نشاط ١ اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ صِنَاعَةُ السَّجَادِ مِنَ الْجِرْفِ الْبَدِيعَةِ.

٢ الْعُلُقَاءُ حَقَّقُوا الثَّرْفَ بِاخْتِرَاعَاتِهِمْ.

٣ إِذَا زَوَى الْعُطْشَانُ ، وَأَطْعَمَ الْجَائِعَ.

٤ خَطَّ الْخَطَّاطُ اللَّافِتَةَ بِحُطٍّ جَمِيلٍ.

٥ أَتَقَى أَنْ أَصِيحَ ضَابِطًا ؛ لِأَدَافِعَ عَنِ الْحَقِّ.

(الْأَمَاكِينُ - الْمِهْنُ - الْوَسَائِلُ)

(التَّقْدُمُ - الرِّفَاقِيَّةُ - الْإِنْجَازُ)

(جَزَى - نَمَى - سَقَى)

(قَرَأَ - شَرَحَ - كَتَبَ)

(الْمَكَانُ الَّذِي يَفْعَلُ فِيهِ - الْمَكَانُ الَّذِي يُصَانُ - الْمَكَانُ الَّذِي يَتَدَرَّبُ فِيهِ)

(غَالِيًا - أَبَدًا - دَائِمًا)

٦ بِالْعِلْمِ وَالْعَقْلِ نَحْيَا لِلْأَبَدِ.

نشاط ٢ صُغْ عَلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

()

١ يَغْلُو الْوَطَنُ بِالْعُلُقَاءِ.

()

٢ اجْتِهَادُ أَصْحَابِ الْمِهْنِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي الْعَقْلِ يَنْفَعُهُمْ وَخَدَّهُمْ

()

٣ ظَهَرَتِ الْجِرْفُ مُؤَخَّرًا فِي مُضِرٍّ.

()

٤ الْمِهْنُ غَيْرُ ضَرُورِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.

()

٥ الْجِرْفُ لَيْسَ لَهَا أَهَمِّيَّةٌ فِي الْمُجْتَمَعِ.

()

٦ مِهْنَةُ الضَّابِطِ لَيْسَتْ بِالْأَهَمِّيَّةِ الْكَبِيرَةِ.

()

نشاط ٣ أكمل النشيد بالكلمات المناسبة له، ثم أجب:

مضرُ تغلو بِ	من بذاتِ الزمن
حققتُ فينا الشرف	نحنُ المهن
ذاك روى	أرضه عبرَ الزمان
..... فينا عَلا	حطَّ أمجادَ الوطن
يخمي الحمى	ذاك حلمٌ من زمن
دائماً قل للأبد	عشتُ يا وطن

استخرج من النشيد ما يلي:

- كَلِمَةً بِهَا (هَمْزَةٌ قَطْع):
- أَلِفًا لَيِّنَةً:
- أَسْلُوبَ نِدَاء:
- فِعْلاً مَاضِيًا:
- مَفْعًى (كَتَبَ):
- مُفْرَدَ (أَخْلَام):
- كَلِمَاتٍ عَلَى وَدْنِ (ثَمَن):
- تَغْيِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ أَهَمِّيَّةَ الْمُهَنِ الْمُخْتَلِفَةِ لِمَصْر:
- تَغْيِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ أَهَمِّيَّةَ دَوْرِ الصَّابِط:
- أَجِبْ : - كَيْفَ يَعْيشُ الْوَطَنُ حُرًّا؟
- لِقَادَا تَهْتَمُّ مِصْرُ بِأَصْحَابِ الْجَزْفِ؟
- فَكِّرْ ، وَاكْتُبْ مِثْلًا أُخَرَى تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

نشاط ٤ أكمل بالمُنَاسِبِ، مِنْ خِلَالِ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ:

- ١ يتحدّثُ الشَّاعِرُ فِي النِّشِيدِ عَنْ
- ٢ عَلا شَأْنُ مِصْرَ؛ بِسَبَبِ تَقَدُّمِهَا فِي الْجَزْفِ مُنْذُ
- ٣ وَصَفَ الشَّاعِرُ أَرْزَابَ الْجَزْفِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بِأَنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِ
- ٤ يَقُومُ بِرَيِّ الْحُقُولِ، وَزِرَاعَةِ الْأَرْضِ.
- ٥ يُسَاعِدُ عَلَى تَقَدُّمِ بِلَادِهِمْ، مِنْ خِلَالِ اخْتِرَاعَاتِهِمْ الْمُبْتَكَّرَةِ.
- ٦ يَقُومُ الصَّابِطُ بِدَوْرِهِ فِي تَوْفِيرِ لِلْوَطَنِ.
- ٧ طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ الْوَطَنِ لِلْأَبَدِ.
- ٨ نَتَعَلَّمُ مِنَ النِّشِيدِ أَهَمِّيَّةَ الْمُخْتَلِفَةِ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ.

نشاط ٥ اقرأ وَصِّعِ العَلَامَةَ المُنَاسِبَةَ مَعَ تَصْحيحِ الخَطَأِ، إِنْ وُجِدَ:

الجُمْلَةُ	العلامة	التصحيح
١ الفَلَّاحُ هُوَ الَّذِي يَزْوِي الأَرْضَ، وَيَهْتَمُّ بِهَا.		
٢ لَنْ نَحْتَاجَ إِلَى الرِّزَاعَةِ فِي المُسْتَقْبَلِ.		
٣ الصَّابِطُ هُوَ الَّذِي يَحْمِي الوَطْنَ.		
٤ يَجِبُ عَلَى كُلِّ صَاحِبِ مِهْنَةٍ أَنْ يُثَقِّنَ عَمَلَهُ.		

نشاط ٦ اجمعِ الكَلِمَاتِ الآتِيَةَ، ثُمَّ ادخلها في جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

- مِهْنَةٌ: ←
- فَلَّاحٌ: ←
- صَدِيقٌ: ←
- الرَّقْمُ: ←
- صَابِطٌ: ←

النصوص المتحررة

نشاط ٧ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِضْرِيَا أُمُّ الحَصَارَةِ وَالْعَصْرِ
مِضْرِيَا أُمُّ النِّيلِ الجَدِيدِ
مِضْرِيَا أُمُّ الطَّيَابَةِ وَالْأَضَلِ
مِضْرِيَا أُمُّ الوَادِي الجَدِيدِ
مِضْرِيَا بِلَادِي أَجِبْتُهَا مِنْ كُلِّ دَمِي وَفُؤَادِي

١ هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

مُضَادَّ (أَكْرَهْتُهَا):

مُفْعَلِي (الطَّيِّبَةُ):

مُفْرَدَ (أَمَهَاتِ):

ب يَمْ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِضْرَى؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصِّ:

اسْمًا:

حَرْفًا:

مَدًّا بِالأَلِفِ:

لَا مَا شَفِيسِيَّةً:

فِعْلًا:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

لَا مَا قَمَرِيَّةً:

نِدَاءً:

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

الْقَلَمُ حَالِيزٌ بَيْنَ الشُّطْرَيْنِ
أَرْسَمَ وَرَدًا فَهِيَ أَطْيَبُ الْعُطُورِ
فَإِنَّا مَرِيضٌ بِحُبِّهَا فَمَنْ يُنَادِينِي

فِي حُبِّ مَضْرَ مَاذَا أَقُولُ
أَكْتُبُ شِعْرًا فَهِيَ الشَّعْرُ الْمَنْشُورُ
لَوْ قُلْتُ أَجِبْتُهَا فَلَنْ يَكْفِينِي

١ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

مُضَادَّ (أَكْرَهَ):

مَفْعَى (تَالِيهِينَ):

مُفْرَدَ (أَشْعَارَ):

ب صِفْ حَالِ الْقَلَمِ.

ج استخرج مِنَ النَّصِّ:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

حَرْفَ جَرٍّ:

مَدًّا بِالْوَاوِ:

صَمِيرًا:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

الأسماء الموصولة

الَّتِي

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ

الطَّالِبَةُ الَّتِي تَفَوَّقَتْ مُوَدَّبَةً

الَّذِي

لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ

الطَّالِبُ الَّذِي تَفَوَّقَ مُوَدَّبٌ.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ المعلم (الذي - التي) شرح الدرس مُجْتَهِدًا.

٢ الفلاح (الذي - التي) زرع الحقل مغرورًا.

٣ المُعَلِّمَةُ (الذي - التي) شرحت الدرس مُجْتَهِدَةً.

٤ المُهَنْدِسُ (الذي - التي) صممت المبنى مُبَدِّعَةً.



من أنشطة الكتاب المدرسي

1. اختر المَعْنَى المُناسِبَ لِلْكَلِمَاتِ المُلوَّنة، ممَّا يلي:

المكان الذي يَحْمِيهِ

أَخْرَجَ القَمَرُ

سَقَى

كُتِبَ

المُهِن

الرَّهَابِيَّة

- فِي المَضْنَعِ القَدِيدِ مِنْ أَصْحَابِ
- كَانَ الثُّلُقَارُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ
- أَخِي رَزَعْتُهُ حَتَّى تَنْفُو.
- الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ بَكلِ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْغَاهَا

- فِي المَضْنَعِ القَدِيدِ مِنْ أَصْحَابِ الحَرْفِ.
- كَانَ الثُّلُقَارُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ الدَّرَفِ.
- رَوَى أَخِي رَزَعْتُهُ حَتَّى تَنْفُو.
- حَطَّ الكَاتِبُ الكِتَابَ.
- الجَيْشُ يُدَافِعُ عَنِ الحَقِ بِكُلِّ قُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
- أَحِبُّ أُمِّي وَأَزْغَاهَا لِلأَبَدِ.

2. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ النِّشِيدِ اكْمِلْ:

1. تَنْوَعَتِ الحِرْفُ فِي مَضَرٍّ، فَمِنْهَا
2. اسْتَخْرِجْ مُفْرَدَ (عُلَمَاءَ):
3. بِكُلِّ مِهْنَةٍ دَوْرٌ مُهِمٌّ فِي الوَطَنِ؛ فَالْفَلَّاحُ
4. ضَغَّ غُنُوَانَا أَحَرَ لِلنَّشِيدِ:
5. اكْتُبْ بَيِّنَاتٍ أَعْجَبَكَ، وَادْكُرِ السَّبَبَ:

3. اسْتَخْرِجْ مِنَ النِّشِيدِ بَيِّنَاتٍ يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:



ذَاكَ فَلَاحٌ رَوَى

أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ



4. اكْمِلِ النِّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِمَّا يَلِي:

حَرَ

الحَقِ

رَوَى

حَطَّ

أَرْضَهُ عَبْرَ الزَّمَنِ

أَمْجَادَ الوَطَنِ

ذَاكَ حُلْمٌ مِنْ زَمَنِ

عِشْتَ يَا وَطَنَ

1. ذَاكَ فَلَاحٌ

2. عَالِمٌ فِيْنَا عَلَا

3. صَابِطٌ يَحْمِي

4. ذَائِقًا قُلَّ لِلأَبَدِ



لاحظ واكتشف مع سندباد

الأساليب والتراكيب (النهايات المتماثلة)

نشاط 1 لاحظ، ثم أكمل:

رُهُورٌ	شُهُورٌ	دُهُورٌ
حَرِيفٌ	ظَرِيفٌ	
شَهِيدٌ		
أَغْضَانٌ	أَلْوَانٌ	
طَوِيلٌ		

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ: كَلِمَاتٍ كُلُّ سَطْرِ لَهَا نَفْسُ النِّهَائِيَّةِ، وَنَفْسُ الْمَقْطَعِ الصَّوْتِيِّ؛ لِذَلِكَ فَهِيَ تُفْطِرُ جَزْأً مُوسِيقِيًّا تُطْرَبُ لَهُ الْأُذُنُ.



أنشطة سندباد

نشاط 1 اقرأ، ثم استخرج:

«عِنْدِي حُلْمٌ كَبِيرٌ، أَرِيدُ أَنْ أَطِيرَ فِي الْعَالَمِ الْكَبِيرِ، أَرِيدُ الْإِقْتِرَابَ، لِأَلْمَسِ السَّحَابَ، وَأَغْرِؤَ الْقَضَاءَ، وَأَخْضَنَ السَّمَاءَ، كَمَا أَزْجُو السَّقَرَّ، لِأَذْرُسَ الْقَمَرِ، وَأَعْرِفَ الْغَرَائِبَ عَنْ عَالَمِ الْكَوَاكِبِ، سَافِرًا الْقَزِيدَ، وَأَعْرِفُ الْجَدِيدَ، وَأَكْثِرُ الْقَمَلَ، كَيْ أَبْلُغَ الْأَمَلَ».

أ استخرج الكلمات التي لها نهايات متشابهة:

١	٢
٣	٤
٥	٦
٧	

ب هَاتِ عَلَى نَفْسِ الْوِزْنِ:

كِتَابٌ	/	/	/
أَفْلَامٌ	/	/	/
يَفْعَلُونَ	/	/	/

٢ نشاط صَغِ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَائِيَّاتِ الْمُتَمَائِلَةِ بِالْجُمْلِ، ثُمَّ اكْتُبْ حُلَّ اللُّغْزِ:

حَلَقُهُ مَدَوْرَةٌ، مُضِيئُهُ مُتَوَرَّةٌ
شُرُوفُهَا مَخْبُوتٌ، غِيَابُهَا غُرُوبٌ.

تُسَبِّحُ فِي السَّمَاءِ، مَفْلُوءَةٌ بِالْمَاءِ
تُطِيرُ بِأَرْيَاحٍ، وَلَيْسَ لَدَيْهَا جَنَاحٌ.

عَلَّقْتُهَا عَلَى الْجِدَارِ، فِي غُرْفَتِي قُرْبَ السَّارِ
أَعْرِفُ مِنْهَا مَا مَضَى، مِنْ وَقْتِنَا وَمَا انْقَضَى.

٣ نشاط اكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُلَائِمَةٍ، ثُمَّ حَمِّنْ، وَاكْتُبِ الْمِهْنَةَ:

نَجَاحٌ

الشُّفَاح

سَمَاحٌ

الأَفْرَاحُ

يَفْعَلُ بِكَفَاحٍ وَيَسْتَنْقِظُ كُلَّ صَبَاحٍ

يَزْنَعُ وَيُعْطِينَا بَ.....

يُقِيمُ وَيُعْطِينَا بَ.....

الِاسْتِغْفَارِ

الأَشْجَارِ

الْمِنْشَارِ

الأَحْطَارِ

الدَّارِ

يَقْطَعُ وَيَسْتَحْدِمُ الْمِسْقَارَ وَ.....

يَضَعُ بَابًا لَ..... يَحْمِيْنَا مِنْ.....

يُحَقِّقُ لَنَا الْأَمْنَ وَ.....



أَنَا



أَنَا



من أنشطة الكتاب المدرسي

١ نشاط ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَاتِ ذَاتِ النِّهَائِيَّاتِ الْمُتَمَائِلَةِ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

مِصْرُ تَغْلُو بِالْجِرْفِ حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرْفَ.

مِنْ بَدَائِيَتِ الرَّقْمِ نَحْنُ أَصْحَابُ الْمِهْنِ.

ذَلِكَ فَلَاخٌ رَوَى وَضَابِطٌ يَحْمِي الْحِمَى.

فِي أَوَّلِ النَّهَارِ نَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ.

إِنَّ السَّجْعَ يُطْرِبُ السَّمْعَ.

نُموذجُ كتابَةِ فِقرةٍ إقناعيَّةٍ

تعبير
كتابي

مجموعةٌ من الجملِ والعباراتِ، لإقناع شخصٍ ما برأي، أو فكرة، ويكونُ لديك أسبابٌ مُقنعةٌ، ومُرتبةٌ، ومُتسلسلةٌ في الفكر.

الفقرةُ الإقناعيَّةُ

شُرُوطُ كتابَتِها

- ١ عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (٥٠-١٥٠)
- ٢ الإِملَاءُ الصَّحِيحُ
- ٣ تَسْلُسُ الْفِكْرِ
- ٤ عَلاماتُ التَّرْقيمِ
- ٥ الحَظُّ الْجَمِيلُ

عَنَاصِرُها

- ١ عُنْوانُ الْفِقْرةِ
- ٢ الرَّأيُ
- ٣ الْأَسْبابُ الْمُقْنِعةُ



النَّيْطَةُ بِسُنْدِيادٍ

نشاط ١ اقرأ الفقرة الإقناعية الآتية، ثم خللها إلى عناصرها الأساسية في الجدول:

الحِفاظُ على البيئَةِ

تتعرَّضُ البيئَةُ في رَمائِنَا الحَالي إلى أَغْباءٍ كَثيرةٍ مِنَ التَّلَوثِ والتَّغيُّراتِ المُناخيَّةِ؛ لِذا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَبْداً في العَمَلِ على المُحافظةِ على بيئَتِنَا. وَذلكَ مِنْ خِلالِ اسْتِخدامِ الطَّاقةِ المُتَجَدِّدةِ النَّظِيفَةِ، وإِعادةِ التَّدويرِ والتَّخْسينِ في اسْتِخدامِ المَوارِدِ، كَمَا يُفَكِّنُ لِلحُكُومَاتِ والشَّرِكاتِ دَعمَ المُبادَراتِ البيئيَّةِ والتَّوجُّهَ نَحْوَ تَطْويرِ اسْتِخدامِ الطَّاقةِ النَّظِيفَةِ، وَهَذا كُلُّهُ سَيُؤَدِّي إلى بَينةٍ نَظِيفَةٍ؛ مِنْ أَجْلِ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ.

الفقرةُ الإقناعيَّةُ

عنوان	الرأي	الأسباب المُقنعةُ	تأكيدُ الرأي	تسلسلُ الفكرِ

اكتب فقرة إقناعية تُقنع فيها معلّمك لاختيارك في الاشتراك في مُسابقة الإلقاء المسرحي، مُزاعياً عناصر كتابه الفقرة الإقناعية:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ، ثم حلّل:

وَقْتُ اللَّعِبِ

نحن في الصفّ الثالث الابتدائي، ووقْتُ اللَّعِبِ بالمدرسة قليل لا يكفي للأكل واللّعب -معاً- فأغمارنا صغيرة، واللّعب من سقات مَرَحَلَتِنَا؛ فباللّعب نُنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكْشِفُ الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا، وَنَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَنَقْرُءُ الطَّاقَاتِ، وَنَسْطُ الذَّهْنَ.. وَلِكُلِّ هَذِهِ الْأَسْبَابِ نَحْنُ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلْعِبِ.

- ١ عنوان الفقرة:
- ٢ الرأي:
- ٣ الأسباب المُقْنِعة:
-
-
-

نشاط ٢ اقرأ التّحليل، ثم اكتب الفقرة:

- ١ عنوان الفقرة: دَوْرَةُ الرَّسْمِ.
- ٢ الرأي: الاشتراك في دَوْرَةِ الرَّسْمِ.
- ٣ الأسباب المُقْنِعة: حُبِّي لِلرَّسْمِ.
-
-
-

استغلّالُ أوقاتِ الفراغِ في شيءٍ مُفيدٍ.
الاشتراكُ في مُسابقاتِ الرسمِ بالمدرسة.



كتابة مقرة إقناعية

نشاط: قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةٍ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ دَرَّاجَةٍ، مُوَضِّحًا وَجْهَةً نَظْرِكَ، مُعَزِّزَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ - ٧٠ كَلِمَةً):

نشاط

لَا تَنْسَ:

عُتْوَانُ الْفِقْرَةِ

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الْإِمْلَاءُ الصَّحِيحُ

عَدَدُ الْكَلِمَاتِ

الْأَسْبَابُ الْمُقْنِعَةُ

الْحَطُّ الْجَمِيلُ

تَسْلُسُلُ الْفِكْرِ

تَقْيِيمُ سُنْدِيَادَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الْأَوَّلِ

نشاط ١ التَّغْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبْ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً، تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِالِاشْتِرَاكِ فِي الرِّحْلَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ:

.....

.....

.....

نشاط ٢ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

«أَعِيشْ مَعَ أُسْرَتِي فِي عِمَارَةٍ سَكْنِيَّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَائِقَ، وَفِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجَارَةِ، قَرَرْنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مَمَرَاتِ الْعِمَارَةِ؛ فَمَسَاحَتُهُ كَبِيرَةٌ، وَبَدَأْنَا نَلْعَبُ لُغْبَةَ الْأَخْتِبَاءِ، فَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَغَبْنَا بِالْكُرَةِ؛ فَازْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْعَى (أَذْوَارٌ فِي الْبَيْتِ):

مُضَادٌّ (الظُّهُونُ):

جَفَعَ (ضَوْبٌ):

مُفْرَدٌ (عَقَائِلُ):

ب أَيْنَ لَعِبَ الْأَوْلَادُ لُغْبَةَ الْأَخْتِبَاءِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مُضَارِعًا، وَهَاتِ الْقَاضِي مِنْهُ:

تَنْوِينًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

هَفْرَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ:

حَرْفٌ عَظْفٍ:

حَرْفٌ جَرٌّ:

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

تَاءٌ مَفْشُوحَةٌ:

هَفْرَةٌ قَطْعٌ:

أَلِفٌ وَضَلٍ:

نشاط ٣ اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِنْ بَدَايَاتِ الزَّمَنِ
نَحْنُ أَصْحَابُ الْمَهَنِ
أَرْضُهُ عَبْرَ الزَّمَنِ

مِصْرُ تَغْلُو بِالْحَرْفِ
حَقَّقَتْ فِيْنَا التَّرَفَ
ذَاكَ فَلَاخَ رَوَى

١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ مَفْعَى (تَغْلُو): (تَرْتَفِعُ - تَتَأَخَّرُ - تَجْهَلُ)
٢ مُضَادٌّ (بَدَايَاتُ): (نِهَايَاتُ - أَوَائِلُ - أَوَاسِطُ)

٣ جَمَعَ (الرَّضَى): (الأزمان - الزَّمَن - الرَّمَن) ٤ مُفْرَدَ (الحرف): (الحارف - الحزوف - الجزفة)

ب مَا أَهْمِيَّةُ الْحَرْفِ لِمُضَرَ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:

كَلِمَاتٍ لَهَا النِّهَايَةُ نَفْسُهَا (الرَّضَى): ، (الجزف):

اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ: اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَهْنَةٍ:

هَمْزَةً قُطِعَ: هَمْزَةً قُطِعَ:

لَا مَا شَسِبَتْ: لَا مَا قَمَرِيَّةً:

فِعْلًا مَا صِيَتْ: فِعْلًا مُضَارِعًا:

صَمِيرًا:

نشاط ٤ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الاختِرَاعَاتُ تُسَهِّلُ الْحَيَاةَ. كَلِمَةُ (الْإِخْتِرَاعَاتِ)

٢ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْقِصَّةَ. كَلِمَةُ (يَقْرَأُ)

٣ الْقِرَاءَةُ تَزِيدُ الْمَعْلُومَاتِ. كَلِمَةُ (الْقِرَاءَةِ)

٤ وَجَدْتُ الْقَلَمَ فِي الْحَقِيقَةِ. كَلِمَةُ (فِي)

٥ مُضَرُّ غَالِيَةٌ عَلَى أُنْتَائِهَا. كَلِمَةُ (مُضَرُّ) تَدُلُّ عَلَى

نشاط ٥ حَوِّلِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمِيَّةَ إِلَى فِعْلِيَّةٍ، وَالْفِعْلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:

١ يَطِيرُ الْغُصْفُورُ غَالِيًا. ٢ لَعِبْتُ «جَنْدَ» مَعَ صَدِيقَتِيهَا.

٣ الْقِرَاءَةُ تَزِيدُ الْمَعْلُومَاتِ. ٤ سَاعَدَتِ الْقَتَاةُ أُمَّهَا.

٥ الْمُضِرُّ يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ.

نشاط ٦ اكْمَلْ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ لَا تَلْعَبْ فِي الشَّارِعِ ٢ أَيْنَ وَصَفْتَ الْكِتَابَ

٣ مَا أَطْوَلَ الْبُزْجَ ٤ مَا لَوْنُ الْكُرَةِ

٤ أَحِبُّ أَسْرَتِي وَوَطَنِي.

نشاط ٧ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ السَّلْخَقَاءُ: (أَلِفٌ وَضَلٍ - هَمْزَةٌ قُطِعَ)

٢ أَنَا: (أَلِفٌ وَضَلٍ - هَمْزَةٌ قُطِعَ)

٣ أَسْرَتِي: (أَلِفٌ وَضَلٍ - هَمْزَةٌ قُطِعَ)

٤ اهْتِمَامٌ: (أَلِفٌ وَضَلٍ - هَمْزَةٌ قُطِعَ)

نشاط ٨ اكْتُبْ بِحَطِّ النُّسخِ:

تَمَهَّلْ قَبْلَ غُبُورِ الطَّرِيقِ.

تدريبات الكتاب المدرسي على الموضوع الأول

١ نشاط أكمل بكلمات مناسبة مما يلي:

إزعاج

تلاوب

إشراف

الخواجه

يقوم العمال في منطقتنا بأعمال الصيانة والتزميم، فقاموا بوضع العديد من
بالمناطق المحفورة، ويقومون بالعمل نهاراً فقط؛ لقدّم الشّان ليلاً، وهناك
دائم من مدير العمال؛ ليتأكد من سير العمل بإتقان، و الشّان في
تجهيز المأكولات، والمشروبات اللذيذة لهم.

٢ نشاط استخرج من كل جملة: (اسماً - فعلاً - حرفاً):

- ١ ذهبت «هزيم» إلى الحديقة. اسم: فعل: حرف:
- ٢ كتبت «خسام» في الكرّاسة. اسم: فعل: حرف:
- ٣ لعب الطفل في البيت. اسم: فعل: حرف:

٣ نشاط ضع خطاً تحت الكلمات ذات النهايات المتماثلة:

- أذهب إلى الأهرام مع الأصحاب والأعمام.
- أعيش في القاهرة بأخيائها العامرة.
- أحب الحديقة بأزهارها الرقيقة، وطيورها الرشيقة.

٤ نشاط اقرأ، ثم حلّل:

الاختلاف في الرأي من الأمور الطبيعية في حياتنا، وكذلك الاختلاف في الشكل، واللون،
والعادات، والتقاليد، والمعتقدات الدينية، وغير الدينية، ولكن رغم ذلك فإن كثيراً من الناس
لا يقبلون الاختلاف في الرأي بزوح إيجابية.. لقد جعل الله من الاختلاف سبباً للتعارف،
والتكامل، وليس للخلاف والشجار.. إن أهم مظاهر احترام الآراء هو التزام الشخص بآداب
الحديث، وتجنب الاستهزاء والسخرية، وعدم الاهتكام بآراء الآخرين.

- ١ تتحدث الفقرة عن ..
- ٢ نختلف، ولكن علينا ..
- ٣ مظاهر احترام الرأي ، وتجنب ..
- ٤ استخرج من الفقرة: اسماً: ، فعلاً: ، حرفاً: ..

٥ صُغْ غُثَاثًا مُنَاسِبًا لِلْفُرَّةِ:

٦ اُنْصَحْ صَدِيقَكَ الَّذِي لَا يَتَّقِي الْإِحْتِلَافَ، وَلَا يَحْتَرِمُ الْأَرَءَاءَ:

نشاط ٥ اَكْتُبْ فُرَّةَ إِفْنَاعِيَّةٍ تُحِبُّ فِيهَا وَالذِّكَّ بِأَهَمِّيَّةِ الْاِسْتِرَاكِ فِي تَمْرِينِ الْكُرَّةِ بِمَذْرَسَتِكَ.

نَشْطُ عَقْلِكَ عَلَى مَا سَبَقْتَ دَرَسْتَهُ



يَحْلُمُ سِنْدِبَادُ مُنْذُ الصَّغَرِ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا مِكَانِيكِيًّا، وَأَرَادَ وَالِدُهُ أَنْ يُنَمِّي مَهَارَاتِهِ لِيَسْتَطِيعَ تَحْقِيقَ حُلْمِهِ، فَكَانَ وَالِدُهُ يَشْتَرِي لَهُ كُلَّ الْأَلْعَابِ الَّتِي يُفَكِّرُ أَنْ تُنَمِّي تِلْكَ الْمَهَارَاتِ فَاشْتَرَى لَهُ سَيَّارَةً إلكترونيَّةً تُشَبِّهُ السَّيَّارَةَ الْحَقِيقِيَّةَ، وَمَعَهَا أَدَوَاتُ فِكَ وَتَضْلِيحٍ.

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

اسْمُ إِشَارَةٍ:

فِعْلًا مَاضِيًّا:

حَرْفَ عَظْفٍ:

أَلِفَ قَطْعٍ:

، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْمَقْدُودَ:

، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْمَقْدُودَ:

، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْمَقْدُودَ:

اسْمًا:

لَامَ تَغْلِيلٍ:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

تَاءَ مَرْبُوطَةً:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

مَدًّا بِالْوَاوِ:

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

المَوْضُوعُ الثَّانِي التَّكَامُلُ فِي الْأَدْوَارِ

قِصَّةُ
الاسْتِمَاعِ

رِحْلَةُ الْمَوْزِ

تَمْهِيدٌ سَدِّبَاد

نشاط ١ صِلْ كُلَّ عِبَارَةٍ بِالصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لَهَا:



أَشْجَارُ الْفَاكِهَةِ

الْفَاكِهَةُ

الْعَصِيرُ الطَّازِجُ

رِحْلَةُ الْمَوْزِ



كُلُّ جُمُعَةٍ أَذْهَبُ مَعَ أَبِي لِلتَّنَزُّهِ، وَنَقُومُ بِشِرَاءِ عَصِيرِ
الْمَوْزِ الْمَغْتَادِ، وَنَسِيرُ وَنَتَحَدَّثُ مَعًا.

مَا الَّذِي اغْتَادَتْهُ الْبِثُّ كُلُّ جُمُعَةٍ؟



ذَاتِ جُمُعَةٍ ذَهَبْنَا لِشُرَيْي غَصِيرِ الْمَوْزِ اللَّذِيذِ، لَكِنَّا لَمْ نَجِدْهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نَجِدْ أَيَّ غَصِيرِ طَبِيعِيٍّ آخَرَ، فَسَأَلْنَا الْبَائِعَ -فِي تَعْجُبٍ- قَرَرًا قَالًا: "لَسْتُ أَذْرِي مَا الْمَشْكِلَةُ، كُلَّ يَوْمٍ فِي الثَّاسِعَةِ صَبَاحًا يَأْتِينِي شَابٌّ يَفْعَلُ فِي مَشْجَرِ الْفَاكِهَةِ بِسَيَّارَةٍ، وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الْآنَ، فَأَنَا أَقُومُ بِفَعْلِ غَصِيرِ طَارِجٍ بِفَوَاكِهِ طَارِجَةٍ مِنَ الْمَرْزَعَةِ".

? مَا سَبَبُ غَدَمِ وَجُودِ غَصَائِرِ طَارِجَةٍ عِنْدَ الْبَائِعِ؟



فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدَهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَشْجَرِ الْفَاكِهَةِ، لِحَلِّ مُشْكِلَةِ هَذَا الْبَائِعِ، وَتَوْجُّهِنَا إِلَيْهِ، لَكِنَّا وَجَدْنَا الشَّابَّ يَقِفُ فِي مَشْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيِّ فَاكِهَةٍ.

? لِمَذَا قَرَّرَ الْأَبُ الذَّهَابَ لِمَشْجَرِ الْفَاكِهَةِ؟



سَأَلَهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ، قَرَّرَ فِي حُذْنٍ: "بِكُلِّ صَرَاحَةٍ لَا أَذْرِي، كُلَّ صَبَاحٍ -بَعْدَ الْفَجْرِ مُبَاشَرَةً- يَأْتِينِي فَلَّاحٌ صَاحِبُ مَرْزَعَةٍ هُنَا بِجَوَارِنَا، وَيُعْطِينِي الْفَاكِهَةَ الَّتِي أُرِيدُهَا، ثُمَّ أَذْهَبُ بِنُصْفِ الْكَمِّيَّةِ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَأْتِ الْيَوْمَ".

? مَا السَّبَبُ فِي أَنَّ الْمَشْجَرَ كَانَ خَالِيًا مِنَ الْفَاكِهَةِ؟



قَرَّرَ وَالِدِي الذَّهَابَ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَرْزَعَتِهِ، لِلاُطْمَئِنَّانِ عَلَيْهِ؛ وَحَلِّ الْمَشْكِلَةِ، وَبِالْفِعْلِ ذَهَبْنَا إِلَيْهِ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَزِينًا مَهْمُومًا، فَسَأَلْنَاهُ عَنِ السَّبَبِ، فَقَالَ: أَشْتَرِيقُ كُلَّ صَبَاحٍ -عِنْدَ الْفَجْرِ- أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَأَقْطِفُ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتَوَجَّهُ لِمَحَلِّ الْفَوَاكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا لِبَيْعِهَا، لَكِنِّي عِنْدَمَا رَكِبْتُ الْجَرَّارَ سَمِعْتُ أَصْوَاتًا، ثُمَّ انْطَفَأَ، وَلَمْ يَغْدِ يَفْعَلُ، فَطَلَبْتُ مُهَنْدِسًا لِإِصْلَاحِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيَّأْتِينِي بَعْدَ الْعَصْرِ، وَسَيَكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مَرَّ، وَلَنْ أَسْتَطِيعَ بَيْعَ الثَّمَارِ الْيَوْمَ".

? ١٩٠ مَا الَّذِي مَنَعَ الْفَلَّاحَ مِنْ تَوْصِيلِ الْفَاكِهَةِ؟





الْبَشْشَفُ قَائِلَةٌ: "أَبِي مُهَنْدِسٌ عَظِيمٌ، يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتُكَ،
الْبَشْشَفُ كَذَلِكَ يَا أَبِي؟" ... "بَلَى يَا بُنْتِي، أَيْنَ الْجَزَارُ؟"
قَامَ أَبِي بِإِصْلَاحِهِ سَرِيعًا؛ فَتَحَرَّكَ الْفَلَّاحُ، وَجَمَعَ الْقَوَاجِ،
وَذَهَبَ إِلَى الْمَشْجَرِ؛ فَفَرَّخَ الشَّابَّ كَثِيرًا، وَشَكَرَ أَبِي،
وَسَرَّعَانَ مَا تُوجِّهُ إِلَى مَحَلِّ الْعَصِيرِ؛ لِإِغْطَائِهِ الْفَاكِهَةَ
الَّتِي يُرِيدُهَا، فَتَهَلَّلَ الْبَاغُ، وَشَكَرَ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ
عَصِيرٍ مُقَبِّزٍ هَدِيَّةً مِنْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا.
كَيْفَ سَاعَدَ الْأَبُ الْفَلَّاحَ؟



وَإِجِيرًا، وَبَعْدَ عَنَاءٍ وَرِخْلَةٍ شَاقَّةٍ، شَرَبْنَا عَصِيرَ الْقَوْزِ
مَعًا، وَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي قَائِلَةً: "لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا
مِنْهُمَا يَا أَبِي، فَكُلُّ مَنَا يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ؛ فَلَا نَسْتَطِيعُ
الْعَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَادَّوَارُنَا تَتَكَامَلُ مَعًا".

لَمَّاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشَ بِمُفْرَدِهِ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَهَلَّلَ	عَبَّرَ عَنْ فَرْجِهِ	حَالٌ	فَارِعٌ	النَّزْرَةُ	الخُرُوجُ لِلتَّشْلِيلَةِ
إِعْدَادٌ	تَجْهِيْزٌ / تَخْضِيْرٌ	بِحَوَارِنَا	بِجَانِبِنَا	أَذْرِي	أَغْرِفٌ
عَنَاءٌ	تَعَبٌ / مَشَقَّةٌ	الْمِقْدَارُ	الْكَمِّيَّةُ	مَشْجَرٌ	مَحَلٌّ
تَتَكَامَلُ	يُكْمِلُ بَعْضُهَا بَعْضًا	أَجْمَعُ	أَقِطِفُ	طَارَاجَةٌ	حَدِيَّةٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْمُسَاعَدَةُ	التَّحْلِي عَنْ	طَارَاجَةٌ	قَدِيمَةٌ	شِرَاءٌ	بَيْعٌ
إِصْلَاحٌ	إِفْسَادٌ / إِثْلَافٌ	حَالٌ	مَلِيءٌ	اللَّذِيذُ	الْكَرْيَةُ
شُكْرٌ	جُحُودٌ	صَرَاحَةٌ	غُمُوضٌ	طَبِيعِيٌّ	صِنَاعِيٌّ
عَنَاءٌ	رَاحَةٌ	اطْمِئْنَانٌ	قَلَقٌ	أَذْرِي	أَجْهَلٌ

المفرد وجمع

هَدِيَّة	هَدَايَا
----------	----------

مَشَجَر	مَشَاوِج
عَظِيم	عَظَمَاء

عَصِير	عَصَائِر
البَائِع	البَاعَةُ

الجمع ومفرده

أَذْوَار	دَوْر
شَبَاب	شَاب
أَسْبَاب	سَبَب
فَلَاخُونَ	فَلَاخ

ثَمَرَة	ثَمَار
رَد	رُدُود
مُشْكِلَة	مُشْكِلَات
مُهَنْدِس	مُهَنْدِسُونَ

فَوَاكِهَة	فَاكِهَة
رِخَالَة	رِخَالَت
أَعْمَال	عَمَل
كَمِّيَّات	كَمِيَة



سندباد في س 9 ج

- س ١ ما المشروب المفضل للبنت وأبيها؟ ج عصير القوز.
- س ٢ ما المشكلة التي واجهت بطل القصة؟ ج لم يجد عصير القوز، أو أي عصير طبيعي آخر.
- س ٣ ماذا فعل الأب؟ ج ذهب إلى مشجر الفاكهة، ليغرف السبب، ثم ذهب إلى الفلاح صاحب المزرعة؛ ليغرف السبب.
- س ٤ أين كانت المشكلة؟ ولماذا حدثت؟ ج على محل العصير؛ لأننا نكمل بفضنا بفضا.
- س ٥ متى يبدأ محل العصير في العمل؟ ولماذا؟ ج يبدأ عمله يومي قبل الساعة التاسعة صباحا؛ لأن الشاب الذي يغفل في مشجر الفاكهة يأتي له بالفاكهة في التاسعة صباحا.
- س ٦ من أين تأتي الفاكهة التي تكون بمشجر العصير؟ ج تأتي من المزرعة كل يوم.
- س ٧ كيف رأى الأب مشجر الفاكهة؟ ج رآه فارغا من الفاكهة.
- س ٨ كيف حل الأب المشكلة؟ ج قام بإصلاح الجرار بنفسه.
- س ٩ كيف كافأ البائع الأب؟ ج أعطاه عصيرا مُمِيزا هدية منه على مجهوده؛ في حل المشكلة.
- س ١٠ ماذا تعلقت البنت من القصة؟ ج تعلقت أن كلا منا يحتاج إلى الآخر؛ فلا نستطيع العيش بمفردنا؛ فأوازننا متكاملة.



أنشطة سندباد

- نشاط ١ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:
- ١ تذهب البنت مع أبيها كل خميس؛ لزيارة العائلة. ()

- ()
()
()
()
()
()
()
()

- ١ يتجول الأب مع ابنته بالسيارة.
٢ المشكلة هي انقطاع الكهرباء عن المشجر.
٣ لم تجد الطفلة عصير البزقال المفضل لديها.
٤ كان المشجر حاليًا من الفاكهة.
٥ استطاع الأب إصلاح الجرار.
٦ لم يشكر أحد الأب على مساعدته للفلاح.
٧ لا تستطيع العيش بمفردها.
٨

نشاط ٢ اقرأ، وضع العلامة المناسبة مع التصحيح إن وجد:

التصحيح	العلامة	الجملة
		١ مهنة الأب هي الهندسة الزراعية.
		٢ الفلاح كان مهمومًا؛ بسبب الأمطار الشديدة.
		٣ تقطع الجرار هو سبب المشكلة.
		٤ كل منا يستطيع العيش بمفرده.

تطبيق على قصة الاستماع

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«ذات جمعة ذهبنا لتسيري عصير الموز اللذيذ، لكننا لم نجد، وكذلك لم نجد أي عصير طبيعي آخر، فسألنا البائع - في تعجب - فرد قائلاً: «لست أدري ما المشكلة، كل يوم في التاسعة صباحًا يأتيني شاب يفعل في مشجر للفاكهة، ومعه قواكه اليوم، لكنه لم يأت حتى الآن».

١ هات من الفقرة السابقة:

مضاد (صناعي):

مغنى (محل):

مفرد (عصائر):

جفع (فاكهة):

ب ما سبب عدم وجود العصير الطازج؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

فعلًا مضارعًا:

فعلًا ماضيًا:

لما شفيئة:

لما فقرية:

تنوينًا بالكسر:

تنوينًا بالفتح:

حرف عطف:

حرف جر:

هاء مربوطة:

أداة نفي:

ألف وصل:

هفزة قطع:

نشاط ٤ اكمل بالمناسِب:

- ١ أعطى هدية لأب على
 - ٢ كان الفلاح حزيناً؛ لأن الجزار
 - ٣ يبيع صاحب محل الفاكهة
 - ٤ اتجه الأب إلى
- كُمِّية الفاكهة، بينما يُزسَلُ إلى مشجر القصير
: ليحل المشكلة.

نشاط ٥ اقرأ المشكلة، وفكّر في حل لها، واذكر المهنة المناسبة لحلّها:

- ١ أصبث بتغض الكدمات.
- ٢ رأيت حديقة المذرسة تالفة.
- ٣ رأيت الطريق غير نظيف.
- ٤ شاهدت القاء يسقط على الأرض.
- ٥ تحطم المقيّد الخاص بي.

نشاط ٦ اكتب اسم المهنة، وأهميتها في جملة مفيدة:



نشاط ٧ تحليل القصة، كما يلي:



تطبيقات متحررة

نشاط ٨ اقرأ، ثم أجب:

«ذهبت الأم إلى مشجر الخضراوات، لشترى الخضراوات طازجة، ولكنها وجدت المشجر خالياً، فسألت البائع عن السبب، فقال لها بأن الخضراوات ستصل بعد قليل من المزرعة، فانتظرت الأم لتحصل على الخضراوات الطازجة التي يحبها الصغار».

١ هات من الفقرة السابقة:

مُضاد (ملياً):

مفنى (فارعاً):

مُفَرَّد (البَّاعَة):

جَفَعَ (الصَّغِير):

ب إِفَادًا انْتَهَرَتِ الْأُمُّ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا مَوْضُولًا:

أَلِفٌ وَضَل:

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

حَرْفٌ جَرٌّ:

مَدًّا بِأَلِفٍ:

لَامٌ تُغْلِبُ:

هَمْزَةٌ قَطْعٌ:

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

مَدًّا بِأَلِفٍ:

فِعْلًا مَاضِيًا:

نشاط ٩ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«حَدَّجَ «مَائِنٌ» مَعَ أُخْتِهِ «هَالَةَ» لِتَنْتَرَهُ فِي الْحَدِيقَةِ، فَقَالَتْ «هَالَةُ» لِأَخِيهَا: «أَنَا أُرِيدُ شِرَاءَ الْكَفَكَةِ اللَّذِيذَةِ الَّتِي أَحِبُّهَا، فَقَالَ لَهَا «مَائِنٌ»: هَيَّا بِنَا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَوَّلًا التَّأَكُّدُ مِنْ أَنَّهَا طَارِجَةٌ، كَمَا نُوَصِّيْنَا -دَائِمًا- أَمَّا بِنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الطَّارِجَةِ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْنَى (الْخُرُوجُ لِلتَّسْلِيَةِ):

جَفَعَ (الطَّعَام):

ب إِفَادًا أَوْصَتِ الْأُمُّ أَبْنَاءَهَا؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِئْرَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا مَاضِيًا:

لَامًا قَمَرِيَّةً:

اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ:

هَمْزَةٌ مُتَطَرِّقَةٌ:

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

لَامًا شَفْصِيَّةً:

اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مُؤَنَّثٍ:

اسْمًا مَوْضُولًا:

مَدًّا بِأَلِفٍ:



لَامُ التَّغْلِيلِ: تَرْتِيبُ بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ (الثَّانِيَةِ تُعَبِّرُ عَنْ سَبَبِ خُذُوثِ الْأُولَى)

وَتَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ، وَتَكُونُ إِجَابَةً لِسُؤَالٍ يَبْدَأُ بِ (إِمَادًا)

مِثْلُ: أَذَاهُ ذُرُوسِي، بِالتَّفَوُّقِ. أَذْهَبَ إِلَى النَّادِي، لِمَارَسِ الرِّيَاضَةِ.

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَحْدِمًا لَامَ التَّغْلِيلِ:

١ إِمَادًا تَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ؟

٢ إِمَادًا تَسْتَيْقِظُ مُبَكَّرًا؟

٣ إِمَادًا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

٤ إِمَادًا تَرْتَدِي الْكِقَامَةَ؟



من أنشطة الكتاب المدرسي

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ رتب رحلة عصير الموز:

- صنع البائع عصير الموز اللذيذ.
- قطف الفلاح الفاكهة من الأشجار.
- اشتد البائع القصير الفاكهة من الشجر.
- باع الفلاح الفاكهة إلى بائع الفواكه.

نشاط ٢ أجب عن الأسئلة الآتية من خلال فهمك القصة:

- ما المهنة التي ظهرت في القصة؟
- تكامل الأذوار، وتحتاج كل مهنة إلى الأخرى، أكمل، كما في المثال:

بائع الفواكه

الفلاح

بائع الفواكه

بائع القصير

الفلاح

- كل مهنة تحتاج إلى الأخرى، اذكر مثالاً آخر لم يذكر في القصة؟



لاحظ واكتشف مع سندباد

القواعد، والأساليب (أصل الكلمة)

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

نَصَرَ

■ انْتَصَرَ - نَاصَرَ - مُنْتَصِرٌ.

■ مَدْرَسَةٌ - دِرَاسَةٌ - تَدْرِيسٌ.

■ مَكْتَبٌ - كِتَابٌ - كَاتِبٌ.

■ مَفْهُومٌ - أَفْهَمَ -

■ صَدِيقٌ - أَصَادِقُ -

فَهِمَ

مما سبق نستنتج أن:

- أصل (جذر) الكلمة، هو الفعل الماضي من الكلمة بدون حروف زائدة.
 خطوات الوصول إلى جذر الكلمة، أو أصلها:
 ١ مفردة عائلة الكلمة، والتضريعات المشتبهة.
 ٢ ملاحظة واستكشاف الحروف المكررة.
 ٣ كون فعلًا ماضيًا من هذه الحروف له نفس دلالة الكلمات، وبهذه الطريقة: تصل لأصل الكلمة في اللغة.
 مثال: أصل كلمة (يكتب).
 تضريعات الكلمة هي: (اكتب - نكتب - كتبوا - الكتابة)
 لاحظ تكرار أحرف (ك - ت - ب) في كل الكلمات.
 إذن أصل الكلمة هو الفعل الماضي (كتب).



أنشطة سيناريو

١ نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- | | |
|----------------------------------|------------------------|
| ١ (كتاب - مكتوب - كاتب) جذرها | (كان - كتب - ركب) |
| ٢ (قارئ - قراءة - مقروء) جذرها | (قرأ - راق - أقر) |
| ٣ (جاذب - مجذوب - الجذب) جذرها | (رَجَب - جذب - بجذ) |
| ٤ (أكل - مأكول - الأكل) جذرها | (أكل - لأكل - أكل) |
| ٥ (عادل - العدل - عدول) جذرها | (عدل - دلي - أقد) |
| ٦ (سامع - سماعه - مسفوع) جذرها | (سعد - سقر - سمع) |
| ٧ (فارخ - الفرخ - فزخان) جذرها | (رفخ - حفر - فرخ) |
| ٨ (الشرخ - مشروخ - شارب) جذرها | (رَشَخ - شَرخ - حَشَن) |
| ٩ (مذنسة - دأرس - ذروش) جذرها | (رُوش - دأش - ذرش) |
| ١٠ (رِشام - الرِشم - راسم) جذرها | (سار - رسم - مسن) |
| ١١ (لاعب - ملعب - ملفوب) جذرها | (عَلَب - لعب - غبل) |
| ١٢ (ركوب - ركاب - راكب) جذرها | (ركب - كبر - برك) |
| ١٣ (لذاغة - لارغ - ملزوع) جذرها | (عز - زرع - عز) |
| ١٤ (لاصح - لصيحة - اللصخ) جذرها | (لصح - حصن - صنع) |
| ١٥ (سماعة - سامع - مسفوع) جذرها | (مسع - نسع - سمع) |
| ١٦ (لخازة - لازلز - ملظن) جذرها | (نظر - نظز - ظنن) |

(جَسَدٌ - دَسَجَ - سَجَدَ)
(سَجَدَ - دَسَجَ - سَجَدَ)
(لَجَسَ - جَلَسَ - سَلَجَ)
(صَبَرَ - ضَرَبَ - رَضِبَ)

١٧ (سَجَادَةٌ - سَاجِدٌ - سُجُودٌ) جَذَرُهَا
١٨ (سَعَادَةٌ - سَعَادٌ - مَسْفُودٌ) جَذَرُهَا
١٩ (جُلُوسٌ - جَالِسٌ - مَجْلِسٌ) جَذَرُهَا
٢٠ (ضَارِبٌ - مَضْرُوبٌ - الصَّرْبُ) جَذَرُهَا

نشاط ٢ أكْمِلِ الْجَدُولَ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

الأصل	الحروف المشتركة	التضريعات، أو عائلة الكلمة
لَحَظَ	ل - ح - ظ	١ يُلَاحِظُ - مُلَاحِظَةٌ - لَاحِظٌ
		٢ أَفْعَلٌ - تَفْعَلُ - الْفَعْلُ
		٣ اذْرِبْ - ذَرُوسْ - تِذْرِبْ
		٤ رَحَلَةٌ - تَرْجِيْلَاتٌ - رَحَلَاتٌ

نشاط ٣ ضَعِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ أَصْلِ الْكَلِمَةِ:

١ تَقْرِيزٌ - إِقْرَارٌ - غَرَارٌ - مَقَرَّرٌ - قَرَرٌ
٢ مَشْرُوبٌ - نَشْرَبُ - شَرَابٌ - شَرَبَ.

نشاط ٤ اخْتَرِ مِمَّا تَتَنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَصْلُ كَلِمَةِ (تَكْسِيرٌ) هُوَ
٢ أَصْلُ كَلِمَةِ (أَفْهَمَ) هُوَ
٣ أَصْلُ كَلِمَةِ (تَفَكَّرَ) هُوَ
٤ أَصْلُ كَلِمَةِ (لَاعِبٌ) هُوَ

نشاط ٥ اكْتُبْ دَلَالَةَ الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

١ نَحَثُ (فَعْلٌ مَاضٍ وَأَصْلُ الْكَلِمَاتِ)، مَنُحُوْتُ (الشَّيْءُ نَفْسُهُ)،
نَحَاثُ (الشَّخْصُ)، يَنْحَثُ (فَعْلٌ مُضَارِعٌ)

٢ يَخْذَعُ ()، خَذَعُ ()
٣ يَسْجُدُ ()، سَجَدَ ()
٤ يَضْنَعُ ()، مَضْنَعُ ()
مَضْنُوعٌ ()، صَنَعَ ()

نشاط ٦ اكْمِلِ عَائِلَةَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

١ مَجْلِسٌ - يَجْلِسُ
٢ مَرْكَبٌ - مَرَائِبُ

٧ نشاط اكتب الكلمات التي تشترك في نفس الأصل (عائلة الكلمة):

دخل	←	غاش	←
قات	←	كان	←
وصل	←	زار	←
تبع	←	قطع	←
زرع	←	عمل	←

٨ نشاط اكمل الجدول التالي، كما في المثال:

أصل الكلمة	الأمر	الفعل	التعريف
سجد	اسجد	يسجد	الشجود
ضحك			
نظر			
صنع			
زرع			

٩ نشاط اقرأ، وضع العلامة المناسبة، مع تصحيح الخطأ، إن وجد:

الخفة	العلامة	التصحيح
١ جذر كلمة (التربية) هو يربي.		
٢ جذر كلمة (التجارة) هو تاجر.		
٣ جذر كلمة (التعليم) هو تعلّم.		
٤ جذر كلمة (الألوان) هو لوني.		



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

كتاب

مكتب

مكتوب

مكتبه

كاتب

يكتب

الأخرف المَكْرَرَةُ في كلِّ الكلمات (..... / /)

فَم يَكُونُ فِعْلٌ مَاضٍ مِنْ هَذِهِ الْأَخْرَفِ (..... / /)

الفعل الماضي هو أضلُّ كلِّ هذه الكلمات.

نشاط ٢ اقرأ الكلمات الآتية، ثم أجب:

(..... / /)

(..... / /)

(..... / /)

خارج

مخرج

خروج

مستوق

مستأجر

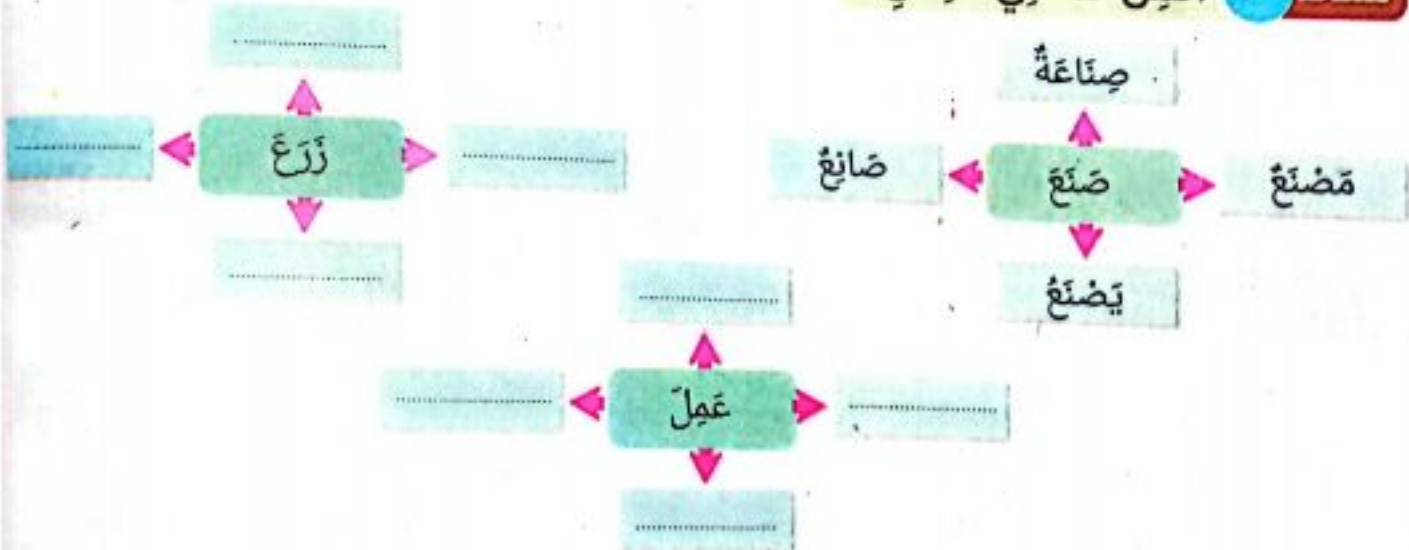
سابق

مغروقة

يعرف

عارف

نشاط ٣ أكمل كما في المثال:



صِلْ بَيْنَ كُلِّ وَسِيلَةٍ، وَالْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي تُوصِلُ إِلَيْهِ:



تَعَاوُنُ الْحَيِّ



نَعِيشُ فِي حَيٍّ مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَنَتَحَرَّكُ التَّلَامِيذُ فِي رَحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلَّ يَوْمٍ؛ لِلْوُضُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؛ مِنْهُمْ مَنْ يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْتَلِطِي الْحِمَارَ، وَأَخْرُونَ يَرْكَبُونَ الدَّرَاجَاتِ، وَلَكِنْ أَيُّ كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوُضُولِ فَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ السَّاعَاتِ فِي رَحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعُقَبَاتِ.

؟ مَا أَهَمُّ الْوَسَائِلِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا التَّلَامِيذُ لِلْوُضُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؟



لَفَتْ هَذَا الْأَمْرُ انْتِبَاهَ الْمَسْئُولِينَ؛ فَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيِّ؛ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلةِ. بَعْدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدَّوْلَةَ قَرَّرَتْ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ لِتَلَامِيذِ هَذَا الْحَيِّ؛ فَفَرَحُوا كَثِيرًا.

؟ لِفَإِذَا ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ إِلَى هَذَا الْحَيِّ؟



شَفَرُ أَهْلِ الْخَيْ بِالْإِمْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا
الْمَشْرُوعِ، وَإِلْخَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ
الَّذِي سَتُبْنَى بِهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَّضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ
أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ، أَوْ **يَتَكَلَّمُوا** بِتَوْفِيرِ بَعْضِ
الْأَدَوَاتِ.

? بِمَ شَفَرُ أَهْلِ الْخَيْ؟ وَمَاذَا عَرَّضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَى بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟



وَفِي وَقْتٍ قَصِيرٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهْدِ الْخَيْ
وَمُشَارَكَةِ أَهْلِ الْخَيْ، وَظَهَرَتْ فِي أَحْسَنِ صُورَةٍ **وَدَاعٍ**
صِيْئَهَا بَيْنَ الْأَخْيَاءِ الْمَجَاوِرَةِ، وَأَصْبَحَ الْجَمِيعُ فَخُورِينَ
بِمَدْرَسَتِهِمْ وَوَطَنِهِمْ.

? إِلَامَ يَزْجَعُ الْفَضْلُ فِي إِنْشَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَيْمَةُ وَمَعْنَاهَا

الْقَائِمُونَ عَلَيْهِ	الْمُشْرِفُونَ عَلَيْهِ	الْعُقَبَاتُ	الضُّغُوبَاتُ	مَكَانٌ سَكْنِيٌّ	خَيٌّْ
يَتَكَلَّمُ	يَتَحَقَّلُ	لَقَتْ اِنْتِبَاءً	جَذَبَ النَّظَرَ	بَسِيطٌ	مُتَوَاضِعٌ
دَاعٍ صِيْئَةً	اشْهَرُ	الْإِمْتِنَانُ	الشُّكْرُ	مُتَعَبَةٌ	شَاقَّةٌ
الْمَجَاوِرَةُ	الْقَرِيبَةُ	سَعَتْ	نَشِطَتْ / جَدَّتْ	يَزْجَبُ	يَفْتَحِي

الْكَيْمَةُ وَمُضَادَّهَا

مَغْرَفَةٌ	جَهْلٌ	ظَهَرَتْ	اِخْتَفَتْ	سَهْلَةٌ / مُرِيحَةٌ	شَاقَّةٌ
بِنَاءٌ	هَذْمٌ	أَحْسَنَ	أَسْوَأَ	يَفْشِي / يَسِيرُ	يَفْتَحِي
الْإِمْتِنَانُ	الْجُحُودُ	الْمَجَاوِرَةُ	الْبَعِيدَةُ	غَفْلَةٌ	إِنْتِبَاءٌ
				فَحْمٌ	مُتَوَاضِعٌ

الْمُقَرَّرُ وَجَمْعُهُ

الْخَيْ	الْأَخْيَاءُ	الْمَشْرُوعُ	الْمَشْرُوعَاتُ	وَسَائِلُ	وَسِيلَةٌ
الدَّوْلَةُ	الدُّوَلُ	قَصِيرٌ	قِصَارٌ	رِخَالَثٌ، وَرِخَالَثٌ، وَرِخَلٌ	رِخْلَةٌ

الجَفْعُ وَمُفْرَدَةُ

أَطْرَافٌ	طَرَفٌ	القَائِمُونَ	القَائِمُ	جُهُودٌ	جُهْدٌ
الْعَقَبَاتُ	الْعَقْبَةُ	الآدَوَاتُ	الآدَاءُ	أَفْرَاحٌ	إِنْجٍ
ذَرَاجَاتٌ	ذَرَّاجَةٌ	سَاعَاتٌ	سَاعَةٌ	أَعْمَالٌ	عَمَلٌ
مَعَارِفٌ	مَعْرِفَةٌ	مَشَاكِلُ	مُشْكِلَةٌ	أَحْيَاءٌ	حَيٌّ
صُورٌ	صُورَةٌ	أَنْبِيَاءُ	بَنَاءٌ		



سندباد في س و ج

س١ كَيْفَ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

ج هُمْ مُخْتَلِفُونَ فِي طَرِيقَةِ ذَهَابِهِمْ، فَمِنْهُمْ مَنْ يَفْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَفْتَحِي ظَهْرَ الْحِقَارِ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُودُ الدَّرَاجَةَ.

س٢ مَنْ الَّذِي قَرَّرَ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ فِي الْحَيِّ الْمُتَوَاضِعِ؟ **ج** الدَّوْلَةُ.

س٣ مَاذَا فَعَلَ أَهْلُ الْحَيِّ؟

ج ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُبْنَى فِيهِ الْمَدْرَسَةُ، وَعَرَّضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ الْمُسَاعَدَةَ.

س٤ صِفِ الْحَيَّ الَّذِي يَعْيشُ فِيهِ التَّلَامِيذُ؟

ج حَيٌّ مُتَوَاضِعٌ لَيْسَ فِيهِ كَثِيرٌ مِنَ الْوَسَائِلِ الْحَدِيثَةِ، وَالْبُنْيَةِ الثَّخِيثَةِ، وَالْخِدْمَاتِ الْأَسَاسِيَّةِ.

س٥ هَلْ يَصِلُ التَّلَامِيذُ بِسُرْعَةٍ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؟ **ج** لَا، بَلْ يَسْتَعْرِفُونَ السَّاعَاتِ فِي رَحْلَةٍ مَلِيئَةٍ بِالْعَقَبَاتِ.

س٦ مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْحَيِّ؛ لِمَعْرِفَةِ الْمَشْكِلَةِ؟ **ج** أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ فِي الْحَيِّ.

س٧ مَا رَدُّ فِعْلِ أَهْلِ الْحَيِّ، عِنْدَمَا عَرَفُوا قَرَارَ الدَّوْلَةِ؟

ج فَرَحُوا كَثِيرًا، وَرَحَّبُوا بِهَذِهِ الْخُطْوَةِ، وَشَعَرُوا بِالِامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ.

س٨ مَا الْفَتْرَةُ الَّتِي اسْتَعْرِفَتْ لِتَنْفِيذِ هَذَا الْمَشْرُوعِ؟ **ج** نَقْدَ الْمَشْرُوعِ فِي وَقْتٍ قَصِيرٍ.



أَنْشِطَةٌ بِسَنْدِبَادَ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ كَانَ الْأَطْفَالُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَشْيًا، أَوْ بِوَسَائِلِ ثَقُلِ
- ٢ الطَّرِيقُ مِنَ الْحَيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
- ٣ يَذْهَبُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقٍ مَلِيٍّ بَ — (مُتَوَاضِعٍ عَامَّةٍ - قُصُورٍ فَخْمَةٍ - عَقَبَاتٍ)
- ٤ ذَهَبَ أَحَدُ الْمَسْئُولِينَ إِلَى الْحَيِّ، لَ — (تَعْرِفِ الْمَشْكِلَةَ - الْبَدْءُ فِي الْبِنَاءِ - التَّبَرُّعُ لِأَهْلِ الْحَيِّ)
- ٥ عَرَّضَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى الْمَسْئُولِينَ الْمَشَارَكَةَ بَ —؛ لِبِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ. (الْأَمْوَالِ - الدُّوَاءِ - الْأَرْضِ)
- ٦ أَشْهَرَتِ الْمَدْرَسَةُ؛ لِأَنَّهَا (جَمِيلَةٌ، وَأَنْشِثَتْ بِسُرْعَةٍ - فَازَتْ بِالْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ - الْوَجِيدَةُ فِي الْقَدِيمَةِ)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- ١ رَحَّلَهُ التَّلَامِيذُ مِنَ الْحَيِّ إِلَى الْمَدْرَسَةِ سَهْلَةً.
- ٢ أَهْمَلَتِ الدَّوْلَةُ مُشْكِلَةَ الْحَيِّ.
- ٣ عَرَّضَ أَهْلُ الْحَيِّ الْمَشَارَكَةَ فِي مَشْرُوعِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٤ لَمْ تُعْرِفِ الْأَخْيَاءُ الْمَجَاوِرَةَ شَيْئًا عَنِ الْمَدْرَسَةِ.
- ٥ يَسْكُنُ أَهَالِي الْحَيِّ فِي أَطْرَافِ الْقَدِيئَةِ.
- ٦ لَمْ يَشْعُرْ أَهَالِي الْحَيِّ بِالْامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ.
- ٧ عَرَّضَ أَهَالِي الْحَيِّ أَنْ يُشَارِكُوا الْقَائِمِينَ عَلَى بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ فِي بَغْضِ الْأَعْمَالِ.
- ٨ فِي وَقْتٍ طَوِيلٍ أُنْشِئَتِ الْمَدْرَسَةُ بِفَضْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةِ.

تطبيق على قصة الاستمراء

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«شَقَرَأَ أَهْلُ الْحَيِّ بِالْامْتِنَانِ لِلدَّوْلَةِ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلِإِخْسَاسِهِمْ بِالْمَسْئُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَتَبْنِي فِيهِ الْمَدْرَسَةَ، وَعَرَّضُوا عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَيْهِ أَنْ يُشَارِكُوا فِي بَغْضِ الْأَعْمَالِ، أَوْ يَتَكَلَّفُوا بِتَوْفِيرِ بَغْضِ الْأَدَوَاتِ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْعَلِي (الشُّكْرُ): مُفْرَدٌ (الدَّوْلُ):

ب مَاذَا عَرَّضَ أَهْلُ الْحَيِّ عَلَى الْقَائِمِينَ عَلَى بِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ؟

ج اكْمَلْ: شَقَرَأَ أَهْلُ الْحَيِّ بِـ لِلدَّوْلَةِ.

د اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

جُمْلَةً فِعْلِيَّةً: اسْمًا مُؤْضَوًلاً:

اسْمَ إِشَارَةٍ: فِعْلاً مُضَارِعًا:

حَرْفَ جَزْءٍ: حَرْفَ غَطْفٍ:

اسْمًا مُفْرَدًا: مَدًّا بِالنِّبَاءِ:

نشاط ٤ اكْمَلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مِنْ عِنْدِكَ؛ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ مُفِيدَةً، وَصَحِيحَةً:

١ أَفْضَلَ إِزْدَاءَ الْقَلَابِيسِ

٢ يَتَحَقَّلُ أَبِي أَغْمَالًا مِنْ أَجْلِنَا.

٣ الْفَارِشُ الْجِصَّانُ بِفَهَارَةٍ وَإِثْقَانٍ.

٤ اسْتَطَفْتُ تَحْطِي كَثِيرَةً.

٥ أَشْعُرُ بِـ تَجَاهَ مُعَلِّمِي.

٦ حَصَلَ «مُحَمَّدٌ صَلَاحٌ» عَلَى جَائِزَةِ أَفْضَلِ لَاعِبٍ، وَذَاعَ

أكمل بالكلمات الآتية:

نشاط ٥

(شاقلة - متواضع - يفتطر - الشحذات)

نعيش في حي بأطراف المدينة، ويحركك التلاميذ في رحلة كل يوم؛ للوصول إلى مدارسهم؛ منهم من يسير على قدميه، ومنهم من الحمار، وآخرون يركبون الدراجات، ولكن أيًا كانت وسيلة الوصول، فهم يستغرقون الساعات في رحلة مليئة بـ

أكمل خطوات حل المشكلة كما وردت بالقصة:

نشاط ٦

المشكلة:

البحث في سبب المشكلة:

اقتراح حل، وتحديد الأدوار:

ذهب أحد المسؤولين لـ:

الحل:

المسؤولية عنه:

تنفيذ الحل:

النتيجة:

سعت الدولة لـ:

أنشئت:

شارك في الحل:

ظهرت في:

اكتب المهنة، ونوع المساعدة التي يقوم بها الأهالي في جملة مفيدة:

نشاط ٧

(سائق - فلاح - سبائك)

المهنة:

المهنة:

المهنة:

تطبيقات متحررة

اقرأ، ثم أجب:

نشاط ٨

«في قرية صغيرة تعاني من نقص الخدمات الصحية، اجتمع أهل القرية؛ لإيجاد حل لهذه المشكلة، وقاموا بالتواصل مع المسؤولين لبناء مستشفى جديد يخدم القرية والقرى المجاورة. بدأ الجميع بالتعاون والتخطيط؛ من أجل بناء المستشفى، وتبرع العديد من السكان بأوقاتهم وجهودهم للعمل في بناء المستشفى. وبفضل هذا التعاون حققوا تقدمًا سريعًا في البناء، وأصبح لديهم مستشفى جديد متميز، يوفر الرعاية الصحية للقرية والقرى المجاورة».

١. تحيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(تخاذلهم - إخلالهم - تعاونهم)

١. حقق أهل القرية تقدمًا سريعًا في بناء المستشفى بفضل

(أموالهم - أوقاتهم - دعواتهم)

٢. تبرع العديد من السكان بـ

(الصحة - التعليم - الاجتماع)

٣. كانت القرية تعاني من نقص الخدمات

ب. كيف حل أهل القرية مشكلتهم؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

فعلًا مضارعًا:

اسمًا مؤنثًا:

لامًا شفوية:

جمله فعلية:

فعلًا ماضيًا:

اسمًا مذكرًا:

لامًا فمريّة:

اسم إشارة:

د ما أثر التعاون في حياتنا؟

نشاط ٩ اقرأ، ثم أجب:

«في يوم جميل من أيام الصيف، اجتمع الأصدقاء الثلاثة (سارة، وأحمد، وليمة) في حديقة حيهم الذي يسكنون فيه، لقضاء وقت ممتع ومفيد معًا. قرّر الأصدقاء تنظيف الحديقة، حيث كانت غير نظيفة، وملقوا على أرضها الكثير من القمامة، بدؤوا بجمع القمامة، وترتيب الزهور المتساقطة، وسرعان ما انضم إليهم أطفال إنيهم آخرون من الحي؛ لمشاركهم تنظيف الحديقة. بدأت الحديقة تتحول إلى مكان جميل ونظيف، وكلما نظروا إلى الحديقة تذكروا أن التعاون يحقق أشياء رائعة، ويعزز الصداقة».

أ هات من الفقرة السابقة:

مضاد (التخاذل):

معنى (يعيشون):

جمع (شيء):

ب ماذا قرّر الأصدقاء الثلاثة؟

ج أكمل: التعاون يحقق أشياء ، ويعزز

د استخرج من الفقرة السابقة:

فعلًا ماضيًا:

اسمًا موصولًا:

فعلًا مضارعًا:

مدًا بالياء:

تنوينًا بالكسر:

جمله فعلية:

حرف جر:

مدًا بالواو:

ه ضغ غنوانًا مناسبًا للقصة.



أسماء الإشارة بالقرب

هؤلاء	هذه	هذا
للجمع العاقل (المذكر - المؤنث)	للمفردة المؤنثة والجمع غير العاقل	للمفردة المذكر
هؤلاء معلمون - هؤلاء مُعلّقات	هذه مُعلّمة - هذه ارهاق	هذا مُعلّم
تُخَيَّرُ الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:		
١ (هذا - هذه - هؤلاء) تَلْمِيزُ شَيْطَانٍ.	٢ (هذا - هذه - هؤلاء) طَبِيبَةٌ مَاهِرَةٌ.	
٣ (هذا - هذه - هؤلاء) مُهَنْدِسُونَ مَاهِرُونَ.	٤ (هذا - هذه - هؤلاء) طَبِيبَاتٌ مَاهِرُونَ.	
٥ (هذا - هذه - هؤلاء) زَهْرَةٌ جَمِيلَةٌ.		



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط 1 اختر المعنى المناسب للكلمات الملوّنة، ممّا يلي:

يَرْكَبُ يَسِيرُ مُتَعَبًا الشُّكْرُ أشهر الصُّغُورَات يَتَحَفَّلُ

يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ مُتَوَاضِعٍ.	يَعِيشُ جَدِّي فِي بَيْتٍ
سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطَّرِيقُ شَاقًّا.	سَافَرْتُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ،
يَفْتُطِطِي الْقَلَّاحُ الْحِقَارَ.	وَكَانَ الطَّرِيقُ
وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ الْعُقَبَاتِ، عِنْدَ حُلِّ الْمُسْكِلةِ.	الْقَلَّاحُ الْحِقَارَ.
شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْإِمْتِنَانِ تَجَاةَ أَبِيهِ.	وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِنَ
أَبِي سَيَتَكَفَّلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.	الْعُقَبَاتِ، عِنْدَ حُلِّ
فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صَيْئُهُ؛ بِسَبَبِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.	الْمُسْكِلةِ.
	شَعَرَ الْوَلَدُ بِالْإِمْتِنَانِ
	أَبِي سَيَتَكَفَّلُ بِمَصَارِيفِ دِرَاسَتِي.
	فُتِحَ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَذَاعَ صَيْئُهُ؛
	بِسَبَبِ طَعَامِهِ اللَّذِيذِ.



لاحظ واكتشف مع سندباد

القواعد، والأساليب (المفرد والمثنى والجمع)

نشاط 1 لاحظ، ثم أكمل الجدول:

جَفَعَ	مُثْنًى	مُفْرَدٌ
أَبْوَابٌ		بَابٌ
	كُرَاسَتَانِ	
قِصَصٌ		كُتُبٌ
	مَضْمَنَانِ	

الاسم (من حيث العدد)

مما سبق نستنتج أن:

جَفَعَ

مُثْنًى

مُفْرَدٌ

مَادَّلْ عَلَى أَكْثَرِ مِنَ اثْنَيْنِ، أَوْ اثْنَيْنِ

مَادَّلْ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ
بِإِضَافَةِ (ان) أَوْ (ين) عَلَى مُفْرَدِهِ

مَادَّلْ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ



أَنْشِطَةُ سِنْدِبَاد

نشاط 1 صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ، مِنْ حَيْثُ الْإِفْرَادُ، وَالتَّثْنِيَّةُ، وَالْجَمْعُ:

جِهَازٌ	عَظْمَانِ	أُمّهَاتٌ	عَقَبَةٌ	دَوْلَتَانِ	حِقَارٌ
طَائِرَةٌ	مَشْرُوعٌ	إِنْسَانٌ	مَلَايِينُ	حَيَوَانٌ	أَدَوَاتٌ
لَقَبٌ	عَصَائِرُ	وَلَدَانِ	رَمَضَانٌ	حَيَوَانَاتٌ	مَسْئُولٌ
أَوْقَاتٌ	حَيَاتَانِ	مَلِئُونِ	آبَاءٌ	حَيٌّ	مَكَانٌ

نشاط 2 صَغْ دَائِرَةً حَوْلَ الْمُخْتَلِفِ، كَالْمِثَالِ:

السَّبَبُ: كَلِمَةٌ (مُفْرَدٌ).

السَّبَبُ:

السَّبَبُ:

1 أَدَوَاتٌ - بِنْتُ - مَدَارِشُ - بَيْوَتٌ.

2 قِصَّةٌ - قَلَمٌ - كُتُبٌ - كُرَاسَةٌ.

3 سُيُوفٌ - حُرُوفٌ - صُفُوفٌ - كُفُوفٌ.

السبب:

السبب:

السبب:

١ طاولتان - مشلولان - مهتدسان - بزكان.

٢ لسان - آذان - غيثان - سخان.

٣ ألوان - بابان - الحان - البان.

نشاط ٣ ثن، واجمع الكلمات الآتية:

المفرد	المثلي	الجفع
١ مضرب.		
٢ مكتبة.		
٣ مدرّس.		
٤ طريق.		
٥ قلم.		
٦ عامل.		

نشاط ٤ املأ الجدول التالي، كالمثال:

الجفلة	(مفرد)	(مثلي)	(جفع)
١ هناك نوغان من الجمل في اللغة العربية.	اللغة	نوغان	الجمل
٢ حضر عاملان؛ لتضريح أطلال السخان.			
٣ للفراسة جناحان ملوانان بالأوان جميلة.			
٤ يغفل الوالدان من أجل مصلحة الأبناء.			
٥ طار الغصفوران على شجرة مليئة بالثمار.			
٦ البخران: الأخر، والمتوسط من موارد الماء في مصر.			

نشاط ٥ اقرأ، واستخرج:

نعيش في حيّ متواضع بأطراف المدينة، ويتحرك التلاميذ في رحلة شاقة كل يوم؛ للوصول إلى مدارسهم؛ منهم من يسيّر على قدميه، ومنهم من يفتطي الحمار، وآخرون يركبون الدراجات، ولكن أيا كانت وسيلة الوصول، فهم يستغرقون الساعات في رحلة مليئة بالعقبات.

أدخل الكلمات الآتية في جملة من تأليفك:

(متواضع - شاقة - يفتطي - العقبات)

١	٢	٣	٤
استخرج كل الجفوع:			
١	٢	٣	٤
١	٢	٣	٤

استخرج كل الحروف:

١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦

استخرج جميع الأفعال:

١ ٢ ٣
٤ ٥ ٦

نن الكلمات الآتية:

١ متواضع: ٢ مدينة:

٣ تلميذ:

اكتب أضل ما يلي:

١ يتحرك - حرث - حرث

٢ يركبون - ركوب - مركب

نشاط ٦ اكتب رقم (١) أمام المفرد، ورقم (٢) أمام المثنى، ورقم (٣) أمام الجمع:

كلمات	فقر	دوش	جمل
أرقام	عدان	طيران	خلفان
عصبان	فكر	ديان	سطور



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط أ اكمل، كما في المثال:

(كلب - كلبان - كلاب)	(شجرة - شجرتان - أشجار)
(أسد - -)	(زهرة - -)
(كتاب - -)	(غصون - -)

نشاط ب ارسم دائرة حول الجمع، وضع خطأ تحت المثنى:

قط	أغلام	نغان	سيارتان	حصان	كث
كرتان	طيبان	أسنان	مدرسة	بحار	طباقان
زهور	كلمة	بطتان			

نشاط ١ اكتب ما تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ:



المُقَابِيضَةُ



١ في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للتقود؛ حيث كان كل شخص يتبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي يُنتجها الآخرون، فمثلاً من يملك قمحاً بقرعته، لكنه يحتاج إلى ألبان فيذهب إلى شخص يملك بقرة؛ فيتبادل اللبن بالقمح. **?** لماذا لم تظهر الحاجة إلى التقود في العصور القديمة؟



٢ وسمي هذا النظام نظام المقايضة، فهو يقوم على مبادلة شيء بشيء آخر، فالذي يملك شيئاً لا يحتاج إليه، ويريد شيئاً بحوزة شخص آخر يقوم بمقايضة هذا الشخص على ما يملك، دون استخدام وسيلة تبادل كالقالب. **?** ما هو نظام المقايضة؟



٣ ولم يكن شرطاً أن يتم تبادل سلعة بسلعة، لكنهم كانوا يتبادلون الخدمات مقابل سلعة؛ فمثلاً الطبيب يعالج المريض مقابل خدمة يقدمها له، على حسب وظيفته؛ فإذا كان خياطاً فسيخيط له ملابس، وإذا كان نجاراً فسيصنع له كرسي، وهكذا. **?** كيف كانت تتم عملية المقايضة؟



٤ ليظام المقايضة إيجابيات؛ حيث يتبادل الطرفان المنافع بحصول كل طرف على سلعة يملكها الآخر؛ كأن يتم تبديل السكر بالأرز مثلاً، وتتم تسوية المنتجات وتبقيها، ولكن من عيوبها عدم وجود مقياس محدد يغطي الأشياء قيمتها الحقيقية، فكانوا يتبادلون السلع بالاتفاق، ويمكن أن تكون هناك سلعة قيمتها أعلى من

الثانية مثلاً، وعدم الحاجة إلى بغض السلع؛ بسبب تكرار تبادلها، أو عدم أهميتها بالنسبة للطرف الآخر، فلن تتم عملية المقايضة؛ فالنظام يحتاج إلى وجود طرفين يحتاجان إلى تبادل السلع معاً. **?** اذكر إيجابيات المقايضة؟

٥ ثم تطوّرت عمليّة المُقايضة لِتُبادِل الغُفلات الثَّمينة، كَالفِضة، وَالذَّهَب بِالسَّلْع التي يَفْتِكُهَا الأَحر، ثُمَّ تطوّرت إِلَى الغُفلات الوَرَقِيّة بِشَكْلِهَا الحَالِي. ؟ كَيْف تطوّرت عمليّة المُقايضة؟

تَحْلِيل بَعْض الظَّوَاهِر اللُّغَوِيّة مَعَ سَنَدِيَاد

اسم / لَام قَمَرِيّة	الغُصُور	اسم / لَام قَمَرِيّة	المُقايضة
مَدّ بِالْوَاو، الحَرْف المَقْدُود (ص)		ألف وُضِل / ثَاء مَزْنُوطَة	
ألف وُضِل		مَدّ بِالْألف، الحَرْف المَقْدُود (ق)	
اسم / لَام قَمَرِيّة	تُظْهِر	اسم / لَام قَمَرِيّة	القَدِيمَة
فعل مُضَارِع		ألف وُضِل / ثَاء مَزْنُوطَة	
بِهَا حَرْف ساكن (ظ)		مَدّ بِالنَّاء، الحَرْف المَقْدُود (د)	
اسم / لَام قَمَرِيّة	كَان	اسم / لَام قَمَرِيّة	الحَاجَة
فعل مُضَارِع		مَدّ بِالْألف، الحَرْف المَقْدُود (ح)	
مَدّ بِالْألف، الحَرْف المَقْدُود (ك)		ألف وُضِل / ثَاء مَزْنُوطَة	
اسم	بِالْفَتْح	اسم	اللَّبَن
لَام شَمِئَة		لَام شَمِئَة	
الحَرْف المُشَدَّد (ل)		الحَرْف المُشَدَّد (ل)	
اسم / لَام شَمِئَة	النُّظَام	اسم إِشَارَة بِالفَتْح المُذَكَّر	هَذَا
ألف وُضِل / حَرْف مُشَدَّد (ن)		مَدّ بِالْألف، الحَرْف المَقْدُود (د)	
مَدّ بِالْألف، الحَرْف المَقْدُود (ظ)			
اسم مُخَوَّز	مُتَبَادَلَة	فعل مُضَارِع	يَقُوم
بِهَا ثَاء مَزْنُوطَة		مَدّ بِالْوَاو، الحَرْف المَقْدُود (ق)	
مَدّ بِالْألف، الحَرْف المَقْدُود (ب)			

اللغويات

الكلمة ومعناها

مَحَدَّدٌ	مُعَيَّنٌ/مُخَصَّصٌ	إِجَابِيَّاتٌ	مُمَيِّزَاتٌ	الْحَاجَةُ	الْإِخْتِيَّاجُ
قِيَمَتُهَا	تَمَثَّلُهَا	الْمَنَافِعُ	الْفَوَائِدُ	السَّلْعُ	الْمُنْتَجَاتُ
تَتِمُّ	تَكْتَمِلُ، وَتَحْدُثُ	تُسَوِّقُ الْمُنْتَجَ	عَرْضُهُ لِلْبَيْعِ	بِخُورَةٍ	مَلِكٌ
تَطَوَّرَتْ	تَعَدَّلَتْ	مِغْيَارٌ	مِقْيَاسٌ	وَسِيلَةٌ	طَرِيقَةٌ

الكلمة ومضادها

يَبِيعُ	شِرَاءٌ	يَخْصِي	يُمَرِّقُ	الْحَاجَةُ	الْاِكْتِفَاءُ
غُيُوبٌ	مُمَيِّزَاتٌ	إِجَابِيَّاتٌ	سَلْبِيَّاتٌ	يَمْتَلِكُ	يَفْقِدُ
الثَّمِينَةُ	الرَّخِيصَةُ	الْمَنَافِعُ	الْأَضْرَارُ	يُعَالِجُ	يُفَرِّضُ

المفرد وجمعه

شَرْطٌ	شُرُوطٌ	نِظَامٌ	أَنْظِمَةٌ	الْمُقَايَسَةُ	الْمُقَايِسَاتُ
مِغْيَارٌ	مَعَايِيرُ	بَقْرَةٌ	بَقَرٌ	شَخْصٌ	أَشْخَاصٌ

الجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

إِجَابِيَّةٌ	إِجَابِيَّاتٌ	الْبَائِنُ	لَبِنٌ	النَّقْدُ	النَّقْدُ
غَيْبٌ	غُيُوبٌ	الْمَنَافِعُ	الْمَنْفَعَةُ	السَّلْعُ	السَّلْعَةُ
هَذَا	هَؤُلَاءِ	مَلَابِسٌ	مَلَبَسٌ	أَجْزَاءٌ	جُزْءٌ
مَرِيضٌ	مَرَضَى	خِدْمَاتٌ	خِدْمَةٌ	أَمْوَالٌ	مَالٌ



سندباد في س و ج

س١ كيف كانت التِّعَامَلَاتُ قديمًا؟

ج١ كان كلُّ شخصٍ يُتبادلُ جُزْءًا من إنتاجه مُقابلَ السِّلْعِ الَّتِي يُنتِجُهَا الآخَرُونَ قديمًا.

س٢ ماذا نَعْرَفُ بِالنِّظَامِ قديمًا؟

ج٢ هُوَ عِبَارَةٌ عَنِ نِظَامٍ قَدِيمٍ يَقُومُ عَلَى مُتَبَادَلَةِ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ، بِدُونِ تَبَادُلِ مَالِيٍّ.

س٣ هل كان التَّبَادُلُ بِالسِّلْعِ فَقَطْ قديمًا؟

ج٣ لا، كان هُنَاكَ تَبَادُلٌ بِالْخِدْمَاتِ أَيْضًا، فَمَثَلًا الطَّبِيبُ يُعَالِجُ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ خِدْمَةٍ، يُقَدِّمُهَا لِلطَّبِيبِ، حَسَبَ وَظِيفَتِهِ، أَوْ مَهْنَتِهِ.

س ٤ ما رأيك في نظام المقايضة؟

ج هو نظام نافع له إيجابيات، وسلبيات. فمن إيجابياته تبادل الطرفان المنافع، ومن سلبياته: عدم وجود مقياس محدد يغطي الأشياء قيمتها الحقيقية.

عدم الحاجة إلى بغض السلع.

كل شخص مختلف عن الآخر في حاجته للسلعة؛ بسبب تكرر تبادلها، أو عدم أهميتها.

س ٥ هل انتهت هذه المعاملة؟ وما بديلها؟

ج نعم، انتهت بكثرة سلبياتها، وبديلاً هو الذهب، والفضة، ثم تطورت المعاملة إلى العملات الورقية، بشكلها الحالي.

س ٦ من وجهة نظرك: أيهما أفضل المقايضة أم النقود؟ ولماذا؟

ج التعامل بالنقود أفضل؛ لأن نظام المقايضة لا يوجد له مقياس يحدد القيمة الحقيقية للسلع، ولا يتم المقايضة إلا إذا احتاج كل طرف إلى ما لدى الطرف الآخر.



أنشطة سندياد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- النظام الذي يقوم على مبادلة سلعة بسلعة أخرى يسمى (التجارة - المقايضة - المبادلة)
- في نظام المقايضة لا نعتمد على (القال - السلع - الأدوات)
- نظام المقايضة يعتمد على وجود طرفين يحتاجان إلى (الحديث - الائتقال - تبادل السلع)
- تطورت عملية المقايضة حتى وصلت إلى (العملات المعدنية - العملات الورقية - العملات الذهبية)

(العملات المعدنية - العملات الورقية - العملات الذهبية)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- ظهرت الحاجة للنقود في العصور القديمة. ()
- شئ تبديل السلع بسلع أخرى بنظام المقايضة. ()
- لا توجد إيجابيات لنظام المقايضة. ()
- لا يحتاج نظام المقايضة إلى وجود طرفين. ()

تطبيق على النص المعلوماتي

نشاط ٣ اقرأ، وأجب:

في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للنقود؛ حيث كان كل شخص يتبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون، فمثلاً من يفتلك قفصاً بمررته، لكنه يحتاج إلى اللبن فيذهب إلى شخص يفتلك بقرة فيبادل اللبن بالقفح.

أجب عما يلي:

سندباد ١ كيف كان التعامل قديماً؟

٢ متى ظَهَرَ التَّضَامُلُ بِالنُّقُودِ؟

إِسْتَحْرِجْ:

فُعْلًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ

اسْمًا مَوْضُولًا

هَمْزَةً قَطْعَ

جَفْعًا، وَادْكُزْ مُفْرَدَةً

مَعْنَى (مُنْتَجَبَاتٍ):

أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ أَضِلْ كَلِمَةً (يَذْهَبْ)

٣ ثُنْ كَلِمَةً (جُزْء)

٢ حُلِّلْ كَلِمَةً (الْمُقَايَصَةُ)

نشاط ٤ اقرأ، وَصِّعِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ، إِنْ وَجَدَ:

النَّصِيحَةُ	الْعَلَامَةُ	الْجُمْلَةُ
		١ لَمْ يَكُنْ يُوجَدُ لِنِظَامِ الْمُقَايَصَةِ مَغْيَارٌ مُحَدَّدٌ.
		٢ تَطَوَّرَتْ عَمَلِيَّةُ الْمُقَايَصَةِ؛ لِتَبَادُلِ الْغُلَامَاتِ الثَّمِينَةِ كَالْفِصَّةِ، وَالذَّهَبِ بِالسَّعْلِ الَّتِي يَفْتَلِكُهَا الْآخَرُ.
		٣ افْتَصَرَتْ الْمُقَايَصَةُ عَلَى تَبَادُلِ السَّعْلِ بِسَّعْلِ فَقَطْ.

نشاط ٥ لَاحِظِ الصُّوَرَ الْآتِيَةَ، وَحَدِّدْ: هَلْ تُعَدُّ سِلْعَةً، أَمْ خِدْمَةً، كَالْمِثَالِ؟



(سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ)



(سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ)



(سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ)



(سِلْعَةٌ - خِدْمَةٌ)

نشاط ٦ صَنِّفِ التَّعَامُلَاتِ الْآتِيَةَ وَفَقًّا لِفَهْمِكَ لِلنَّصِّ:

١ الْحُصُولُ عَلَى ثَوْبٍ مُقَابِلَ مِئَةِ جُنَيْهِ.

٢ تَبَادُلُ طَبَقٍ مِنَ الْبَيْضِ مُقَابِلَ بَعْضِ الثَّقَاحِ.

٣ تَنْظِيفُ الْحَدِيقَةِ لِمُدَّةِ أَسْبُوعٍ مُقَابِلَ ضَنْعِ سَرِيرٍ خَشَبِيٍّ.

٤ أَخْذُ مِئَةِ وَخَفْسِينَ جُنَيْهَا مُقَابِلَ جِذَاءٍ جَدِيدٍ.

(بَيْعٌ - مُقَايَصَةٌ - شِرَاءٌ)

(بَيْعٌ - مُقَايَصَةٌ - شِرَاءٌ)

(بَيْعٌ - مُقَايَصَةٌ - شِرَاءٌ)

(بَيْعٌ - مُقَايَصَةٌ - شِرَاءٌ)

نشاط ٧ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

١ فِي الْغُضُورِ لَمْ تَظْهَرْ الْحَاجَةُ

٢ مُبَادَلَةُ شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ يُسَمَّى نِظَامَ

لا يُوجدُ في نظام المُقايضة.

، وليظام المُقايضة

من الممكن في نظام المُقايضة أن تُتبادل السلعة بـ

لقيمة الأشياء.

من غُيوب نظام المُقايضة عدم وجود

٨ نشاط اختر المعنى المناسب للكلمة الملوثة في كل جملة:

(الخدمات - المنتجات - التذاكر)

(سفر - وزن - مقياس)

(شكل - أساس - مقياس)

(جانبى - رأبى - ملكي)

(مميزات - سلبيات - استخدمات)

(الألوان - الفوائد - الأضرار)

(البضائع - المنتجات - الأغراض)

(طولة - عرضة - ثقل)

(مقياس - نتيجة - فوائد)

(الأضرار - الفوائد - النتائج)

(مالك - ملك - ملك)

(غُيوب - أضرار - مميزات)

١ المفروض مكان ثبأ فيه الكثير من السلع.

٢ قيمة هذا الثوب لا تتناسب مع حجمه.

٣ المُسائدة وقت السدة هي مقياس الصداقة الحقيقية.

٤ بحوثي كتاب مهم عن الآثار المضرية.

٥ من إيجابيات وجود الثوب أنها سهلة الحمل والنقل.

٦ غسل الثوب له العديد من المنافع للإنسان.

٧ ثجب أشتري شراء السلع محلية الصنع.

٨ يرتدي صديقي حذاء، يندو عليه أن قيمته عالية.

٩ حكمة العقل ودكاؤه هما مقياس القوة الحقيقية.

١٠ مقارسة الرياضة لها الكثير من المنافع.

١١ أريد أن أشتري هاتفا مثل الذي بحوزة أخي.

١٢ من إيجابيات السفر بالطائرة السرعة والراحة.

٩ نشاط ثن، واجمع الكلمات الآتية:

المفرد	المثنى	الجمع
طرف		
وسيلة		
شرط		
وظيفة		
منتج		
غفلة		

المفرد	المثنى	الجمع
نظام		
مال		
شخص		
سلعة		
مقياس		
عملية		

تطبيقات متحررة

١٠ نشاط اقرأ، ثم أجب:

«المقايضة هي عملية تبادل الخدمات بين الأشخاص، أو الرمالء المختلفين، ويتم تحديد قيمة كل المنتجات بالتساوي مع المنتجات الأخرى، ويُمكن أن تكون المقايضة مفيدة في بعض الحالات مثل: عدم توافر الثوب، أو عدم توافر منتجات معينة في السوق».

أ) هات من الفقرة السابقة:

- مغلنى (المغنى)
- مغلنى (المغنى)
- مغلنى (المغنى)
- مغلنى (المغنى)

ب) كيف تكون المقايضة مفيدة؟

ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- أضف:
- أضف:
- أضف:
- أضف:
- أضف:
- أضف:
- أضف:
- أضف:

نشاط ١١ اقرأ، ثم أجب:

«صاغدت المقايضة قديماً على التبادل التام. ر. ح. أن الثروة لم تظهر في الغصور البدائية، حيث كان كل فرد يتبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي يحتاجها الآخرون، أي أن التبادل كان قائماً على طريق المقايضة، دون وجود مفاضلة من

أ) هات من الفقرة السابقة:

- مغلنى (المغنى)
- مغلنى (المغنى)
- مغلنى (المغنى)
- مغلنى (المغنى)

ب) كيف كانت تتم المقايضة قديماً؟

ج) استخرج من الفقرة السابقة:

- فغلاً ماضياً:
- فغلاً ماضياً:
- فغلاً ماضياً:
- فغلاً ماضياً:
- فغلاً ماضياً:
- فغلاً ماضياً:
- فغلاً ماضياً:
- فغلاً ماضياً:



أسلوب الألفي: تبدأ أسلوب الألفي (لا) الناهية + الفعل المضارع

مثل: لا ترفع صوتك ← لا ترفع صوتك

لا ترفع صوتك ← لا ترفع صوتك

ويستخدم أسلوب النهي لكف عن فعل شيء معين.

أكمل الجمل كالمثال:

- ١ لا تلعب في الشارع
- ٢ لا تكتب على الحائط
- ٣ لا تسرف في الماء
- ٤ لا متأخراً
- ٥ لا تفهل واجباتك
- ٦ لا تلعب في الشارع
- ٧ لا تكتب على الحائط
- ٨ لا تسرف في الماء
- ٩ لا متأخراً
- ١٠ لا تفهل واجباتك



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اختر المعنى المناسب للكلمات الملوثة، مما يلي:

ملك	ثمة	المنجبات	مميزات	قواليد	مقاييس
ذهب أمي إلى السوق لشراء	ذهب أمي إلى السوق لشراء	ذهب أمي إلى السوق لشراء	ذهب أمي إلى السوق لشراء	ذهب أمي إلى السوق لشراء	ذهب أمي إلى السوق لشراء
علينا أن نشتاين إذا أردنا أن نأخذ شيئاً	علينا أن نشتاين إذا أردنا أن نأخذ شيئاً	علينا أن نشتاين إذا أردنا أن نأخذ شيئاً	علينا أن نشتاين إذا أردنا أن نأخذ شيئاً	علينا أن نشتاين إذا أردنا أن نأخذ شيئاً	علينا أن نشتاين إذا أردنا أن نأخذ شيئاً
بحوارة شخص آخر.	بحوارة شخص آخر.	بحوارة شخص آخر.	بحوارة شخص آخر.	بحوارة شخص آخر.	بحوارة شخص آخر.
من إيجابيات الدراسة عبر الإنترنت سهولة،	من إيجابيات الدراسة عبر الإنترنت سهولة،	من إيجابيات الدراسة عبر الإنترنت سهولة،	من إيجابيات الدراسة عبر الإنترنت سهولة،	من إيجابيات الدراسة عبر الإنترنت سهولة،	من إيجابيات الدراسة عبر الإنترنت سهولة،
وسرعة التواصل.	وسرعة التواصل.	وسرعة التواصل.	وسرعة التواصل.	وسرعة التواصل.	وسرعة التواصل.
لحيوانات المزرعة منافع كثيرة.	لحيوانات المزرعة منافع كثيرة.	لحيوانات المزرعة منافع كثيرة.	لحيوانات المزرعة منافع كثيرة.	لحيوانات المزرعة منافع كثيرة.	لحيوانات المزرعة منافع كثيرة.
أهم مميزات نختار به الصديق الصدوق.	أهم مميزات نختار به الصديق الصدوق.	أهم مميزات نختار به الصديق الصدوق.	أهم مميزات نختار به الصديق الصدوق.	أهم مميزات نختار به الصديق الصدوق.	أهم مميزات نختار به الصديق الصدوق.
قالت أمي: «إن هذا الثوب قيمته عالية».	قالت أمي: «إن هذا الثوب قيمته عالية».	قالت أمي: «إن هذا الثوب قيمته عالية».	قالت أمي: «إن هذا الثوب قيمته عالية».	قالت أمي: «إن هذا الثوب قيمته عالية».	قالت أمي: «إن هذا الثوب قيمته عالية».

نشاط ٢ أكمل:

- ١ يتحدث النض عن تطوّر
- ٢ نظام المقايضة هو
- ٣ استخرج من الفقرة جمع (سلعة): ، ومضاد (رخيصة):
- ٤ اكثب عنواناً آخر للنض:
- ٥ تخيل أنك في العصور القديمة، واكثب عن مقايضة، ثمّ بينك، وبين أحد الأشخاص، مع ذكر:

هل كانت مقايضة سلعة، بسلعة أم بخدمة:

نشاط ٣ اكتب رقم الفقرة أمام المناسب، كما في المثال:

١

- تتحدث الفقرة عن نظام مقايضة سلفية بسلفية.
- تتحدث الفقرة عن تطور المقايضة، وظهور النقود.
- تتحدث الفقرة عن مميزات، وعيوب نظام المقايضة.
- تتحدث الفقرة عن أن المقايضة ليست سلفاً فقط.
- تتحدث الفقرة عن بداية فكرة التبادل.

نشاط ٤ عبّر عن الصورة، مستخدماً ثلاث كلمات، مما يلي:

بحوزة

إيجابية

مغيار

قيمة

مافع

سج



.....

.....

.....

.....



لاحظ واكتشف مع سندباد

القواعد، والأساليب (أسماء الإشارة)

نشاط ٥ لاحظ، ثم أكمل:

- هَذَا وَلَدٌ - هَذَانِ وَلَدَانِ - هَؤُلَاءِ أَوْلَادٌ
- بِنْتُ - هَاتَانِ هَؤُلَاءِ
- هَذَا طَبِيبٌ - طَبِيبَانِ - هَؤُلَاءِ
- هَذِهِ مُعَلِّمَةٌ - مُعَلِّمَتَانِ - مُعَلِّمَاتٌ
- رَجُلٌ - رَجُلَانِ - هَؤُلَاءِ

مما سبق نستنتج أن:

- اسم الإشارة يدل على شخص معين، أو شيء محدد، من خلال الإشارة إليه، ومنها:
- (هَذَا) للمفرد المذكر القريب.
- (هَذَانِ) للمثنى المذكر القريب.
- (هَؤُلَاءِ) لجمع المذكر القريب، أو الموث (العاقل).
- (هَذِهِ) للمفردة المؤنثة القريبة، ولجمع غير العاقل.
- (هَاتَانِ) للمثنى القريب.
- (هَؤُلَاءِ) لجمع الموث (العاقل).



أنشطة سندباد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (هَذَا - هَئَانِ - هَذَانِ) لَاعِبَانِ مَا هَوَانِ.
- ٢ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) تَلْمِيزَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.
- ٣ (هَذَا - هَئَانِ - هَذَانِ) رَسَامَتَانِ مُبْدِعَتَانِ.
- ٤ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) فَنَجَانِ قَهْوَةٍ.
- ٥ (هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَئَانِ) فَنَاتُونِ يَزْسِمُونَ.
- ٦ (هَذِهِ - هَذَا - هَذَانِ) طَبِيبَانِ رَجِيقَانِ مَعَ الْقَرْضَى.
- ٧ هَذِهِ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ (الْمَذْكُورِ - الْمُؤَنَّثِ - وَالْجَمْعِ غَيْرِ الْفَاعِلِ).
- ٨ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَلْوَانٌ جَمِيلَةٌ وَمُعَبَّرَةٌ.
- ٩ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) الْمَغْلُومَتَانِ سَهْلَتَانِ.
- ١٠ (هَذَا - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) غَامِلَانِ مُجَدَّانِ.
- ١١ (هَئَانِ - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) غَارِقَاتِ بَارِعَاتِ.
- ١٢ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) تَلْمِيزَاتِ مُتَقَارِبَاتِ.
- ١٣ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) قَلَمٌ جَدِيدٌ.
- ١٤ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) مُهَنْدِسَتَانِ بَارِعَتَانِ.
- ١٥ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) قِطَارَانِ سَرِيعَانِ.
- ١٦ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) كُرْسِيَّانِ مَكْشُورَانِ.
- ١٧ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) جُنُودٌ شَجْعَانِ.
- ١٨ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) تَلَامِيذٌ مَخْبُوءُونَ.
- ١٩ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) غَامِلَتَانِ مُخْلِصَتَانِ.
- ٢٠ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَسُودٌ مُفْتَرِسَةٌ.
- ٢١ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مَدْرَسَةٌ مُتَمَيِّزَةٌ.
- ٢٢ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) فَرَّاشَتَانِ جَمِيلَتَانِ.
- ٢٣ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَؤُلَاءِ) حُجْرَتَانِ نَظِيفَتَانِ.
- ٢٤ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) بَيْتٌ زَائِعٌ.
- ٢٥ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) فَهُودٌ سَرِيعَةٌ.

نشاط ٢ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (هَئَانِ - هَذَانِ - هَذَا) نَجَارٌ يَصْنَعُ الْأَثَاثَ.
- ٢ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) طَبِيبَةٌ تُعَالِجُ الْقَرْضَى.

نشاط ٣ املأ الفراغ باسم الإشارة المناسب:

- ١ قِرْدَانِ يَتَسَلَّقَانِ الشَّجَرَةَ. ٢ طُيُورٌ مُعَرَّذَةٌ.
- ٣ دَرَّاجَتَانِ سَرِيعَتَانِ. ٤ زَرَّافَةٌ طَوِيلَةٌ.
- ٥ كُتُبٌ شَائِقَةٌ وَمُفِيدَةٌ. ٦ نَهْرٌ مَآوُهُ عَذْبٌ.

نشاط ٤ اكمل واكتب جملة مفيدة، كما في المثال:

هَذَا اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ، مِثْلُ: هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ، وَمُفْتَعٌ.

- ١ هَذِهِ
- ٢ هَئَانِ
- ٣ هَذَا
- ٤ هَؤُلَاءِ

نشاط ٥ حَوِّلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُثْنَى:

١ هَذَا تَرَسٌ سَهْلٌ.

٢ هَذَا مَقَالٌ زَائِعٌ.

٣ هَذِهِ مَغْلُومَةٌ جَدِيدَةٌ.

٤ هَذِهِ رِسَالَةٌ شَخْصِيَّةٌ.

نشاط ٦ حَوِّلِ الْجُمْلَ إِلَى الْجَمْعِ:

١ هَذِهِ شَجَرَةٌ غَيْرُ مُثْمَرَةٍ.

٢ هَذِهِ كَرِيْمَةٌ قَدِيمَةٌ.

٣ هَذَا نِظَامٌ قَدِيمٌ.

٤ هَذَا طِفْلٌ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ.

نشاط ٧ اكَتُبْ أَسْمَاءَ الْإِسَارَةِ، ثُمَّ صُغْهَا فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

--	--	--	--	--

١ طِفْلَةٌ جَمِيلَةٌ. ٢ سَائِحَاتٌ.

٣ بَنَاتٌ مُتَّفِقَةٌ. ٤ صَدِيقَتِي.

٥ مَضْبَاحٌ مُضِيءٌ. ٦ مُهَنْدِسٌ.

٧ مَقَاتِيخٌ. ٨ مَرِيضٌ.

٩ أَشْجَارٌ غَالِيَةٌ. ١٠ طَبِيبٌ.

١١ غَمَالٌ بَارِعٌ. ١٢ شَجَرَتَانِ.

١٣ أَوْزَاقٌ مُبْعَثَرَةٌ. ١٤ أُمّهَاتٌ.

١٥ تَلْمِيزَتَانِ مُتَّفِقَتَانِ. ١٦ طَبِيبَتَانِ.

١٧ فَلَاخَانِ بَارِعَانِ. ١٨ رِجَالُ الشَّرْطَةِ.

١٩ فَتَيَاتٌ مَاهِرَاتٌ. ٢٠ فَتَاةٌ مُضَرِيَّةٌ.

٢١ جُنُودٌ شُجْعَانٌ. ٢٢ مُرْشِدَانِ سِيَاحِيَّانِ.

٢٣ الْمَكْتَبَةُ نَافِعَةٌ. ٢٤ النَّبَاتَاتُ مُزْهِرَةٌ.

٢٥ الْفَهْدُ سَرِيعٌ. ٢٦ الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ.

٢٧ الْأَطِبَّاءُ مَاهِرُونَ. ٢٨ الْمَنْظَرُ زَائِعٌ.

٢٩ الصَّدِيقُ أَمِينٌ. ٣٠ الْأَطْفَالُ نَشِيطُونَ.

٣١ الْمُعْلَمُونَ مَاهِرُونَ. ٣٢ بَحْرٌ وَاسِعٌ.

٣٣ طِفْلَانِ سَعِيدَانِ. ٣٤ الْأَنْهَارُ عَذْبَةٌ.

٣٥ النَّاجِحَتَانِ سَعِيدَتَانِ. ٣٦ الْعُلَمَاءُ مُتَبَكِّرُونَ.

الفَتَيَاتُ ضَالِحَاتُ.
الكَاتِبَانِ مُبْدِعَانِ.

الْمُخْتَرِعُونَ مُتَفَيِّزُونَ.
الضَّادِقُونَ مُخْبُونُونَ.



من أنشطة الكتاب المدرسي

١ نشاط لاحظ، وأكمل، كما في المثال:



هؤلاء بَنَاتُ



هؤلاء أَوْلَادُ



هَاتَانِ بَنَاتِ



هَذَانِ وَلَدَانِ



هَذِهِ بِنْتُ



هَذَا وَلَدُ

٢ هَذِهِ (..... /)

٤ هَاتَانِ (..... /)

١ هَذَا (مُفَرَّدٌ / مُذَكَّرٌ)

٣ هَذَانِ (..... /)

٥ هؤلاء (..... / /)

٢ نشاط أكمل باسم إشارة مناسبة:

١ فَتَاةٌ مُتَفَوِّقَةٌ.

٣ وَرَدَتَانِ جَمِيلَتَانِ.

٥ التَّلَامِيذُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ.

٢ الرَّسَامُ مَاهِرٌ.

٤ الطَّبِيبَتَانِ مَاهِرَتَانِ.

نموذج كتابة فقرة لاقتراح حل

تعبير
كتابي

كتابة فقرة لاقتراح حل

تفتمد على تحديد المشكلة، ثم جمع معلومات عنها، ثم اقتراح حل للمشكلة.

الفترة الافتراضية

شروط كتابة الفقرة

تحتوي على

- ١ عنوان المشكلة.
- ٢ عرض المشكلة
- ٣ تسلسل الفكر
- ٤ حل المشكلة
- ٥ الأسباب المفقعة لاختيار الحل
- ٦ عدد الكلمات (٦٠ - ١٨٠)
- ٧ الإملاء الصحيح
- ٨ الخط الجميل
- ٩ علامات الترقيم

- ١ المشكلة
- ٢ جمع معلومات
- ٣ حل المشكلة
- ٤ سبب اختيار هذا الحل



أنشطة بسندباد

نشاط ١ صغ أمام كل فقرة العنصر المناسب من عناصر كتابة فقرة الاقتراح: (حل المشكلة - جمع المعلومات - المشكلة - سبب اختيار هذا الحل)

عنوان الفقرة: عدم مشاركة الطالب في الأنشطة المدرسية.

أقترح أن تتخذ المدرسة إجراءات إضافية لتشجيع المشاركة في الأنشطة المدرسية، وتوفير مكافآت للمشاركين النشطين.

الأنشطة المدرسية تلعب دوراً مهماً في تطوير مهارات التلاميذ، وتعزيز التواصل، وبناء الروح الجماعية.

عند تنفيذ هذا الاقتراح سيزداد اهتمام التلاميذ بالأنشطة المدرسية، وسيشعرون بأهميتها.

عدم مشاركة التلاميذ في الأنشطة المدرسية مشكلة تؤثر بشكل سلبي على فرص التعلم الشامل

نشاط ٢ اكتب فقرة لاقتراح حل لمشكلة عذم محافظة التلاميذ على نظافة الفضل.

الغزل:

المشكلة:

جمع المقولات:

حل المشكلة:

سبب اختيار هذا الحل:



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ٣ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

قلة اللعب بالمدرسة

في مدرستنا -وخصوصاً وقت اللعب والراحة- نواجه مشكلة متكررة، وهي نقص اللعب، وسائل الترفيه بالمدرسة. ()

فُت بِسؤال التلاميذ من مختلف الأعمار عن كيفية قضاء وقت الراحة واللعب، وَوَجَدْتُ أَكْثَرَ من نضفهم يُؤكِّدون عَدمَ وجودِ لعبٍ كافيةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَلِ فِي هَذِهِ الْأَوْقَاتِ، وَقُمْتُ بِالْبَحْثِ فِي «الإنترنت» عَنْ مَدَارِسَ مُخْتَلَفَةٍ لَدَيْهَا الْمَشْكِلةُ نَفْسُهَا، وَقُمْتُ بِحَلِّهَا. ()

وَبِالْفِعْلِ وَجَدْتُ حَلًّا يَسِيرًا، وَهُوَ صِنَاعَةُ لَعِبٍ بَسِيطَةٍ، وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدَوَاتٍ، وَخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلِّ بَيْتٍ. ()

مِنْ مُمَيِّزَاتِ هَذَا الْحَلِّ أَنَّهُ حَلٌّ سَهْلٌ التَّنْفِيزِ، وَغَيْرُ مُكَلِّفٍ، وَيُفَكِّرُ أَنْ يَتَّعَاوَنَ التَّلَامِيذُ فِي تَنْفِيزِهِ بِمُسَاعَدَةِ الْمُدَرِّسِينَ. ()

١ اكتب وصف كل فقرة بما يناسبها من الكلمات:

المشكلة - جمع المقولات - حل المشكلة - سبب اختيار هذا الحل.

٢ هل أعجبك الحل؟ ولماذا؟

نموذج كتابة مقرة لاقتراح حل

نشاط ١ اقرأ المقرة، ثم أجب:

حل المشكلة
اتفقنا أن نتعاون
لترتيب المنزل.

المشكلة
ترتيب المنزل.

سبب اختيار هذا الحل
بالتعاون سيقّل المجهود،
وننفذ المهام بسرعة.

جفّع المعلومات
سؤال إخوتي وأبي.

مساعدة الأم

عُدْتُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى الْبَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرَجِينِ بِرُجُوعِنَا لِرُؤْيَا أُمِّنا الَّتِي عَادَتْ -أَيْضًا- مِنْ عَمَلِهَا فَدَخَلْتُ غُرْفَتَهَا؛ لِتَنَامَ بَغْضَ الْوَقْتِ، سَأَلْتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنَقُومُ بِهِ لِتُسَاعِدَ أُمِّنا؟ فَاتَّفَقْنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَشْرِكَ أُمِّنا نَائِمَةً، وَأَنْ نَشْرِكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرْتَبًا؛ فَشَكَرْنَا عَلَى ذَلِكَ، وَاخْتَصَّصْنَا فِي دَفْعِ وَحْنَانِ.

المشكلة الآن هي

سألت و ، واتَّفَقْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ
لترتيب بِ سَيَقِلُّ الْمَجْهُودُ، وَنُنْفِذُ الْمَهَامَ بِسُرْعَةٍ.
هَذَا الْحَلُّ سَيَكُونُ مُفْرِحًا لـ

كتابة مقرة، لاقتراح حل

نشاط اكتب مقرة لاقتراح حل لمشكلة التثمر المنتشرة بين التلاميذ:

حل المشكلة

المشكلة

سبب اختيار هذا الحل

جفّع المعلومات

تقديم سندباد على الموضوع الثاني

نشاط ١ المصغير الكتابي: اكتب خلافاً للمشكلة الآتية، وبين سبب اختيارك هذا الحل:

(الانقطاع المذكرز للتهرباء في بعض المناطق)

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«نعرش في حي متواضع بأطراف المدينة، ويتحرك التلاميذ في رحلة شاقة كل يوم؛ للوصول إلى مدارسهم؛ منهم من يسير على قدميه، ومنهم من يمطي الجمار، وآخرون يركبون الدراجات، ولكن أيا كانت وسيلة الوصول فهم يستغرقون الساعات في رحلة مليئة بالعقبات».

١ هات من الفقرة السابقة:

مضاد (مريخة):

معنى (يركب):

مفرد (أحياء):

جفع (طرف):

ب لم كان وصول التلاميذ إلى مدارسهم مشكلة تستلزم الحل؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

تاء مزبونة:

هاء مزبونة:

اسماً يدل على حيوان:

فغلاً مضارعاً:

لاماً قمرية:

لاماً شفوية:

همزة قطع:

ألف وصل:

مداً بالواو:

مداً بالالف:

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«في العصور القديمة لم تظهر الحاجة للثقود؛ حيث كان كل شخص يبادل جزءاً من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون، فمثلاً من يفتلك قمحاً يزرعته، لكنه يحتاج إلى اللبن، فيذهب إلى شخص يفتلك بقرة؛ فيبادل اللبن بالقمح».

١ هات من الفقرة السابقة:

مضاد (الكتفاء):

معنى (المنتجات):

مُفْرَد (أشخاص):

ب لماذا لم تظهر الحاجة للمفرد في القصور القديمة؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

أ فاعلاً ماضياً:

ب لاماً شفوية:

ج اسماً موصولاً:

د ألف وضم:

ه هاء مزبونة:

أ فاعلاً مضارعاً:

ب لاماً قمرية:

ج هفزة قطع:

د مداً بالواو:

نشاط ٤ هَاتِ جَذْرَ كُلِّ كَلِمَةٍ، مِمَّا يَلِي:

أ المدرسة:

ب التعليم:

ج أغفال:

ب قاري:

د المصنع:

و زراعة:

نشاط ٥ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) زَهْرَةٌ مُتَفَتِّحَةٌ.

٣ (هَذَانِ - هَئَانِ - هَؤُلَاءِ) الطَّبِيبَتَانِ ثَعَالِبَانِ الْقَرْصَى.

٤ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) الْكُتُبُ مُفِيدَةٌ.

٢ (هَذَانِ - هَذَا - هَؤُلَاءِ) جُنُودٌ شَجْعَانٌ.

٥ (هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) أَخِي الصَّغِيرُ.

نشاط ٦ حَوِّلْ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وَاجْمَعْ مَرَّةً أُخْرَى:

١ تَلْمِيزَةٌ:

٣ طَالِبٌ:

٥ قِصَّةٌ:

٢ كِتَابٌ:

٤ وَطَنٌ:

نشاط ٧ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ الْوَائِ (ألف وضم - هفزة قطع)

٢ اللَّيْلُ (لام قمرية - لام شفوية)

٣ سَاعَدَنِي مُعَلِّمِي عَلَى (التَّعَالَم - التَّعَلَّمَ - اتَّعَلَّمَ)

٤ (السَّلْحَفَا - السَّلْحَفَةُ - السَّلْحَفَاةُ) تَسِيرُ بِبُطْءٍ.

٥ زَيْنٌ تَلْمِيزٌ (مُجْتَهِدٌ - مُجْتَهِدُونَ - مُجْتَهِدُن)

نشاط ٨ اكْتُبْ بِحَطٍّ نَسْخَ جَمِيلٍ:

الخِزُّ فِي التَّعَاوُنِ.

تدريبات الكتاب المدرسي على الموضوع الثاني

١ اقرأ، ثم اكمل:

اغشادت والدته «سيف» تفرسهم مهام الأعمال المنزلية على أفراد عائلتها المكوّنة منها، وزوجها، وابن، وابنة، بأعمار مختلفة؛ فكلّ منهم يتولى عملاً ما يفصله ويسرّ بأدائه؛ فيتولى الزوج مهام التبضع والشراء ذاتها، كما يشارك في تجهيز السلطات قبل موعد الغداء.. والبنت تفضل غسل الصّحون، ومهمته الابن «سيف» ترتيب البيت، وتجميع الثّياب والقاؤها في الخارج.. هذه الأسرة فذوة ونموذج، علينا أن نحتذي به.

- ١ تتكوّن الأسرة من أفراد.
- ٢ مهمة الزوج: ومهمة الابنة: ومهمته «سيف»:
- ٣ استخرج من الفقرة: اسم إشارة وكلمة مفردة وكلمة مشتقة من (عمل): وكلمة جففاً
- ٤ صغ عنواناً للفقرة: وكلمة مشتقة من (نزل):

٢ اكتب خلاصاً للمشكلة الآتية، وبيّن سبب اختيارك هذا الحلّ في كلمتين: (قله الكُتب، والمصادر بالقدرة).

نسط عقلك على ما سبق دراسته

كان والد سندباد يغفل في صيد الأسماك وكان يغفل معه صديقه منذ زمن بعيد وفي أحد الأيام غاب عنه صاحبه ولم يأت فقلق أبوه وقرّر الذهاب إلى الصيّاد في بيته؛ للاطمئنان عليه؛ وبالفعل ذهب إليه، ووجدّه مريضاً؛ فأخذه للطبيب وأطمأنّ عليه واغتنى به حتى شفاه الله، وفي نهاية اليوم قال سندباد لإبيه لقد تعلّمت اليوم شيئاً مهماً يا أبي، فكلّ من يحتاج إلى الآخر؛ فلا نستطيع العيش بمفردينا.

استخرج ما يلي:

- | | |
|----------------|----------------------|
| اسماً: | تنويماً: |
| حزف نفّي: | فعلًا ماضيًا: |
| فعلًا مضارعًا: | حزف عطف: |
| حزف جرّ: | أسلوب نفّي: |
| تاء مزبوضة: | ألفاً ليّنة: |
| مدًا بالالف: | واذكر الحزف المقدود: |
| مدًا بالياء: | واذكر الحزف المقدود: |

المَوْضُوعُ الثَّالِثُ التَّكَامُلُ فِي الْمُجْتَمَعِ

قِصَّةُ
الاسْتِمَاعِ

أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ

تَمَهِيدٌ سَنَدِيدٌ

نشاط ١ صُغْ وَجْهًا صَاحِبًا 😊 تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، ثُمَّ عَبَّرْ عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:



أُخْتِي وَقِصَّةُ كِفَاحٍ



سَاخِي لَكُمْ الْيَوْمَ قِصَّةَ أُخْتِي، فَهِيَ لَيْسَتْ قِصَّةَ غَابِيَّةٍ، وَلَكِنَّهَا قِصَّةُ كِفَاحٍ، وَسَابِدًا مُنْذُ لَحْظَةٍ وَلَادَتِهَا، فَقَدْ كُنْتُ مُتَحَمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤْيَا أُخْتِي لِأَوَّلِ مَرَّةٍ، بَعْدَ مَوْلِدِهَا بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ جِئْتُهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ سَبْعَةَ أَغْوَاجٍ، وَعِنْدَمَا نَظَرْتُ إِلَيْهَا شَعَرْتُ بِأَنَّ شَكْلَ وَجْهِهَا مُخْتَلِفٌ عَنِّي، لَكِنِّي لَمْ أَهْتَمَّ، فَهِيَ طِفْلَةٌ رَضِيعَةٌ ضَعِيفَةٌ.

? بِقَادَا شَعَرَ «مَالِكُ» عِنْدَمَا رَأَى أُخْتَهُ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ؟



وَبَعْدَ شُهُورٍ، لَاحَظْتُ -بِالْفِعْلِ- الِاخْتِلَافَ، وَتَأَكَّدْتُ
شُكُوكِي، فَتَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي مُتَسَائِلًا: «هَلْ **مَلِكٌ** مُخْتَلَفَةٌ
عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُسْكِلَةُ؟» نَظَرَ إِلَيَّ أَبِي، قَائِلًا:
«نَعَمْ، يَا **مَالِكُ**، **مَلِكٌ** مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ»، رَدَدْتُ قَائِلًا: «لَمْ
أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُفَكِّنُكَ أَنْ تُوضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟»، رَدَّ أَبِي:
«بِالطَّبَعِ يَا **مَالِكُ**، فَذَوُو الْإِرَادَةِ فِتْنَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ
لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ، أَوْ الْجِسْمِيَّةِ، أَوْ
الْعَقْلِيَّةِ، أَوْ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَثِمَّتْ تَسْمِيَّتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي
يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي الثَّقَلِ عَلَى التَّحْدِيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ؛ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ».

؟ مَا الْمَقْصُودُ بِـ «ذَوِي الْإِرَادَةِ»؟



«فَهَيْتُ يَا أَبِي، لَكِنَّ **مَلِكٌ** لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا
الْبَدَنِيَّةِ، فَهِيَ تَتَحَرَّكُ وَتَلْعَبُ، رَدَّ أَبِي مُوَافِقًا عَلَى كَلَامِي:
«**مَلِكٌ** لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ، وَتَحْتَاجُ مِنَّا
لِلجُهُودِ، وَتَكَاتِفٍ لِتُسَاعِدَهَا عَلَى مُوَاصَلَةِ حَيَاتِهَا».

؟ مَاذَا تَحْتَاجُ «**مَلِكٌ**» مِنْ أُسْرَتِهَا؟



شَعَرْتُ بِالْحُزْنِ عَلَى أُخْتِي، وَلَكِنْ سَرَعَانِ مَا تَغَيَّرَ هَذَا
الْحُزْنُ إِلَى عَزِيمَةٍ وَإِرَادَةٍ، فَهُمْ ذَوُو الْإِرَادَةِ وَعَلَيْنَا
مُسَاعَدَتُهُمْ، وَالْوُقُوفُ بِجَانِبِهِمْ. قَرَأْتُ كَثِيرًا، وَبَحَثْتُ أَكْثَرَ؛
لِأَتَعَرَّفَ أَحْسَنَ، وَأَنْسَبَ الطَّرِيقِ؛ لِلتَّوَاضُلِ مَعَهَا، وَتَنْمِيَةِ
الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ لَدَيْهَا، وَبِالْفِعْلِ، بَدَأْتُ بِاسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ
السَّهْلَةِ، وَكَانَتْ تَتَعَلَّمُهَا بِبُطْءٍ، وَلَكِنَّهَا تَثْقِنُهَا فِي النَّهَايَةِ.

؟ مَاذَا فَعَلَ «**مَالِكٌ**» لِتُسَاعِدِ أُخْتِهِ؟



وَاسْتَفْرَزْنَا هَكَذَا فَتْرَةً، حَتَّى أَضْبَحْتُ فِي سِرِّ الْأَلْتِحَاقِ
بِالْمَدْرَسَةِ، وَاجْهَتْنَا عِدَّةَ تَحْدِيَّاتٍ مِنْ رَفُوضٍ وَعَدَمِ قَبُولٍ لَهَا،
أَوْ مِنْ تَجَنُّبِ التَّعَامُلِ مِنْ أَضْحَابِهَا، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ، وَحَاوَلْتُ،
وَاجْتَهَدْتُ حَتَّى أَثْبِتَتْ لِكُلِّ مَنْ بِالْمَدْرَسَةِ أَنَّهَا تَسْتَطِيعُ.
اذْكُرِ التَّحْدِيَّاتِ الَّتِي وَاجْهَتْ «**مَلِكٌ**» فِي الْمَدْرَسَةِ؟



تَشْفَرُ الْكِفَاحَ وَالْمُتَابَرَةَ حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجَهَتْ
مُسْجَلَةً نَفْسَهَا الَّتِي وَاجَهَتْهَا مِنْ قَبْلُ عِنْدَ التَّحَاقُّقِ
الْمُتَرَسِّعِ، فَلَا أَحَدَ يَتَوَقَّعُ أَنَّهَا تُسْتَطِيعُ النِّجَاحَ وَالثَّقُوقَ،
مُتَبَرِّزٌ مِنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَشْيِيطِنَا قَالَيْنِ: «يَكْفِيهَا
تَغْلِيمُ الْمُدْرِسِيِّ، فَلَا جَدْوَى مِنَ الْأَسْتِيفَرَارِ فِي التَّغْلِيمِ
جَامِعِي، فَهِيَ لَنْ تُسْتَطِيعَ الْعَمَلَ بَعْدَ ذَلِكَ، وَلَكِنَّهَا أَصْرَتْ
لِ الْأَسْتِيفَرَارِ، وَقَدَّرَتْ الْإِتِّحَاقَ بِكُلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ:
لِ الْأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ فِي التَّغْلِيمِ».

مَا سَبَّبَ اخْتِيَارَ «مَلِك» كَلِّيَّةِ التَّرْبِيَةِ الْخَاصَّةِ؟



بِالْفِعْلِ أَخْمَلْتُ دِرَاسَتَهَا بِنِّجَاحٍ، وَكَانَتْ مِنَ الْمُتَفَوِّقَاتِ
فِي هَذَا الْمَجَالِ، وَعَمِلَتْ بِمَرْكَزٍ خَاصٍّ بِذَوِي الْإِرَادَةِ،
نَدَقْنَا أَنْظَرُ لِأُخْتِي أَشْغَرُ بِالْفَخْرِ، وَالْإِعْزَازِ بِأَنَّهَا أُخْتِي،
لَنْتِيهَا قَلْبٌ كَبِيرٌ مِغْطَاءٌ، وَقُوَّةٌ تَحْمِلُ، وَإِضْرَارٌ عَجِيبٌ
يُخْلِي أَخْجَلُ مِنْ نَفْسِي.

مَا سَبَّبَ فَخْرَ «مَالِك» بِأُخْتِهِ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

النَّكِيْمَةُ وَمَقْنَاهَا

كِفَاحٌ	مُؤَاجَهَةُ الصَّعَابِ	الْجَبَّارَةُ	الْمُرَادُ: الْعَظِيمَةُ	تَجَنَّبُ	ابْتِعَادٌ
فَتْحٌ	جَمَاعَةٌ	يَبْذُلُهَا	يُقَدِّمُهَا	تَشْيِيطُنَا	إِضْعَافٌ عَزِيمًا
فُتُورٌ	نَقْصٌ وَضَعْفٌ	تَكَاثَفٌ	تَعَاوُنٌ	جَدْوَى	فَائِدَةٌ
أَبْدَنِيَّةٌ	الْجِسْمِيَّةُ	تَثْقِنَهَا	تُجِيدُهَا	مِغْطَاءٌ	كَثِيرُ الْعَطَاءِ / كَرِيمٌ

الْكَلِمَةُ وَمُضَادَّهَا

كِفَاحٌ	اسْتِيسْلَامٌ	مُؤَاصَلَةٌ	انْقِطَاعٌ	تَشْيِيطٌ	تَشْجِيعٌ
مُخْتَلِفٌ	مُتَشَابِهٌ	عَزِيمَةٌ / إِزَادَةٌ	كَسَلٌ، وَضَعْفٌ	جَدْوَى	صَرَدٌ
مُؤَافَقًا	رَافِضًا	تَجَنَّبُ	اِقْتِرَابٌ	مِغْطَاءٌ	بَخِيلٌ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

فَتْحٌ	فِتَاتٌ	كَلِّيَّةٌ	كُلِّيَّاتٌ	مَرْكَزٌ	مَرَائِزُ
عَزِيمَةٌ	عَزَائِمٌ	الْمَجَالُ	الْمَجَالَاتُ	قُوَّةٌ	قُوَاتٌ / قُوى

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

التَّحْدِيثَاتُ	فُذْرَةٌ	فُذْرَاتُ	فُذْرَةٌ	فُذْرَةٌ
نَظَرَاتُ	إِنْجَارُ	إِنْجَارَاتُ	فِي	فِي
أَبْدَانُ	عُفْرُ	أَعْفَارُ	لَعْنَةٌ	لَعْنَةٌ
جَامِعَاتُ	مُشْكِلَةٌ	مُشَاكِلُ / مُشْكِلَاتُ	مُفْرَضُ	مُفْرَضُ
مُتَفَوِّقَاتُ	مَهَارَةٌ	مَهَارَاتُ	صَكْرِيٌّ	صَكْرِيٌّ
	جُهْدُ	جُهِودُ	صَاحِبُ	أَصْحَابُ



سندباد في س و ج

س ١ كَمْ كَانَ عُمْرُ «مَالِك» عِنْدَ وَلَادَةِ أُخْتِهِ؟ **ج** كَانَ عُمْرُهُ سَبْعَةَ أَغْوَاجٍ.

س ٢ مَنْ ذُوُّ الْإِرَادَةِ، كَمَا فَهَمْتُ مِنَ الذَّرِيرِ؟ **ج**

هُم فِتْنَةٌ مِنَ النَّاسِ لَدَيْهِمْ قُضُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ، أَوِ الْجِسْمِيَّةِ، أَوِ الْقَضِيَّةِ، أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كَلْبٍ، أَوْ جُرْنِيٍّ.

س ٣ لِمَاذَا يُطْلَقُ عَلَيْهِمْ هَذَا اللَّقَبُ؟ **ج**

نَظَرًا لِمُجْهُودِ الْخِنَازَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي الثَّقَلِ عَلَى التَّحْدِيثَاتِ الْيَوْمِيَّةِ: لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَارَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

س ٤ هَلْ «مَالِك» لَدَيْهَا قُضُورٌ بَدَنِيَّةٌ؟ **ج** لَا بَلْ لَدَيْهَا قُضُورٌ فِي قُدْرَتِهَا الْعَقْلِيَّةِ.

س ٥ مَاذَا فَعَلَ «مَالِك» عِنْدَمَا عَرَفَ أَنَّ أُخْتَهُ عِنْدَهَا قُضُورٌ عَقْلِيَّةٌ؟ **ج**

نَحَثَ كَثِيرًا عَنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ: لِيَقِفَ بِجَانِبِ أُخْتِهِ، وَيُسَاعِدَهَا.

س ٦ هَلْ وَاجَهَتْ «مَالِك» تَحْدِيثَاتٍ، أَثْنَاءَ التَّعْلِيمِ؟ **ج**

نَعَمْ، وَاجَهَتْهَا تَحْدِيثَاتٌ فِي الْإِلْتِمَاعِ بِالْمَدْرَسَةِ، وَالْكُلِّيَّةِ أَيْضًا.

س ٧ بَأَيِّ كُلِّيَّةٍ التَّحَقَّتْ «مَالِك»؟ وَلِمَاذَا؟ **ج**

التَّحَقَّتْ بِكُلِّيَّةِ الثَّرَبَةِ الْخَاصَّةِ بِذَوِي الْإِرَادَةِ: لِأَنَّهَا أَحْسَتْ بِالتَّحْدِيثَاتِ الَّتِي تَوَاجَهُهُمْ: فَقَدَرَتْ أَنْ تُسَاعِدَهُمْ.



أَنْشِطَةٌ بِسِنْدِبَادَ

نشاط ١ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ عِنْدَمَا رَأَى «مَالِك» أُخْتَهُ، شَعَرَ أَنَّ وَجْهَهَا

٢ اخْتَبَرَ الْأَبُّ ابْنَهُ أَنَّ «مَالِك» مِنْ ذَوِي

٣ ذُووُ الْإِرَادَةِ هُمْ أَشْخَاصٌ لَدَيْهِمْ

(نَحِيفٌ - مُخْتَلِفٌ - يَتَضَاوَيْنِ)

(الْمُوَاجِبُ - الْفُذْرَاتُ الْخَارِقَةُ - الْإِرَادَةُ)

(الْاِخْتِمَالُ - تَفَوُّقٌ - قُضُورٌ)

فِي إِخْدَى قُدْرَاتِهِمْ.

٤ سَمِعِي دَوُوَ الْإِرَادَةِ بِهَذَا الْاسْمِ؛ نَظَرًا لِـ الَّتِي يَبْذُلُونَهَا. (الْجُهُود - الْأَحْيَاءَات - الْمَهْن)

نشاط ٢ صَغِ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعِلَامَةً (x) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ١ يَسْتَطِيعُ دَوُوَ الْإِرَادَةِ تَعْلُمَ الْمَهَارَات. ()
- ٢ شَغَرَ «مَلِكٌ» بِالْفَخْرِ وَالْإِعْزَازِ. ()
- ٣ تُجِبُ «مَلِكٌ» مُسَاعَدَةَ الْأَطْفَالِ مِنْ دَوِي الْإِرَادَةِ. ()
- ٤ مَلَامِيحُ الْوَجْهِ وَخَدَّهَا فَقَطْ هِيَ الَّتِي تُدَلُّ عَلَى دَوِي الْإِرَادَةِ. ()
- ٥ لَمْ يَتَحَقَّقْ «مَلِكٌ» لِزُؤِيَةِ أُخْتِهِ وَقَتَ مَوْلِدِهَا. ()
- ٦ «مَلِكٌ» لَدَيْنَهَا قُصُورٌ فِي الْقُدْرَةِ الْبَدَنِيَّةِ. ()
- ٧ وَاجَهَتْ «مَلِكٌ» تَحْدِيثَاتٍ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْكَلْبَةِ. ()
- ٨ التَّحَقَّقَتْ «مَلِكٌ» بِكَلْبَةِ التَّزْيِينِ الْخَاصَّةِ. ()

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ: تطبيق على قصة الاستماع

«دَوُوَ الْإِرَادَةِ فِتْنَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْنِهِمْ قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَنِيَّةِ أَوِ الْجِسِّيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ، أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَثَّ تَسْمِيَّتُهُمْ دَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحْدِيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ؛ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْعَى (نَقْص): مُضَادَّ (الْمُتَسَابِقَةِ):

جَمْعُ (جُهْد): مُفْرَدَ (فِتْنَةٍ):

ب لِمَ تَمَّ تَسْمِيَّتُهُ دَوِي الْإِرَادَةِ بِهَذَا الْاسْمِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فَعْلًا مُضَارِعًا: فَعْلًا مَاضِيًا:

أَلْفٌ وَضَلٍ: لَأَمَّا شَفْصِيَّةٌ:

لَأَمَّا قَمْرِيَّةٌ: لَأَمْ تَغْلِيلُ:

اسْمًا مَوْضُولًا: مَدًّا بِالْأَلِفِ:

تَنْوِينًا وَحَدَّذْ نَوْعَهُ: تَاءٌ مَفْشُوحَةٌ:

نشاط ٤ اكْمِلِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(دَوِي الْإِرَادَةِ - وَجْه - الْعَقْلِيَّة - الْاسْتِمْرَار - الْإِشْوَاضِل)

١ شَغَرَ مَلِكٌ بِأَنَّ أُخْتَهُ مُخْتَلِفٌ عَنْهُ.

٢ قَالَ الْأَبُ: «إِنَّ مَلِكٌ مِنْ

لَدَى مَلِكٌ» قُصُورٌ فِي قُدْرَاتِهَا

مَعَ اخْتِه.

فِي الْجَامِعَةِ.

٤ بُحِثْ «مَلِكٌ» عَنِ النِّسْبِ الطَّرِيقِ

٥ اسْتَطَاعَتْ «مَلِكٌ»

نشاط ٥ اقْرَأ، وَضَعْ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ تَصْصِيحِ الْخَطَأِ، إِنْ وَجَدَ:

الجملة	العلاقة	التصحيح
١ قِصَّةُ «مَلِكٌ» قِصَّةٌ نَمُوذَجِيَّةٌ.		
٢ تَأَثَّرَتْ «مَلِكٌ» بِكَلَامِ بَعْضِ النَّاسِ.		
٣ تُغْتَبَرُ قِصَّةُ «مَلِكٌ» قِصَّةً خَيَالِيَّةً.		
٤ تَتَمَيَّزُ «مَلِكٌ» بِقُوَّةِ إِرَادَةٍ، وَصَبْرِ، وَمُثَابَرَةٍ.		

نشاط ٦ رَتِّبْ حَسَبَ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مُعَبِّرًا عَنِ كُلِّ صُورَةٍ بِجُمْلَةٍ:



نشاط ٧ اكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

- ١ «مَلِكٌ» لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي
- ٢ اسْتَطَاعَتْ «مَلِكٌ» التَّقَلُّبَ عَلَى الَّتِي تَوَاجَهَهَا.
- ٣ فِي بَدَايَةِ الْأَمْرِ «مَلِكٌ» كَانَتْ تَتَعَلَّمُ بِ
- ٤ «مَلِكٌ» بِكَلِّيَّةٍ لِتُسَاعِدَ الْأَطْفَالَ مِنْ
- ٥ فِي الْمَدْرَسَةِ وَاجَهَتْ «مَلِكٌ» مُشْكِلَةً مِنْ أَصْحَابِهَا.

نشاط ٨ اكْمِلِ الْمُخْطَطَ بِمَا عَرَفْتَ مِنْ صِفَاتِ ذَوِي الْإِرَادَةِ:



نشاط ٩ اكْتُبْ كَلِمَةً لِشَخْصٍ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ:

نشاط ١٠ صُغْ عَلَامَةً (✓) عِنْدَ الصِّفَاتِ الَّتِي تُصِفُ كُلًّا مِنْ:

مالك	العلامة	ملك	العلامة
١ مُتَعَاوَنٌ مَعَ أَسْرَتِهِ، وَمُتَوَاضِعٌ جَيِّدٌ.		١ مِفْطَاءَةٌ، وَتُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الْآخَرِينَ.	
٢ مُتَفَتِّحٌ، وَيَتَقَبَّلُ الْآخَرِينَ.		٢ مُجْتَهِدَةٌ، وَتُحَاوِلُ اثْبَاتَ نَفْسِهَا.	
٣ أَنَانِيٌّ، وَيَهْتَمُّ بِأَمْرِهِ فَقَطْ.		٣ مُتَابِرَةٌ، وَمُحِبَّةٌ لِلتَّعْلَمِ وَالتَّغْلِيمِ.	
٤ بَاحِثٌ، وَيَسْتَخْدِمُ الْوَسَائِلَ الْحَدِيثَةَ.		٤ حَادَّةُ الطَّنَبِ فِي التَّعَامُلِ مَعَ الْآخَرِينَ.	
٥ غَيُورٌ، وَيَشْعُرُ أَنَّهُ أَقَلُّ مِنَ الْآخَرِينَ.		٥ حُجُولَةٌ مِنْ شَكْلِهَا الْمُخْتَلِفِ.	

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«يُحَدِّثُنِي أَبِي دَائِمًا عَنْ أَهْمِيَّةِ الْكِفَاحِ لِلْوُضُولِ لِأَيِّ هَدَفٍ أُرِيدُهُ، وَيَقُولُ لِي: «هَذَاكَ فِتْنَةٌ مُمَيِّزَةٌ يُكَافِحُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ أَهْدَافِهِمُ الَّتِي تَنْفَعُهُمْ وَتَنْفَعُ الْمُجْتَمَعَ بِأَكْمَلِهِ. فَأَخْرِضْ دَائِمًا أَنْ تَكُونَ مِنْ هَذِهِ الْفِتْنَةِ الْمُمَيِّزَةِ، فَمَا أَغْظَمَ الْإِنْسَانَ الْمُكَافِحَ!».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْنَى (جَفَاعَةٌ):

مُضَادٌّ (تَضَرُّهُمْ):

جَفَعَ (هَدَفَ):

مُفْرَدٌ (الْأَوْقَاتِ):

ب مَا فَائِدَةُ الْكِفَاحِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

أَسْلُوبٌ أَمْرٍ:

أَسْلُوبٌ تَعَجُّبٍ:

اسْمٌ إِشَارَةٌ:

اسْمًا مَوْضُولًا:

فِعْلًا، وَحَدَّدْ نَوْعَهُ:

تَنْوِينًا، وَحَدَّدْ نَوْعَهُ:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

مَدًّا بِالْيَاءِ:

تَاءً مَرْبُوطَةً:

هَاءً مَرْبُوطَةً:

نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

«تَوْصِيئَتَا الْمُفْلَكَةِ دَائِمًا بِضَرُورَةٍ تَجَنُّبِ الْكَذِبِ؛ فَهُوَ يُؤَدِّي إِلَى ضَرَرٍ صَاحِبِهِ، حَيْثُ يَفْقَدُ ثِقَةَ النَّاسِ، وَآيَ مُحَاوَلَةٍ يَبْذُلُهَا لِتَغْيِيرِ نَظَرَتِهِمْ لَهُ تَكُونُ بِلاَ جَذْوَى؛ مِمَّا يَجْعَلُ النَّاسَ يَبْتَعِدُونَ عَنْهُ وَيَتَجَنَّبُونَ التَّعَامُلَ مَعَهُ».

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْنَى (فَائِدَةٌ):

مُضَادٌّ (يَفْتَرِيُونَ):

مُفْرَدٌ (أَضْرَارُ):

ب لِمَاذَا عَلَيْنَا تَجَنُّبَ الْكَذِبِ؟

استخرج من الفقرة السابقة:

- ضوءًا: ☐
- ثاء مزبوبة: ☐
- مدا بالياء: ☐
- هاء مزبوبة: ☐
- مدا بالواو: ☐
- هفرة قطع: ☐
- الف وضي: ☐



أسلوب النداء: يتكون من:

أداة النداء	الغرض من النداء	مثال:
يا	الغرض من النداء	يا خالد
يا	الغرض من النداء	يا سلمى
	الغرض من النداء	اجتهد في دروسك
	الغرض من النداء	اجتهد في دروسك



من أنشطة الكتاب المدرسي

استمع إلى القصة من معلمك:



نشاط ١ استمع للقصة، وضع علامة (✓)، أو (x):

- ١ كانت «ملك» لا تستطيع أن ترى بعينها. ☐
- ٢ رقص «مالك» مساعداً أخته؛ بسبب اختلافها عنه. ☐
- ٣ شعر «مالك» بالفخر بأن «ملك» أخته. ☐
- ٤ أكتفت «ملك» التعليم المدرسي فقط. ☐

نشاط ٢ أجب عما يلي:

١ اكتب التحدثيات التي واجهتها «ملك».

٢ كيف واجهت هذه التحدثيات؟

نشاط ٣ اكتب، وارسم:

«أنا قويّ أواجه التحدثيات»

اذكر تحدثاً واجهك في المدرسة

أو البيت

كيف واجهته؟





لاحظ واكتشف مع سندباد

القواعد والأساليب (الهفزة المتطرفة بعد المد)

نشاط لاحظ، ثم تحيّر:

١. شفاء - غذاء - شفاء ٢. بطيء - ذبيء - مضيء ٣. هذوء - مفلوء - لجوء

رُسِقت الهفزة على السطر في كلمات المجموعة (أ) لأنها جاءت بعد مدّ ب (الألف - الواو - الياء)
رُسِقت الهفزة على السطر في كلمات المجموعة (ب) لأنها جاءت بعد مدّ ب (الألف - الواو - الياء)
رُسِقت الهفزة على السطر في كلمات المجموعة (ج) لأنها جاءت بعد مدّ ب (الألف - الواو - الياء)
الهفزة المتطرفة تكون في (بدائية الكلمة - وسط الكلمة - آخر الكلمة)

مما سبق نستنتج أن: الهفزة المتطرفة تكون في آخر الكلمة، وتكتب على السطر إذا كان قبلها مدّ بالألف، أو مدّ بالياء، أو مدّ بالواو.



أنشطة بسندباد

نشاط ١ اقرأ، واستخرج:

أقيمت مسابقة في مادة اللغة العربية بين مدرستي، ومدرسة المستقبل، وعندما جاء الطريق شاهدت من بينهم ولدا غريب الطباع؛ فهو يخاف جدا من الصوت العالي والضوضاء، ويفضل الهدوء، ولا يحب المكان المكتظ بالناس، ولكنه طيب الأخلاق، ولا يسيء إلى أحد، ويتسم بالذكاء الشديد.

هفزة قطع: ألف وصل:
ظرفا: حرفا:

جميع الكلمات التي تنتهي بهفزة متطرفة على السطر، واذكر السبب:

١. ()
٢. ()
٣. ()
٤. ()
٥. ()
٦. ()

أسلوب نفى: مفرّدا، واذكر جفّة:
٢٣٩

نشاط ٣ اقرأ، واستخرج:

يَدْعُو الرُّؤَسَاءُ لِعَقْدِ مُؤْتَمَرٍ عَالَمِيٍّ لِلسَّلَامِ فِي قَاعَةِ الْمُؤْتَمَرَاتِ؛ لِلتَّشَاوُرِ وَإِبْدَاءِ الرَّأْيِ فِي مَسَائِلِ السَّلَامِ، وَالسَّغْيِ لِحُلِّ الْمَشَاكِلِ الَّتِي تُعَانِي مِنْهَا الدُّوَلُ وَخَاصَّةً الْمَشَاكِلَ الَّتِي تَحُولُ -ذَاتَهَا- دُونَ تَقْدِيمِهَا، وَإِزَالَةِ الْعَوَائِقِ الَّتِي تُؤَدِّي إِلَى تَأْخِيرِهَا، وَقَامَ الْمَسْئُولُونَ عَنِ الْمُؤْتَمَرِ بِإِزْسَاءِ قَوَاعِدِ السَّلَامِ فِي صُورَةِ قَرَارَاتٍ رَئِيسَةِ.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

➤ هَمْزَةٌ مُتَطَرِّفَةٌ، كُتِبَتْ عَلَى السَّطْرِ؛ بِسَبَبِ الْمَدِّ:

➤ أَلِفٌ وَضَلِ:

➤ هَمْزَةٌ قَطْعٌ:

➤ جَفَقًا:

➤ اسْمًا مَوْصُولًا:

٣ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ الَّتِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ عَلَى السَّطْرِ:

(بُطَّةٌ - جُرَّةٌ - بَرِيَّةٌ - سُوءٌ - مَفْلُوءٌ - انْتِهَاءٌ - رَيْيَّةٌ - بِنَاءٌ - مَقْرُوءٌ - سَمَاءٌ - يُسِيَّةٌ - دِفْءٌ)

بَعْدَ أَلِفٍ مَدٍّ	بَعْدَ يَاءٍ مَدٍّ	بَعْدَ وَاوٍ مَدٍّ	بَعْدَ سَاكِنٍ

نشاط ٤ اكتب بخط نسخ جميل:

الدَّوْلَةُ تُسَائِدُ ذَوِي الْإِرَادَةِ

نشاط ٥ اكتب ما يُفْلَى عَلَيْكَ:



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ ولا حظ، ثم أجب:

مفلوء

شوء

هذوء

١

مجيء

يوسيء

مضيء

١

١. تنتهي الكلمات كلها بـ

٢. في المجموعة الأولى: الكلمات تنتهي بهَمْزة قبلها مدٌّ بـ

٣. في المجموعة الثانية: الكلمات تنتهي بهَمْزة قبلها مدٌّ بـ

نشاط ٢ ابحث عن الخطأ، وقم بتصحيحه:

(.....)

(.....)

(.....)

١. النجم مضيأ في السماء

٢. بيت جدِّي مفلوء بالخيرات

٣. ننتظر مجيؤ أبي من السفر

نشاط ٣ أكمل الجدول بكلمات، تنتهي بهَمْزة على السطر، كما في المثال:

قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْوَاوِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْيَاءِ	قَبْلَهَا مَدٌّ بِالْأَلِفِ
شوء	مجيء	سَمَاء
.....
.....
.....

طَالِبٌ مُمَيِّزٌ

مَهَلْ

تَمَهِيدٌ سَلْدَبَادٌ

نشاط 1 اذْطَبِّ الأَنْشِطَةَ الَّتِي تُمَيِّزُ فِيهَا أَصْحَابَ الصُّورِ الْآتِيَةِ:



طَالِبٌ مُمَيِّزٌ



بَعْدَ بَدْءِ الْقَامِ الدَّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخَلَ الْمُدِيرُ فَصْلَنَا، وَمَعَهُ تَلَامِيذٌ فِي مِثْلِ أَغْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ، قَائِلًا: «هَذَا تَلَامِيذٌ جَدِيدٌ اسْمُهُ «بَاسِمٌ»، فَلْتَرْحَبُوا بِهِ، وَتَعْرِفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدْرَسَةِ».

؟ مَاذَا قَالَ الْمُدِيرُ لِتَلَامِيذِ الْفَضْلِ؟



كَانَ «بَاسِمٌ» مُتَبَسِّمًا بَشَوْشَ الْوَجْهِ، لَكِنَّهُ يَزِيدُ نَظَارَةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ نَفْهَمْ فِي بَادِي الْأَمْرِ قِصَّتَهُ، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَزِي التَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ «بَاسِمًا» جَالِسًا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ، فَتَعَجَّبْتُ، وَسَأَلْتُهُ: «أَلَنْ تَذْهَبَ مَعَنَا إِلَى الْحَدِيقَةِ؟»، فَأَعْتَذَرَ وَقَالَ: «شُكْرًا لَكِ، أَوْدُ الْبَقَاءِ فِي الْفَضْلِ، وَتَنَاوُلِ الطَّعَامِ». فَتَرَكْتُهُ وَذَهَبْتُ، لَكِنِّي أَشْعُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفٌ عَنَّا، وَلَا أَغْرِفُ السَّرَّ.

؟ بِمِ شَعَرْتُ «أَمِيرَةً» تَجَاةَ «بَاسِمٍ»؟



غُذِّتْ إِلَى الْبَيْتِ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقَتِنَا «بَاسِمٍ» الْجَدِيدِ، فَكُنْتُ شَارِدَةً الذَّهْنِ وَفُتَّ الطَّعَامَ مَعَ أَسْرَتِي.

؟ لَمَّاذَا كَانَتْ «أَمِيرَةُ» شَارِدَةً الذَّهْنِ وَفُتَّ الطَّعَامَ؟



بَغَدَ الطَّعَامَ، جَلَسْتُ فِي غُرْفَتِي، وَجَاءَتْ نِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: «مَاذَا بِكَ يَا بُتَيْتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي، وَتُخَيِّكِ لَنَا عَنْ مُعَامَرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ».

؟ مَاذَا فَعَلْتُ «أَمِيرَةُ» بَغَدَ الطَّعَامَ؟



رَدَدْتُ قَائِلَةً: «جَاءَنَا الْيَوْمَ تَلْمِيزٌ جَدِيدٌ فِي صَفِّنا، لَكِنَّهُ مُخْبِلٌ عَنَّا بَغْضِ الشَّيْءِ، وَلَمْ أَفْهَمْ مَا الْمُسْكِةُ!». طَلَبْتُ «مُيِّي» أُمِّي أَنْ أَصِفَهُ، وَعِنْدَمَا فَرَعْتُ قَالَتْ لِي: «تَغَالِي يَا «أَمِيرَةُ» لِأُرِيكَ بَعْضَ الصُّورِ عَلَى الْحَاسُوبِ»، وَبِالْفِعْلِ رَأَيْتُ الْعَبِيدَ مِنَ الصُّورِ، وَأَشْرَزْتُ لِأُمِّي: «هَذَا يُشْبِهُ بَاسِمًا». فَابْتَسَمَتْ أُمِّي وَقَالَتْ: يَفْتَقِدُ حَاسَةَ الْبَصَرِ فَلَا يَرَى، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةَ السَّمْعِ، أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ السَّيْرَ، أَوْ

يَفْتَقِدُ غُضُوءًا مِنْ أَعْضَاءِ جِسْمِهِ، وَهُنَاكَ مَنْ يَفْتَقِدُ مَهَارَةً مِنَ الْمَهَارَاتِ كَالْمَهَارَاتِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ، أَوْ الْعَقْلِيَّةِ»

؟ مَا تَقَارِجُ الْاِخْتِلَافِ الَّتِي ذَكَرْتَهَا الْأُمُّ لِ «أَمِيرَةَ» عَمَّنْ يُشْبَهُونَ «بَاسِمًا»؟



كُلُّهُمْ أَطْفَالٌ مِثْلِكَ، بَلْ بِالْعَكْسِ يَتَمَيَّزُونَ أَكْثَرَ مِنَّا، لَكِنَّهُمْ الْقُوَّةَ وَالْإِصْرَارَ عَلَى النَّجَاحِ، وَأَرَشَنِي أُمِّي بَعْضَ الصُّورِ لِلْعُلَمَاءِ، وَفَنَّائِينَ، وَأَدَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ غُضُوءًا، وَحَاسَةً، لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا النَّجَاحَ وَالتَّمَيُّزَ.

؟ بِمِ يَتَمَيَّزُ مَنْ يَفْتَقِدُ حَاسَةً مِنْ حَوَاسِهِ، أَوْ غُضُوءًا مِنْ أَعْضَائِهِ؟



الآن فِهْث يَا أُمِّي، سَأَتَقَاوُنْ مَعَ زُمَلَائِي لِمْسَاعِدَتِهِ
وَالاهْتِمَامِ بِهِ، فَقُمْتُ بِإِزْسَالِ رِسَالٍ لَهُمْ، وَوَضَعْنَا حُطَّةً
صَغِيرَةً؛ لِلتَّزْجِيبِ «بِنَاسِمِ»، وَبِالْفَعْلِ أَقَمْنَا اخْتِفَالًا
صَغِيرًا، وَعَرَفْنَاهُ بِنَا، وَقَمْنَا بِجَوْلَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ، وَمِنْ
يَوْمِهَا أَضْبَحَ مِنْ أَعْرَ الْأَصْدِقَاءِ.

كَيْفَ سَاعَدَتْ «أَمِيرَةُ» وَزُمَلَاؤُهَا «بِنَاسِمًا»؟ وَمَا رَأَيْكَ فِي ذَلِكَ؟

اللُّغَوِيَّاتُ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

بَشُوشٌ	مُبْتَسِمٌ / ضَاحِكٌ	فَرَعَتْ	انْتَهَتْ	عُضُوٌّ	جُزْءٌ مِنَ الْجِسْمِ
بَادِيٌ	بِدَايَةٌ	بُنَيْتِي	ابْنَتِي الصَّغِيرَةُ	الإِضْرَارُ	التَّضْمِيمُ
أَوْدٌ	أُرِيدُ	شَارِدَةُ الذَّهْنِ	غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

بَذَّ	نَهَايَةٌ	رَفِيعَةٌ	غَلِيظَةٌ	شَارِدَةُ الذَّهْنِ	مُنْتَبِهَةٌ
مُبْتَسِمًا	غَابِسًا	جَالِسًا	قَائِمًا	فَرَعَتْ	بَدَأَتْ
يَزِيدِي	يَخْلَعُ	مَشْغُولًا	مُتَفَرِّغًا	الإِضْرَارُ	الْإِسْتِسْلَامُ

الْمُقَرَّرُ وَجَمْعُهُ

الْمُدِيرُ	الْمُدِيرُونَ	السَّرُّ	الْأَسْرَارُ	حَاسَةً	حَوَاشٍ
سَوْدَاءٌ	شَوْذٌ	الذَّهْنُ	الْأَذْهَانُ	السَّفْعُ	الْأَسْفَاعُ
عَصَا	عِصِيٌّ	الْحَاشُوْبُ	الْحَوَاسِيْبُ	الْبَصْرُ	الْأَبْصَارُ

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَعْقَارٌ	عُقْرٌ	مُعَامِرَاتٌ	مُعَامِرَةٌ	فَتَاتُونَ	فَتَاتٌ
أَنْفُسٌ	نَفْسٌ	عُلَمَاءٌ	عَالِمٌ	أَدَبَاءٌ	أَدِيبٌ
أَغْوَامٌ	عَامٌ	حَدَائِقُ	حَدِيقَةٌ	حِصَصٌ	حِصَّةٌ
جَالِسُونَ	جَالِسٌ	أَغْضَاءٌ	عُضُوٌّ	صُفُوفٌ	صَفٌّ



سندباد في س و ج

- س ١ متى جاء «باسم» إلى المدرسة؟ ج بعد بدء الدراسة بأسبوع.
- س ٢ ما مواصفات «باسم»؟ ج كان مُبتسماً، بشوشاً، يزلي نظارة سوداء، ومعه عصا رفيعة.
- س ٣ ما مشكلة «باسم»؟ ج يفتقد حاسة البصر، فلا يرى شيئاً.
- س ٤ ماذا فعل التلاميذ مع «باسم»؟ ج زحّبوا به، وأقاموا له احتفالاً صغيراً، وقاموا بجولة معه في المدرسة.
- س ٥ لماذا دخل المدير مع «باسم»؟ ج لأن هذا أول يوم له، وهو يفتقد حاسة البصر، ولكي يرحّب التلاميذ به.
- س ٦ ماذا حدث بعد انتهاء الحصة؟ ج جرى التلاميذ على الحديقة عداً «باسم»، فقد ظلّ جالساً في مكانه.
- س ٧ ماذا قال «باسم»، عندما عرض عليه الذهاب إلى الحديقة؟ ج قال: "شكراً" واغترز وفصل البقاء في الفصل، وتناول الطعام.
- س ٨ هل اهتمت بطله القصة بشأن «باسم»؟ ج نعم، وكانت مشغولة بالبال، وشاردة الذهن، ومهتمة «باسم»، وشأنه.
- س ٩ ماذا فعلت الأم لتوضّح المشكلة؟ ج عرضت بغض الصور على الحاسوب، لتعرف مشكلة «باسم».
- س ١٠ هل كان هناك علماء يفتقدون غصوا، أو حاسة؟ وكيف أصبحوا غلّفاء؟ ج نعم، هناك العديد من التاجيين، والعلماء يفتقدون غصوا، أو حاسة، أو لديهم قصور في غصو، وأصبحوا غلّفاء وفئابين، وأدباء؛ لما لديهم من إضرار وغزيرة.



أنشطة سندباد

١ نشاط اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ دخل «باسم» المدرسة في (اليوم الأول - الأسبوع الثاني - الأسبوع الثالث) من بداية الدراسة.
- ٢ يتميّز «باسم» بوجه (خزين - غابيس - مُبتسم)
- ٣ ظلّ «باسم» في (الفصل - القلعب - مكتب المدير) أثناء وقت الراحة للتلاميذ.
- ٤ فكّرت «أميرة» في (سِرّ الاختلاف - هوايات - حفلة استقبال) «باسم» أثناء وقت الطعام.
- ٥ أوضحت الأم أن «باسمًا» من ذوي الإرادة، وعنده قصور في قدرته (العقلية - الحركية - الجسدية).
- ٦ يستخدم «باسم» عصاه في (ضرب زملائه - اللعب - التنقل)
- ٧ يزلي «باسم» نظارة (سوداء - قراءة - بيضاء)
- ٨ كان «باسم» يفتقد حاسة (السمع - الذوق - البصر)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- ١ من صفات «باسم» أنه مُبتسِمٌ وبشوش الوجه. ()
- ٢ كان «باسم» يفتقد حاسة السمع. ()
- ٣ هناك غلماؤه وأدباء من ذوي الإرادة استطاعوا النجاح والتفكير. ()
- ٤ لم تهتم «أميرة» بصديقها «باسم». ()
- ٥ عنوان القصة «طالب مجتهد». ()
- ٦ ذوو الإرادة ليس لهم فذرة على النجاح والتفكير. ()
- ٧ تخفي أميرة لأمرها عن مفاخراتها كل يوم. ()
- ٨ لم يتحرك باسم مع زملائه إلى الحديقة. ()

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

كان «باسم» مُبتسِمًا بشوش الوجه، لكنه يزدي نظارة سوداء، ومعه عصا رفيعة صغيرة، لم تفهم في بادئ الأمر قصته، وعند انتهاء الحصة وجزي التلاميذ إلى الحديقة رأيت «باسمًا» جالسًا في مكانه لم يتحرك فتعجبته.

أ هات من الفقرة السابقة:

مَعْنَى (بَدَايَة): مُضَادَّ (غَابِطَا):

مُفْرَدَ (الْوُجُوهُ): جَفَعَ (تَلْمِيذًا):

ب صف «باسمًا»؟

ج لماذا تعجبت «أميرة» من «باسم»؟

د استخرج من الفقرة السابقة:

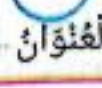
فِعْلًا مَاضِيًا: أَذَاة تَفِي:

فِعْلًا مُضَارِعًا: تَنْوِينًا بِالْفَتْح: اسْمًا جَفَعًا:

مَدًّا بِالْوَاو: ثَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

جَفَلَةٌ فَعْلِيَّةٌ:

نشاط ٤ رتب الصور، واقترح عنوانًا جديدًا للقصة، ثم قم بتلخيص أحداثها بأسلوبك:



قابَلْتُ بَطْلَةَ الْقِصَّةِ

العنوان ٢٤٦

والإرادة أن تعرف
وأجوداً

وَلَكِنَّهَا لَمْ تَفْهَمْ مَا الْمُسْكِةُ؛ لِذَلِكَ

نشاط ٥ أكمّل بالمُناسب:

وَنَزَاعِيَهُمْ وَتَقَفَ بِجَانِبِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ يَتَمَيَّزُونَ بِ
وَمِنْ حَقِّهِمُ الْحُصُولُ عَلَى الْأَمْتِيَارَاتِ الَّتِي تُنَاسِبُهُمْ.
مَعَ كَوْنِهِمْ يَفْتَقِدُونَ
لَكِنَّهُمْ اسْتَطَاعُوا
عَصَاهُ الرَّفِيعَةَ فِي
يَسْرَتِهِمْ فَاقْدُ

نشاط ٦ صلِ الشَّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِالْمَجَالِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ:

			
مُصْطَفَى صَادِق الرَّافِعِي أَلْفَ كِتَابٍ «وَحْيِ الْقَلَمِ».	هيلين كيلر لُقِّبَتْ بِالْمُعْجَزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ.	طَه حُسَيْنٍ أَلْفَ كِتَابٍ الْيَامِ.	توماس أديسون اخترع المصباح الكهربائي.

أديبة أفريقيّة فَقَدَتْ حَاسَّتِي السَّمْعِ وَالبَصَرِ.	أديبٌ مِصْرِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ السَّمْعِ.	عالمٌ أُمْرِيكِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ السَّمْعِ.	أديبٌ مِصْرِيٌّ فَقَدَ حَاسَّةَ البَصَرِ.
--	---	--	--

نشاط ٧ اقرأ، وَضَعْ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسِبَةَ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ، إِنْ وَجَدَ:

الْجُمْلَةُ	الْعَلَامَةُ	التَّصْحِيحُ
يَتَعَلَّمُ «بَاسِمٌ» فِي مَدْرَسَةٍ خَاصَّةٍ بِالْمَكْفُوفِينَ.		
يَزِيدِي «بَاسِمٌ» نَظَارَةً؛ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الْقِرَاءَةِ.		
جَلَسَ «بَاسِمٌ» وَقْتُ الرَّاحَةِ فِي الْفَضْلِ؛ لِأَنَّهُ انْطَوَائِيٌّ، وَيُحِبُّ الْعَزْلَةَ.		
«أَمِيرَةٌ» بِنْتُ تَهْتَمُ بِالْآخَرِينَ، وَلَدَيْهَا مَهَارَةٌ فِي الْوَصْفِ.		
ذُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى النِّجَاحِ وَالتَّمَيُّزِ.		

نشاط ٨ اخترِ الإجابة الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- قَبْلَ حَلِّ الْمُسْكِةِ، أُنْحِتْ فِي بَادِي الْأَمْرِ عَنْ سَبَبِهَا.
 - لَا أَقُودُ سَيَّارَتِي، وَأَنَا شَارِدُ الذَّهْنِ.
 - أَوْدُ الاشتِرَاكَ فِي مُسَابِقَةِ الرِّسْمِ؛ فَأَنَا رَسَّامٌ مَاهِرٌ.
- (نَهَايَةٌ - حَقِيقَةٌ - بَدَايَةٌ)
(غَيْرُ مُنْتَبِهٍ لِمَا حَوْلِي - مُنْتَبِهٌ - نَائِمٌ)
(أَزْفَضُ - أَرِيدُ - أَسْأَلُ) **FEV**

(أكيد - ثلثي - تضيق - تضيق)

(التي الضيقة - أمي - أشري)

تطبيقات متحررة

٤ أخي لديه إضرار على شراء سلخفاة؛ وسيفنغ أمي بذلك.

٥ بنتي الوحيدة تُسبه جدتها.

٩ نشاط اقرأ، ثم أجب:

كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ يُدْعَى «حَسَامًا» فَقَدْ بَصَرَهُ فِي سِرٍّ صَغِيرَةٍ، جَرَاءَ حَادِثٍ مُؤْسِفٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَنَاشُ، وَبَدَأَ فِي تَحْدِي إِعَاقَتِهِ، حَيْثُ بَدَأَ فِي تَعْلُمِ الْبَزْمَجَةِ عَلَى جِهَازِ الْكُفْبِيُوْتِرِ الْخَاصِّ بِهِ، وَاسْتُخْدِمَ تِكْنُولُوجِيَا الْمُسَاعَدَةِ؛ لِيَتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالْأَخْرَفِ الْكَبِيرَةِ، أَظْهَرَ «حَسَامٌ» مَوْهَبَةً اسْتِثْنَائِيَّةً فِي الْبَزْمَجَةِ؛ حَيْثُ أَطْلَقَ تَطْبِيقًا صَوْتِيًّا فَرِيدًا يُسَاعِدُ الْمَكْفُوفِينَ عَلَى التَّنْقُلِ بِسُهُولَةٍ، وَالتَّفَاعُلِ مَعَ الْعَالَمِ الرَّقْمِيِّ، وَبِفَضْلِ تَمَيُّزِهِ وَإِبْدَاعِهِ أَصْبَحَ مِثَالًا لِلْإِضْرَارِ وَالْقُوَّةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ فَقْدَانِهِ لِلْبَصْرِ.

١ تَحَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(عَمَلِيَّةٌ جَزَاجِيَّةٌ - عَوَامِلٌ وَزَائِيَّةٌ - حَادِثٌ مُؤْسِفٌ)

(الرَّسْمُ - الْبَزْمَجَةُ - الْمَوْسِيقَى)

(الْكُتْلُ - التَّحَاذُلُ - الْإِضْرَارُ)

١ فَقَدْ «حَسَامٌ» بَصَرَهُ نَتِيجَةً

٢ أَظْهَرَ «حَسَامٌ» مَوْهَبَةً فِي

٣ أَصْبَحَ «حَسَامٌ» مِثَالًا لـ

ب كَيْفَ سَاعَدَ «حَسَامٌ» الْمَكْفُوفِينَ؟

ج اسْتَخْرَجَ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فَعَلًا مَاضِيًا:

حَزَفَ جَرَّ:

لَاَمْ تَغْلِيلُ:

تَنْوِينًا بِالْكَسْرِ:

جُمْلَةً فَعْلِيَّةً:

فَعَلًا مُضَارِعًا:

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

حَزَفَ نَفْيًا:

١٠ نشاط اقرأ، ثم أجب:

وُلِدَ مُحَمَّدٌ بِإِعَاقَةٍ فِي سَاقِهِ الْيُمْنَى، وَكَانَ يَفْتَلِكُ رُوحًا قَوِيَّةً وَإِضْرَارًا لَا يَغْرِفُ الْخُدُودَ. «مُحَمَّدٌ» أَظْهَرَ مَوْهَبَةً مُبَكَّرَةً فِي الرَّسْمِ وَالْفُنُونِ، وَأَصْبَحَ رَسَامًا مَوْهُوبًا، اسْتُخْدِمَ «مُحَمَّدٌ» رُسُومَاتِهِ، لِلتَّغْيِيرِ عَنْ عَالَمِهِ الْخَاصِّ وَمَشَاعِرِهِ وَبَدَأَ يَغْرِضُ رُسُومَاتِهِ فِي الْمَقَارِضِ الْمَحَلِّيَّةِ وَسِرْعَانِ مَا ذَاعَتْ شَهْرَتُهُ. لَمْ يَكْتَفِ بِالرَّسْمِ فَقَطْ، بَلْ أَحَدَ يُشَارِكُ فِي الْأَلْعَابِ الْبَارَالَمِيبَةِ وَحَصَلَ عَلَى الْعِيدِ مِنَ الْمِيدَالِيَّاتِ. وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ مُحَمَّدٌ مِثَالًا لِلْإِضْرَارِ وَالتَّمَيُّزِ فِي مَجَالِي الرِّيَاضَةِ وَالْفَنِّ.

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَعْنَى (أَحَاسِبِيَّةً):

جَفَعَ (الْمَغْرِضُ):

مُضَادٌّ (لِخَسْرَتِ):

ب مَا الْمَجَالَانِ اللَّذَانِ تَمَيَّزَا فِيهِمَا مُحَمَّدٌ؟

استخرج من الفقرة السابقة:

فعلًا مضارعًا:

اسم شخص:

فعلًا ماضيًا:

هاء مَرْبُوطَة:

اسلوب نفى:

حرف عطف:

جُفلة فعلية:



من أدوات الاستفهام

كَيْفَ (لِلْحَالِ)	كَمْ (لِلْعَدَدِ)	مَتَى (لِلزَّمَانِ)	أَيْنَ (لِلْمَكَانِ)	مَا - مَاذَا (لِلغَيْرِ الْعَاقِلِ)	مَنْ (لِلْعَاقِلِ)
كَيْفَ حَالُكَ؟	كَمْ طَالَتَا فِي الْفَضْلِ؟	مَتَى تَنَامُ؟	أَيْنَ تَسْكُنُ؟	مَا نَوْعُ هَذِهِ الْفَاكِهَةِ؟ مَاذَا يُنْتِجُ الْمُصْنَعُ؟	مَنْ أَخُوكَ؟

تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- ١ (مَا - مَنْ - مَتَى) اسم أخوك؟ أخي اسمه مُحَمَّد
- ٢ (مَاذَا - لِمَاذَا - أَيْنَ) تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ لِتَعْلَمَ
- ٣ (مَا - هَلْ - كَمْ) تُحِبُّ الْقُورَ؟ لَا
- ٤ (أَيْنَ - مَتَى - مَنْ) تُقِيمُ؟ بِالْقَاهِرَةِ
- ٥ (مَنْ - مَا - مَتَى) كَسَرَ الرَّجُلُ؟ يُوسُفُ



من أنشطة الكتاب المدرسي



١ نشاط انظر إلى الصور، وفكّر:

هل هؤلاء الأطفال مختلفون عنك؟

وماذا تعرف عن هذا الاختلاف؟

٢ نشاط ب اكمل:

١ «باسم» كان يفقد حاسةً.....

٢ لخض أحداث القصة في أربع جمل:

٣ استخرج من القصة مُفْرَدَ (تَلَامِيذ): ، وَمُضَادَّ (كَبِيرًا):

٤ اذكر صفتين لشخصية «باسم»: ، وصفتين «لأميرة»:

٥ عبّر عن رأيك في أحداث القصة، مع توضيح السبب:

نشاط ج اكمل مما يلي:

ذهب لزيارة جدي، وكنت متحمسة لرؤيته، ولكن عندما وصلت إليه وجدته ، فظننت في الأمر أنه مريض، ولكنني اكتشفت أنه
 يا هل يفكر الاتصال به؟ وبالفعل اطلقا على أخيه، وجلس يخفي لي القيد
 من المواقف لأخيه التي بها قوة، و على النجاح وتحقيق حلمه.

نشاط د مشاهير من ذوي الإرادة:

بحث «أميرة» مع والدتها عن علماء وأدباء يفقدون حواس مختلفة، ولكنهم نجحوا وتوفوا. حان دورك الآن للبحث، وتعرف إليهم:



طه حسين



مضطقى صادق الرافعي



توماس إديشون



هيلين كيلر



لاحظ واكتشف مع سندباد

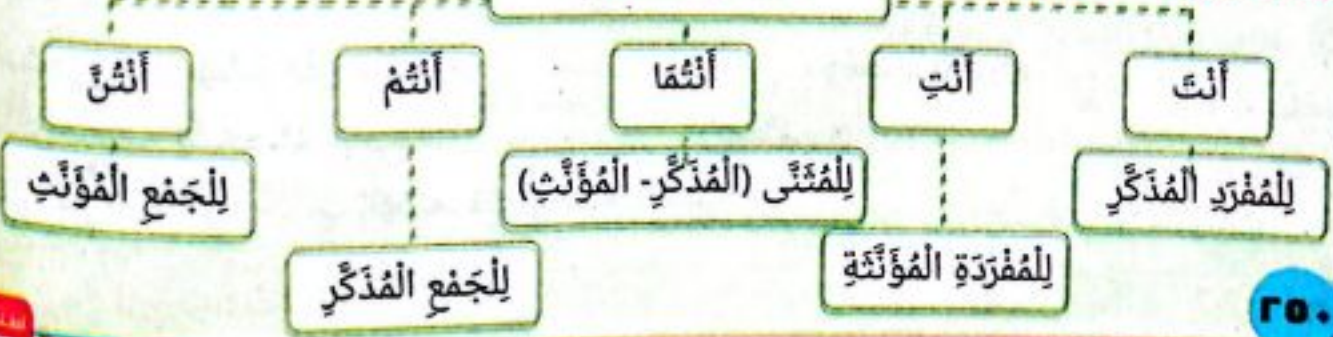
القواعد والأساليب (صمائر المخاطب)

نشاط لاحظ، ثم اكمل:

أنت طالب مجتهد - أنثى طالبان مجتهدان - أنتم طلاب مجتهدون
 أنت طالبة مجتهدة - طالبتان مجتهدتان - أنثن
 فلاح نشيط - فلاحان نشيطان - أنثم نشيطون
 فلاحه نشيطه - أنثما
 أنت مخلص - صديقان مخلصان - أنثم

مما سبق نستنتج أن:

صمائر المخاطب





النشطة بسندباد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ (أنت - أنت - أنتما) بائعة أمينة.
- ٢ (أنتما - أنت - أنت) قاري بارع.
- ٣ (أنت - أنت - أنت) قاضيات عادلات.
- ٤ (أنت - أنت - أنتما) تاجران أمينان.
- ٥ (أنت - أنت - أنتما) مغلّمون مخلصون.
- ٦ (أنت - أنت - أنت) غفّال مهرة.
- ٧ (أنت - أنت - أنتما) سائحتان جميلتان.
- ٨ (أنت - أنت - أنتما) الطالبت النجيب.
- ٩ (أنت - أنت - أنتما) جندي شجاع.
- ١٠ (أنت - أنت - أنتما) قائدان بارغان.
- ١١ (أنت - أنت - أنتما) تقرأ بمهارة.
- ١٢ (أنت - أنت - أنتما) تجتبان الوطن.
- ١٣ (أنت - أنت - أنتما) تخبين الخير.
- ١٤ (أنت - أنت - أنتما) تذاكر الدروس.
- ١٥ (أنت - أنت - أنتما) عاملات سعيدات.
- ١٦ (أنت - أنت - أنتما) أب قذوة.
- ١٧ (أنت - أنت - أنتما) زميلان وفيان.
- ١٨ (أنت - أنت - أنتما) أمهات مخلصات.
- ١٩ (أنت - أنت - أنتما) طالبتان سعيدتان.
- ٢٠ (أنت - أنت - أنتما) بطل شجاع.
- ٢١ (أنت - أنت - أنتما) صديقتان متفوّقتان.

نشاط ٢ أكمل بصمير مخاطب مناسب:

أنت	أنت	أنتما	أنت	أنت
١ طالبت.	٢ طالبتان.	٣ طالبتان.	٤ طالبتان.	٥ طالبتان.
٦ طالبتان.	٧ مجتهد.	٨ مجتهدان.	٩ مجتهدان.	١٠ مجتهدون.

نشاط ٣ أكمل بكلمة مناسبة:

١ أنت معلّم.	← أنتما	← مغلّمون.
٢ أنت مخلص.	← مخلصتان.	← أنتن
٣ أنت قوي.	← أنتما	← أقوياء.
٤ أنت مسليمة.	← مسليقتان.	← مسليقات.

نشاط ٤ أكمل بكلمة مناسبة:

١ أنت	٢ أنتما	٣ أنتن
٤ أنت	٥ أنتما	٦ أنتن

نشاط ٥ حول إلى جمع:

- ١ أنت تلميذ متفوّق.
- ٢ أنت طالبة متفوّقة.

- ٢ أنت فلاح بارع.
- ٤ أنت طيلة جهرلة.
- ٥ أنت أب عظيم.

نشاط ٦ اكمل بصميم مخاطب مناسب:

(أنت - أنت - أنت - أنت - أنت)

فلاحان.
ولد.
بنتان.
بارعتان.
أصدقاء.
بارعة.
أصدقاء.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠
- ١١
- ١٢

تلميذة.
مسلقات.
أولاد.
مهندس.
مذيعتان.
مجتهدون.
جميلة.

- ١
- ٢
- ٣
- ٤
- ٥
- ٦
- ٧
- ٨
- ٩
- ١٠
- ١١
- ١٢

نشاط ٧ حول إلى مثنى:

أنتم رجال المستقبل.

أنتم صديقات.

أنتم تلاميذ مجتهدون.

١ أنت فلاح ماهر.

٢ أنت طبيبة ماهرة.

٣ أنت مزارع محبوب.

نشاط ٨ اقرأ واستخرج:

بعد بدء العام الدراسي الجديد بأسبوع، دخل المدير فضلنا، ومعه تلميذ في مثل أعمارنا يعرفنا به قائلا: «هذا تلميذ جديد، اسمه «باسم»، فلترحبوا به وتعرفوه بأنفسكم، وبالمدرسة».

اسما، وبين دلالة:

مفردا، واذكر جمعة:

اسم إشارة:

لأما قمرية:

لأما شفوية:

ظرفا، وبين نوعه:

فعلا، وبين نوعه:

جمعا، واذكر مفردة:

كلمة بها هفرة متطرفة:

هفرة قطع:

بين جذر الكلمات التالية: (يقول - أقوال - قائل - مقال):

نشاط ٩ اكمل بحرف مناسب:

بَعْدَ الطَّعَامِ، جَلَسْتُ
تَحَدَّثِي، وَتَحَكِّي لَنَا
عَرَفْتِي، وَجَاءَ ثَنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً: «مَاذَا بَايَ
مُقَامَرَاتِكَ مِثْلَ كُلِّ يَوْمٍ».

نشاط ١٠ اكمل باسم مناسب:

غُذْتُ إِلَى ، وَكَانَ بَالِي مَشْغُولًا بِصَدِيقِنَا «بَاسِمٍ»
وَقْتُ مَعَ أَسْرَتِي.



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ اقرأ، ولاحظ، ثم اكمل، كما في المثال:



أَنْتُمْ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدُونَ.



أَنْتُمَا تَلَامِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ.



أَنْتَ تَلَامِيذُ مُجْتَهِدٌ.



أَنْتُمْ تَلَامِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ.



أَنْتُمَا تَلَامِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.



أَنْتِ تَلَامِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

مُفْرَدٌ - مُثْنَى - جَمْعٌ (مُذَكَّرٌ / مُؤَنَّثٌ)

أَنْتُمْ

أَنْتِ

أَنْتَ: مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ.

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

نشاط ٢ اكمل بصيغ مَخَاطَبٍ مُنَاسِبَةٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمْ):

١ صَدِيقَانِ كَرِيمَانِ.

٢ أُمٌّ عَطُوفٌ.

٣ مُعَلِّمَاتُ بَارِعَاتٍ.

٤ يَا أَبْنَائِي طُلَّابُ مُجْتَهِدُونَ.

٥ رَجُلٌ شَجَاعٌ.

٦ أَخْتَانِ مُتَشَابِهَتَانِ.

اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ

نص
معلوماتي

تمهيد سلطباد

نشاط ١ صَنَّفَ وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الْآتِيَةِ فِي الْمُخْطَطِ، ثُمَّ اكْتُبْ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ:



عقل جيّد



مزحبا



أنت

اللُّغَةُ وَسِيلَةُ التَّوَاصُلِ

اللُّغَةُ هِيَ الْوَسِيلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ؛ لِلتَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَوَاصُلِ وَتَكَالُفِ الْمُجْتَمَعِ.. وَلَكِنِّي نَسْتِطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

هُنَاكَ لُغَةُ الْإِشَارَةِ، وَهِيَ مُصْطَلَحٌ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ التَّوَاصُلِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ الَّتِي يَسْتَخْدِمُهَا ذُووُ الْإِزَادَةِ سَفَوِيًّا (الضَّمُّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكْمُ)، وَهِيَ تَسْتَخْدِمُ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ (كَالْأَصَابِعِ لِتَوْضِيحِ الْأَزْقَامِ وَالْحُرُوفِ)، وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ، وَالْفَيْوَلِ)، وَحَرَكَاتِ الشِّفَاهِ، حَيْثُ يَقْرَأُ الْأَصَمُّ الْكَلِمَاتِ، (مِنَ الشِّفَاهِ مُبَاشَرَةً) وَحَرَكَاتِ الْجِسْمِ (كَإِشَارَاتٍ عَلَى الْكَتِفِ، أَوْ الرَّأْسِ فِي اسْتِغْفَالٍ إِحْيَائِيٍّ؛ لِتَوْضِيحِ الرِّغَبَاتِ وَالْمَقَانِي).

وَطَرِيقَةُ (بِرَايِل) لِلْمَكْفُوفِينَ: هِيَ طَرِيقَةٌ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَاقِدُ الْبَصَرِ الَّذِي لَا يَرَى قِرَاءَةَ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ؛ فَهِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الرُّمُوزِ؛ كُلُّ رَمْزٍ يَتَّكُونَ مِنْ نُقْطٍ بَارِزَةٍ، وَتَتِمُّ قِرَاءَتُهَا عَنْ طَرِيقِ مُرُورِ الْأَصَابِعِ بِرَفْقٍ فَوْقَهَا. عَلَى أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ أَنْ يَتَّعَرَّفُوا هَذِهِ اللُّغَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرِ طَفِيفٍ، لِلتَّوَاصُلِ الْمَقَالِ مَعَ كُلِّ الْفِئَاتِ.

اكْتُبْ تَغْرِيفًا مُوجِزًا لِلُّغَةِ.

مَا الْمَقْصُودُ بِلُغَةِ الْإِشَارَةِ؟

108

تحليل بعض الظواهر اللغوية مع سندباد

اسم	وسيلة	اسم / لام شفوية	اللغة
تاء مزبونة		ألف وضي / تاء مزبونة	
مد بالياء الحرف المقذوذ (س)		الحرف المقذوذ (ل)	
اسم / لام قمرية	الوسيلة	اسم / بها ألف وضي	التواصل
ألف وضي / تاء مزبونة		لام شفوية / به حرف المقذوذ (ت)	
بها مد بالألف الحرف المقذوذ (س)		بها مد بالألف الحرف المقذوذ (و)	
اسم / لام قمرية	الفكر	ل: حرف جر	التبادل
بها حرف ساكن (ل)		بها مد بالألف الحرف المقذوذ (ب)	
ألف وضي			
ظرف مكان	بين	اسم / لام قمرية	المشاعر
بها حرف ساكن (ي)		بها مد بالألف الحرف المقذوذ (ش)	
		ألف وضي / حرف ساكن (ل)	
ل: حرف جر	لهذا	اسم / لام شفوية	الناس
هذا: اسم إشارة للمفرد المذكر		ألف وضي / الحرف المقذوذ (ن)	
بها مد بالألف الحرف المقذوذ (ذ)			
اسم	دورا	فعل مضارع	تلعب
تلوين بالفتح		بها حرف ساكن (ل)	
بها حرف ساكن (و)			
اسم / لام قمرية	المجتمع	اسم	تكاثف
بها حرف ساكن (ج)		بها مد بالألف الحرف المقذوذ (ك)	
ألف وضي			

اسم	عريضة	اسم	ألف
بها ممد بالالف الحرف الممدود (ا)		بها ممد بالالف الحرف الممدود (ا)	
ثوبين والضم		ثوبين والضم	
فعل مضارع	يطلق	اسم / لام قمرية	الإشارة
حرف شاك (ط)		بها ممد بالالف الحرف الممدود (ش)	
		ألف وضم / تاء مزنوطة	
يستخدم / فعل مضارع / ها / ضمير	يستخدمها	اسم / لام شمسية	الصوتية
بها ممد بالالف الحرف الممدود (ه)		الحرف المشدّد (ص.ب)	
حرف شاك (خ)		ألف وضم / تاء مزنوطة	
اسم / لام قمرية	الإزادة	اسم	ذو
حرف شاك (ل) / ألف وضم		بها ممد بالواو الحرف الممدود (و)	
بها ممد بالالف الحرف الممدود (ر)			
اسم / لام شمسية	الضم	اسم / ثوبين بالفتح	سفعيا
ألف وضم		حرف شاك (م)	
الحرف المشدّد (ص.م)		الحرف المشدّد (ب)	
اسم	حركات	اسم / ثوبين بالفتح	صوتيا
بها تاء مفتوحة		حرف شاك (و)	
بها ممد بالالف الحرف الممدود (ك)		الحرف المشدّد (ب)	
حرف جر متصل	كألاصابع	اسم / لام قمرية	اليدين
أصابع: اسم مجزوز / لام قمرية		حرف شاك (ل.ب)	
بها ممد بالالف الحرف الممدود (ص)		ألف وضم	
فعل مضارع	يفرأ	اسم / لام شمسية	الشفا
حرف شاك (ق)		الحرف المشدّد (ش)	
بها همزة متطرقة		ألف وضم	



اللغويات

الكلمة ومعناها

الوسيلة	الطريقة	بارزة	ظاهرة	الفعال	المفيد
تكاثف	تعاون	طفيف	قليل / بسيط	فئات	مجموعات
ذوو	أصحاب	مضطلع	كلمة لها معنى اتفق عليه	البكم	الذين لا يستطيعون الكلام
إيحاء	تلميح	الضم	الغلاء في علم ما		
رمز	علامة		الذين فقدوا حاسة السمع		

الكلمة ومضادها

التواضل	الاتقطاع	إيخائي	مباشر / صريح	يرفقي	يعنف
تكاثف	تفرق	بارزة	مختفية	أن يتعرفوا	أن يجهلوا
نشا	انتهى	مروء	توقف	طفيف	كثير

المفرد وجفعة

الوسيلة	الوسائل	الكتف	الأكتاف	الرأس	الرؤوس
---------	---------	-------	---------	-------	--------

الجمع ومفرده

الضم	الأضمة	المشاعر	الشعور	السقاء	السقة
البكم	الأبكم	الميوول	القيول	الفئات	الفئة



سندباد في س وج

- س ١ ما أهميّة اللغة؟ ☐ هي وسيلة للتواصل بين الناس، وتكاثر المجتمع.
- س ٢ من يستخدم لغة الإشارة؟ ☐ يستخدمها ذوو الإعاقة: سمعياً (الصم)، وصوتياً (البكم).
- س ٣ ما طريقة برايل؟ ☐ هي طريقة يستطيع بها فاقد البصر الذي لا يزي قراءة الكلمات المكتوبة.
- س ٤ هل يجب علينا تعلم لغة الإشارة؟ ☐ نعم للتواصل مع كل الفئات.



أنشطة سندباد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١ وسيلة تبادل الفكر والمشاعر هي: (الثقافة - المعرفة - اللغة)
- ٢ وسيلة التواصل غير الصوتية هي: (اللغة العربية - طريقة برايل - لغة الإشارة)
- ٣ نستخدم تغيير الوجه لتعبير عن: (الأرقام - المشاعر - الحروف)
- ٤ طريقة يستخدمها فاقد البصر لقراءة الكلمات المكتوبة: (طريقة الاستماع - طريقة برايل - طريقة الإلقاء)
- ٥ نستخدم لغة الإشارة وطريقة برايل لتستطيع: (الاتصال - التواصل - الترابط)

نشاط ٢ ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة، وعلامة (x) أمام الإجابة غير الصحيحة:

- ١ اللغة وسيلة لتبادل الفكر، والمشاعر بين الناس. ()
- ٢ اللغة الوحيدة للتواصل تكون بالصوت فقط. ()
- ٣ لا يستطيع من فقد بصره التواصل مع غيره، أو القراءة. ()
- ٤ يجب علينا أن نتعرف اللغات المتعددة من أجل تواصل فعال. ()
- ٥ نستخدم طريقة برايل مع ضفاف السفح. ()
- ٦ نستخدم حركات اليدين لتوضيح الأرقام. ()
- ٧ نستخدم حركة الجسم لتوضيح المشاعر. ()
- ٨ نستخدم اللغة للتواصل الفعال مع كل الفئات. ()

تطبيق على قصة الاستماع

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«هناك لغة الإشارة، وهو مضطّلع يُطلق على وسيلة التواصل غير الصوتية التي يستخدمها ذوو الإعاقة سمعياً (الصم)، وصوتياً (البكم) وهي تستخدم حركات اليدين كالأصابع لتوضيح الأرقام والحروف وتعابير الوجه لنقل المشاعر والميول».

1 استخرج من الفقرة:

مفتى (أصحاب):

جفع (حرف):

ب ماهي لغة الإشارة؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

ضمير غائب:

امقا:

حرف جر:

لام تغليل:

حرفا مشددا:

تاء مزبوة:

فغلا:

حرف عطف:

تنوين بالفتح:

نشاط ٤ صل؛ لتوضح كيف تستخدم لغة الإشارة في التواصل:



○ حركة اليدين والأصابع

○ لنقل المشاعر، والميول



○ تغييرات الوجه

○ لتوضيح الحروف، والأرقام



○ حركة الشفاة

○ للتعبير عن المعاني، والرغبات



○ حركة الجسم

○ لقراءة الكلمات

نشاط ٥ أكمل الجدول في ضوء فهمك للنص، كالمثال:

طريقة برايل	لغة الإشارة	وجه المقارنة
		نوعها
		عبارة عن
		من يستخدمها

1 ماذا يحدث إذا لم يتم اختراع هذه اللغات؟

1 إذا قابلت شخصا من الصم والبكم، وأنت لا تعرف لغة الإشارة، فكيف تتواصل معه؟

صن بالمعنى المناسب للكلمات الملوثة في كل جملة، مما يلي:

- المشرو من أشدّ **وسائل** المواضلات.
- نكائف** شباب الحي لزاعة.
- في الطريق **زموذ** كثيرة مفيدة للقيادة.
- عندي فستان فيه رسوم **بارزة**.
- التعليم **القال** هو الذي ينتج أجيالاً ترفع قدر وطنها.

ظاهرة

المفيد

طنق

علامات

تعاون

٧ اقرأ، ثم أكمل من القائمة:

نشاط

اللغة

للمكفوفين

الشفاء

الإشارة

- وسيلة للتبادل، والتواصل بين الناس.
- لغة
- يقرأ الأصم الكلمات من
- وضع «برازيل» طريقة قراءة

٨ صنع كل شخص في مكانه المناسب:

نشاط

(المكفوفون - الصم والبكم)

- نستخدم لغة الإشارة كحركات اليدين، وتعابير الوجه، وحركات الجسم.
- نستخدم طريقة «برازيل» لقراءة الكلمات المكتوبة.

تطبيقات متحررة

٩ اقرأ، ثم أجب:

نشاط

«لغة الإشارة هي نظام تواصل بصري، يستخدم للتواصل بين الأشخاص الذين يعانون من صعوبات القراءة أو النطق، كما تعتبر لغة الإشارة لغة موثوقة للصم، وتمكنهم من المشاركة في المجتمع والتفاعل مع الآخرين».

١ استخرج من الفقرة:

مضاد (الانقطاع):

جفع (ضعوبة):

معنى (عقبات):

مفرد (لغات):

ب كيف تساعد لغة الإشارة الصم؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

لأما شمسية:

لأما قمرية:

فُعلاً مُضارعاً:

ظَلَرُهَا:

أَسْفَا:

حَزَفَ جَز:

حَزَفَ عَظِف:

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أَجِب:

«تَفْتَمِدُ لَعَةً الْإِشَارَةِ عَلَى اسْتِخْدَامِ الْإِيمَاءَاتِ وَحَرَكَاتِ الْوَجْهِ؛ لِلتَّغْيِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْعَاطِفَةِ، كَمَا تُسْقِلُ لَعَةً الْوَجْهِ التَّغْيِيرَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ، مِثْلَ: الْإِبْتِسَامَةِ، وَالْعُبُوسِ، الْمَفَاجَأَةِ، وَالْحُلْنِ. وَيُغْتَبَرُ فَهْمُ لَعَةِ الْوَجْهِ أَهَمُّ مَا فِي التَّوَاضُّلِ الْبَشَرِيِّ، حَيْثُ يُفَكِّرُ أَنْ تُلَاحِظَ الْمَشَاعِرَ عَنْ طَرِيقِ التَّوَاتِي، وَيُسَاعِدُ فِي فَهْمِ الرِّسَالِ غَيْرِ الْمَنْطُوقَةِ».

١ استخرج من الفقرة:

مُضَادَّ (عُبُوس):

جَفَعَ (الرِّسَالَةَ):

مَغْنَى (تَزَكَّى):

مُفْرَدَ (الْوُجُوه):

ب كَيْفَ يُفَكِّرُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنْ لَعَةِ الْوَجْهِ؟

ج استخرج من الفقرة السابقة:

حَزَفَ جَز:

تَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

حَزَفَ جَز:

فُعلاً مُضارعاً:

تَاءٌ مَفْتُوحَةٌ:

هَاءٌ مَرْبُوطَةٌ:

حَزَفَ عَظِف:



أسلوب النفي: يبدأ بأداة من أدوات النفي (لم - لن)، ويُفيدُ عَدَمَ وُجُوعِ الْحَدَثِ.

(لم) تنفي وُجُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي. (لن) تنفي وُجُوعِ الْحَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

لم أذهب إلى النادي أمس - لن أذهب بعد الآن.



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ بعد قراءتك، أكمل:



طريقة بزايل

يقرأ

طريقة لـ

بها الكلمات.

وَتَتِمُّ

تَتَكَوَّنُ مِنْ

قراءتها، من خلال



لَعَةُ الْإِشَارَةِ

وَسِيلَةً لِلتَّوَاضُّلِ غَيْرِ

مَعِ، وَ

وَفِيهَا نَسْتُحْدِمُ

وَ، وَ



لاحظ واكتشف مع سندباد

القواعد والأساليب (ضمائر الغائب)

نشاط لاحظ، ثم أكمل:

هُوَ مُتَّفَقٌ - هُمَا مُتَّفَقَانِ - هُمْ مُتَّفَقُونَ

هي - مُتَّفَقَتَانِ - هُنَّ

مُبْدَعٌ - هُمَا - مُبْدِعُونَ

مُبْدَعَةٌ - مُبْدِعَتَانِ - مُبْدِعَاتٌ

هُوَ - مُتَمَيِّزَانِ - مُتَمَيِّزُونَ

مِمَّا سَبَقَ نَسْتَنْتِجُ أَنَّ:

ضمائر الغائب

هُنَّ

هُم

هُمَا

هِيَ

هُوَ

لِلْجَمْعِ الْمَوْثُوثِ

لِلْمُثَنَّى (الْمَذْكُورِ - الْمَوْثُوثِ)

لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكُورِ

لِلْجَمْعِ الْمَذْكُورِ

لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثُوثَةِ



أنشطة سندباد

نشاط ١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

٢ (هُم - هُنَّ - هِيَ) طبيبات سعيدات.

٤ (هُم - هُنَّ - هُوَ) فلاحتان بارعتان.

٦ (هُنَّ - هُمْ - هُوَ) تلاميذ نشطاء.

٨ (هُم - هُنَّ - هُوَ) فتاة جميلة.

١٠ (هُوَ - هِيَ - هُمْ) تساعد أمها.

١٢ (هُم - هُمَا - هِيَ) رجلان جفيلان.

١٤ (هُم - هُمَا - هُوَ) يغملان بهمة.

١٦ هذه (هُوَ - هِيَ - هُمْ) الكتب مفيدة.

١٨ هذان (هُم - هُمَا - هُنَّ) الفريقان.

٢٠ (هُوَ - هِيَ - هُمْ) حاكم عادل.

٢٢ (هُوَ - هِيَ - هُنَّ) بائعات أمينات.

١ (هي - هم - هُمَا) فلاحتان بارعتان.

٣ (هُوَ - هُمَا - هُمْ) فلاحون سعداء.

٥ (هي - هُوَ - هُمْ) لاعب ماهر.

٧ (هُمَا - هُمْ - هِيَ) لاعبان ماهران.

٩ (هُم - هُنَّ - هُوَ) كاتبان محترقان.

١١ (هُم - هُمَا - هُوَ) يزرع الحقل.

١٣ (هُمَا - هُمْ - هُوَ) يقرأ الدرس.

١٥ (هُوَ - هي - هُنَّ) نساء سعيدات.

١٧ هذا (هي - هُوَ - هُمْ) الأسد النمرس.

١٩ هاتان (هُم - هُمَا - هُنَّ) المهندستان.

٢٦ (هُم - هُوَ - هُمَا) قاضيان منصفان.

نشاط ٢ أكمل بكلمة مناسبة:

- ١ هو طالب متميز. هـما ← متميزان.
- ٢ هـما يحبّان الرياضة. هـما ←
- ٣ هو طبيب موهوب. هـما ← طبيبان.
- ٤ هي بارعة. هـما ← بارعتان.
- ٥ هي طفلة. هـما ← هنّ.
- ٦ هـما ← متهيّرون.
- ٧ هـما ← ماهزون.
- ٨ هـما ← مهندسات.

نشاط ٣ صغ ضمير الغائب، بدلاً من ضمير المخاطب:

- ١ أنت معلّم ماهر. أنتما طفلتان جميلتان.
- ٢ أنت فتيات مهندبات. أنت تلميذة بارعة.

نشاط ٤ حوّل إلى مثني، وجمع:

- ١ هو عامل مجتهد.
- ٢ هو طبيب يعالج القرص.
- ٣ هي صديقة مخلصة.
- ٤ هو مهندس مخلص.

نشاط ٥ تحيّر الصواب:

(هو - هي - هم - هـما - هنّ)

- ١ معلّمون مخلصون.
- ٢ أمّ عاملة.
- ٣ أمّهات عاملات.
- ٤ عامل مخلص.
- ٥ يُساعدن أولادهنّ.
- ٦ يُساعد والديه.
- ٧ يحبّون المذاكرة.
- ٨ يتبادلان الكتب.
- ٩ تلتقط صوراً كثيرة.
- ١٠ مُعلّمة تُعلّم التلميذات.
- ١١ نسيطات.
- ١٢ تُحبّ السباحة.

نشاط ٦ صغ ضمير غائب مناسباً:

- ١ يُسافر كلّ صباح.
- ٢ صديقان مجتهدان.
- ٣ يحبّون قراءة القصص.
- ٤ شجرتان مثمرتان.
- ٥ عامل مخلص.
- ٦ صديقات جميلات.
- ٧ مهندسون بارعون.

نشاط ٧ أكمل كلّ جملة بضمير غائب مناسب:

- ١ مُشارك في الحفل.
- ٢ ولدان مودبان.
- ٣ تلاميذ متفوّقون.
- ٤ تلميذات مهندبات.
- ٥ فتاة مهندبة.
- ٦ عالمان مبتكران.

نشاط ٨: ضع مكان اللفظ اسم إشارة مناسباً:

١	علم بلادي.	٢	جارتان متعاونتان.
٣	ثمرة بزرغالي.	٤	لاعبون هالزون.
٥	شجرتان.	٦	فتيات مهذبات.
٧	فلان.	٨	رجال الشرطة.
٩	مهندس زراعي.	١٠	مؤبدان سباحيان.

نشاط ٩: ضع ضمير المتكلم المناسب:

١	أحب الشبابة.	٢	صديقان متحابان.
٣	غزال ماهران.	٤	فلاحات نشيطات.

نشاط ١٠: ضع ضميراً للغائب مكان الكلمات الملوثة:

١	الأمهات مثاليات.	٢	الطفلان يجريان بسرعة.
٣	العالم يبتكر في أبحاثه.	٤	المصريون يحبون وطنهم.
٥	المسلم يقول الحق.	٦	المهندسان ماهران.

نشاط ١١: ضع ضميراً غائب مناسباً:

١	أُم مثالية.	٢	مُتحمسة لارتداء ثوبها الجديد.
٣	مشاركات في الخير.	٤	ولد مهذب.
٥	مُخترعون ماهرون.	٦	رايد فضاء.
٧	صديقان محبوبان.	٨	خريضان على النظافة.



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط: اقرأ ولا حظ، ثم أكمل، كما في المثال:

تَنْظُرُ مُعَلِّمَةُ الرَّسْمِ إِلَى الثَّلَامِيذِ، وَتُسَجِّلُ فِي الدَّفْترِ مَا تُلَاحِظُهُ:

- هو يرسم سيارة.
- هي ترسم وزدة.
- هما يرسمان بيتاً.
- هما ترسمان حديقة.
- هم يرسمون مدرسة.
- هن يرسمن مرزعة.
- مفرد - مثنى - جمع (مذكر / مؤنث)
- هو: مفرد مذكر.
- هما: مفرد مؤنث.
- هن: مفرد مؤنث.

هم:

هي:



أهم عناصر كتابة رأي

أمثلة داعمة

السبب

الرأي

الغنوان

علامات الترقيم

تسلسل الفكر

الكلمات الانتقالية

تأكيد الرأي



أنشطة بسندباد

نشاط ١ اقرأ نموذج كتابة الرأي، ثم حله إلى عناصره الأساسية:

أهمية الإجراءات الوقائية في حياتنا

- نعد الإجراءات الوقائية أمراً حاسماً في حياتنا اليومية، ونشكل خط الدفاع الأول، ضد العديد من الأخطار والمشكلات الصحية.
- بالإضافة إلى أن الصحة تحل مكانة رئيسة في حياتنا، ويتضح أن الإجراءات الوقائية في مجال الصحة تلعب دوراً حيوياً في الحفاظ على صحتنا، وتجنب الكثير من الأمراض والمشكلات الصحية.
- ومثال على ذلك: في حالات الكوارث الطبيعية، أو الأزمات الصحية، تكون الإجراءات الوقائية حاسمة.
- الإجراءات الوقائية ليست مجرد مفهوم نظري، بل هي أسلوب حياة، من خلال الحفاظ على الصحة والبيئة.

عناصر كتابة الرأي

الغنوان	الرأي	السبب	تسلسل الفكر	علامات الترقيم

اكتب فقرة، مُعَبَّرًا فِيهَا عَنْ رَأْيِكَ فِي تَطْوِيرِ مَلْعَبٍ وَفَنَاءِ الْمَدْرَسَةِ،
مُسْتَحْدِمًا عُنَاوِينَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ:

نشاط ٢



من أنشطة الكتاب المدرسي

نشاط ١ صل الرأي بالسبب:

- ١ أنا أرى أن على التلاميذ ارتداء الرأي المدرسي.
- ٢ أنا أرى أن دمج الطلاب من ذوي الإرادة في المدارس العادية مهم.
- ٣ أنا أشعر بأن دور المعلم مهم.
- ٤ أنا أقصّل لعب الرياضة في النادي، بدلاً من اللعب أمام الشاشات.
- ٥ في رأيي، استغفال الهاتف المحمول للكبار فقط.
- وذلك لأن المعلم يوضح المعلومات ويُيسّطها، ويكون هناك تفاعل حقيقي.
- أنا أرى ذلك؛ لأنه يجعل جميع التلاميذ متساوين.
- الذي جعلني أرى هذا أنهم لهم الحق في الحياة، والتعليم كبقية الأولاد.
- والسبب وراء هذا هو خطورة الهاتف المحمول، خاصة الألعاب، على الصغار.
- بسبب أن ممارسة الرياضة في النادي لها العديد من الإيجابيات؛ كبناء جسد صحي.

ذكر الرأي

الأسباب التي جعلتني أختار هذا الرأي، مع أمثلة داعمة.

الرأي مرة أخرى

نموذج كتابة رأي

نشاط ١ اقرأ، ثم أكمل:

يُزَيِّدُ بَعْضُ النَّاسِ أَنَّهُ مِنَ الْأَفْضَلِ الذَّهَابُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ بِالرَّيِّ الْمَدْرَسِيِّ، وَيَرْفُضُ الْآخَرُونَ هَذَا الرَّأْيَ، فَيُفَضِّلُونَ مَلَابِسَ عَادِيَّةً؛ مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا؟

أنا أرى أن على التلاميذ أن يرتدوا الرِّيَّ المدرسي، وليس ملابس عادية.

وأرى هذا؛ لأنه يجعل التلاميذ متساويين.

لأن كل ملابس التلاميذ كانت متشابهة لما سخر أحد من الآخر، وما كان هناك مجال في استغراض ملابسهم، وما تم إخراج أحدهم، لإعديم امتلاكه المال الوفير لشراء ملابس ثمينة ومتنوعة، بل بالعكس سيركز كل تلميذ على دراسته وتعليمه، بدلاً من الانشغال بالملابس، والأزياء، وآخر صيحات الموضة.

فقد حدث في أحد الأيام في مدرستي من قبل أن كان هناك اختلال، فجاء التلاميذ بملابس الاختلال، وتغيب أحد أصدقائي؛ نظراً لحجله من ملابس البسيطة التي لا يفلك سواها أمام زملايه.

في رأيي أنه من المهم أن يرتدي التلاميذ الرِّيَّ المدرسي.

١ صغ كل كلمة، مما يلي داخل المربع الصحيح:

الرأي مرة أخرى

أمثلة

سبب

رأي

٢ ما عدد الكلمات؟

٢ هل هناك تشابهاً في الفكر؟

٣ ضع خطاً تحت الكلمات التي تذكر استخدامها في أي موضوع كتابية رأي.

كتابة رأي

يُرى بعض الناس أن التعليم عن بُعد، من خلال «الإنترنت» أفضل للتلاميذ، ويرى آخرون أنه لا بد من الذهاب إلى المدرسة. ما رأيك في هذا الموضوع، موضحاً الأسباب؟ (٥٠ - ٧٠ كلمة)

ملاحظات

تذكر:

الإفلاء الصحيح

تشابهاً الفكر

غدة الكلمات

الرأي

الخط الجميل

الرأي مرة أخرى

الأسباب، والأمثلة

علاقات الترقيم

تَقْيِيمُ سُنْدِبَادَ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

النَّغْبِيرُ الْكِتَابِيُّ:

يَرَى الْبَغْضُ أَنَّ الْاحْتِقَالَ بِالْمُنَاسَبَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ مَضِيعَةٌ لِلْوَقْتِ، وَالْبَغْضُ يَرَاهَا مُفْسِدَةً لِلْمُجْتَمَعِ، مَا رَأَيْكَ فِي هَذَا الْكَلَامِ؟

اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ «بَاسِمٌ» مُبْتَسِمًا بِشَوْشِ الْوُجْهِ، لَكُنَّهُ يَزِيدِي نَظَارَةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصَا رَفِيعَةٌ صَغِيرَةٌ، لَمْ يَكُنْ فِي بَإَدَى الْأَمْرِ قِصَّةً، وَعِنْدَ انْتِهَاءِ الْجِصَّةِ وَجَزِي الثَّلَامِيذِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ «بَاسِمًا» فَالَيْتَا فِي مَكَانِهِ لَمْ يَتَحَرَّكَ فَتَعَجَّبْتُ.

هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُضَادَّ (غَابِسًا):

مُفْرَدَ (الْوُجْهِ):

تَغَيَّرَ (بِدَانَةٍ):

جَفَعَ (ثَلَمِيذَ):

جَفَّ «بَاسِمًا»:

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

اسْمًا يَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ:

أَدَاةٌ نَفْيٍ:

حَرْفٌ جَزْءٍ:

تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ:

أَلْفٌ وَضَلٍ:

فَقْرَةٌ مُتَحَدِّثَةٌ:

اسْمًا يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ:

حَرْفٌ عَطْفٍ:

فَعْلًا قَاضِيًا، وَهَاتِ الْفَضَارِعَ مِنْهُ:

تَنْوِينًا بِالْحَمْلِ:

اِقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

اللُّغَةُ هِيَ الدُّوسِيْلَةُ لِتَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ؛ لِلتَّوَاضُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي التَّوَاضُلِ وَتَكَاثُفِ الْمُجْتَمَعِ، وَلَكِنْ نَسْتَطِيعُ التَّوَاضُلَ مَعَ كُلِّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتْ لُغَاتٌ عَدِيدَةٌ.

أ هَابِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُضَادَّ (الانْقِطَاعُ):

مَفْعَى (تَعَاوُنُ):

مُفْرَدَ (الْوَسَائِلُ):

جَمْعَ (فَرْدُ):

ب مَا دَوَّرَ اللُّغَةَ فِي حَيَاةِ النَّاسِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

صَمِيرًا:

اسْمَ إِشَارَةٍ:

لَا مَا قَمَرِيَّةً:

لَا مَا شَفِيسِيَّةً:

فِعْلًا مَاضِيًا:

فِعْلًا مُضَارِعًا:

هَفْرَةً قَطَعَ:

أَلْفَ وَضَلٍ:

مَدًّا بِالْأَلِفِ:

تَنْوِيثًا، وَحَدِّدْ نَوْعَهُ:

نشاط ٤ اكْمِلْ بِصَمِيرٍ مُخَاطَبٍ:

(أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

أُمَّهَاتُ مِثَالِيَّاتٍ.

١

مُقَمِّلُ بَارِعٍ.

٢

لَاعِبُونَ مَاهِرُونَ.

٣

طَالِبَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ.

٤

كَاتِبَةٌ مُبِدِعَةٌ.

٥

نشاط ٥ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ (هُوَ - هُما - هِي - هُنَّ) تَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ.

٢ (هُوَ - هُما - هِي - هُنَّ) يُذَاكِرُونَ بِاجْتِهَادٍ.

٣ (هُوَ - هُما - هِي - هُنَّ) حَصَرَ مُتَأَخِّرًا.

٤ (هُوَ - هُما - هِي - هُنَّ) مُسَافِرَاتُ الْيَوْمِ.

٥ (هُوَ - هُما - هِي - هُنَّ) دَافَعَا عَنْ وَطَنِيهِمَا.

نشاط ٦ حَوِّلْ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وَالْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى:

الْجَمْعُ:

١ هُوَ مُعَلِّمٌ مُتَمَيِّزٌ.

الْجَمْعُ:

٢ أَنْتِ مُهَنْدِسَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

نشاط ٧ اكْمِلْ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

١ مَا أَشْوَأَ الْكَذِبَ

٢ مَتَى تُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ

٣ ذَاكِرٌ جَيِّدٌ؛ لِيَتَفَوَّقَ

٤ أَخِضِرْ مَعَكَ الْوَرَقَةَ وَالْقَلَمَ.

نشاط ٨ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْجِسْمَ.

تدريبات الكتاب المدرسي على الموضوع الثالث

نشاط ١ صُغِ مَا يَلِي فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَغْيِيرِكَ:

٢ أودُّ:

٤ وسيلة:

١ مشارد الذهن:

٢ زخاتف:

نشاط ٢ انظر وعَبِّرْ مُسْتَحْدِمًا الْمَطْلُوبَ:



أنتن/



هم/

نشاط ٣ صَوِّبِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

١ هُوَ بِنْتُ جَمِيلَةٍ.

٢ هِيَ بَنَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٣ أَنْتُمْ أُمَّهَاتٌ غَامِلَاتٌ.

١ هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ.

٤ أَنْتِ أَبٌ رَجِيمٌ.

نشاط ٤ اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

الْخْتِلَافُ الْأَرَاءِ لَيْسَ بِالضَّرُورَةِ شَيْنًا سَلْبِيًّا، بَلْ قَدْ يَكُونُ الْاِخْتِلَافُ الصَّخِي سَبَبًا فِي تَجَاجُنَا بِطَرَائِقَ لَمْ تَتَوَقَّعْهَا؛ فَلَا ذَاعِي لِتَجَنُّبِ النَّقَاشِ، وَالْمُهْمُّ أَنْ تُسْأَلَ نَفْسُكَ هَلْ كُنْتَ قَادِرًا عَلَى النَّقَاشِ بِطَرِيقَةٍ فَعَّالَةٍ أَمْ لَا؟ وَهَذِهِ بَعْضُ النَّصَائِحِ مِنَ الْخُبَرَاءِ؛ لِلتَّوَضُّعِ إِلَى أَفْضَلِ النَّتَاجِ فِي النَّقَاشِ:

١ الإِضْغَاءُ لِلْآخِرِ:

غَالِبًا مَا يَتَمَلَّكُنَا الْحَقَاشُ لِلدَّفَاعِ عَنْ آرَائِنَا، وَتَرْفُضُ الْاسْتِمَاعَ لِلرَّأْيِ الْآخِرِ، لَكِنْ لَا يَنْبَغِي أَلَّا تَتَجَاهَلَ حَدِيثَ الشَّخْصِ الَّذِي تُنَاقِشُهُ، وَبِالْاسْتِمَاعِ إِلَى الْآخِرِ فَإِنَّكَ تَكْتَسِبُ مَعْرِفَةً، وَتُحَسِّنُ رَأْيَكَ.

٢ مُحَاوَلَةُ فَهْمِ الْآخِرِ:

لَيْسَ مِنَ الْمُهْمِّ أَنْ تَسْتَمِعَ فَقَطْ لِلْآخِرِ، عَلَيْكَ الْإِضْغَاءُ بِالْفِعْلِ لِمَا يَقُولُهُ.. عَلَيْنَا الْبَدْءُ مِنْ نَفْطَةِ التَّشَابُهِ بَيْنَنَا وَبَيْنَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ يَخْتَلِفُونَ مَعَنَا فِي الرَّأْيِ، وَمَنْ يَذِرِي؟ فَقَدْ تُغَيِّرُ رَأْيَكَ عِنْدَمَا تُفْقِلُ ذَلِكَ.

٣ إِعَادَةُ مَا قَالَهُ الْآخَرُ:

سَيُسَاعِدُكَ أَنْ تُرَدِّدَ مَا قَالَهُ الْآخَرُ فِي التَّأَكُّدِ وَمَا كَانَ يَقُولُهُ، حَتَّى يَقُولَ لَكَ: «نَعَمْ، هَذَا مَا قَصَدْتُ بِالضُّبْطِ». وَهَذَا التَّوَعُّدُ مِنْ إِعَادَةِ الْفِكْرَةِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ يُجَنِّبُ أَطْرَافَ النَّقَاشِ أَيَّ سُوءِ تَفَاهُمٍ.

١ صُغ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

- ()
()
()
- ٢ الفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِطْعَةِ هِيَ:
٣ ثَلَاثُ نَصَائِحَ لِنِقَاشِ فَعَالٍ: وَ وَ
٤ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْقِطْعَةِ جَمْعَ (رَأْيٍ): وَمَعْنَى (إِضْغَاءٍ):
٥ صُغْ عُنْوَانًا لِلْقِطْعَةِ:
٦ زَمِيلُكَ يَخْتَلِفُ مَعَكَ، وَيَتَحَدَّثُ بِطَرِيقَةٍ سَلْبِيَّةٍ؛ فَقَاذًا سَتَقُولُ لَهُ؟

نَسِطْ عَقْلَكَ عَلَى مَا سَبَقَتْ دَرَسْتَهُ

فِي إِحْدَى رِحَالِ سِنْدِبَادَ الْبَحْرِيَّةِ، كَانَتْ سَفِينَتُهُ مَلِيئَةً بِالرُّكَّابِ، وَفَجْأَةً شَاهَدَ سِنْدِبَادُ رَاكِبًا مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ، فَقَالَ لِوَالِدِهِ: هَلْ هَذَا الرَّكَبُ مُخْتَلَفٌ عَنِّي يَا أَبِي؟ أَمْ مَا الْمُسْكَلَةُ؟ «نَظَرَ إِلَيْهِ أَبُوهُ قَائِلًا: «نَعَمْ، يَا سِنْدِبَادُ، فَهُوَ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ»، فَرَدَّ قَائِلًا: «لَمْ أَفْهَمْ يَا أَبِي، هَلْ يُفَكِّنُكَ أَنْ تُوَضِّحَ لِي أَكْثَرَ؟» رَدَّ أَبُوهُ: «بِالطَّبْعِ يَا سِنْدِبَادُ، فَذُوو الْإِرَادَةِ فِتْنَةٌ مِنَ النَّاسِ يَكُونُ لَدَيْهِمْ قُصُورٌ فِي قُذَرَاتِهِمْ الْبَدَنِيَّةِ، أَوِ الْحِسِّيَّةِ، أَوِ الْعَقْلِيَّةِ، أَوِ النَّفْسِيَّةِ بِشَكْلِ كُلِّيٍّ أَوْ جُزْئِيٍّ، وَتَمَثَّلَتْ تَسْمِيَّتُهُمْ ذَوِي الْإِرَادَةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّغَلُّبِ عَلَى التَّحَدِّيَّاتِ الْيَوْمِيَّةِ؛ لِتَحْقِيقِ الْإِنْجَارَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.

اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي:

- حَرْفَ نَفْيٍ:
فِعْلًا مُضَارِعًا:
حَرْفَ جَزْءٍ:
تَاءَ مَرْبُوطَةٍ:
مَدًّا بِالْأَلِفِ:
مَدًّا بِالْيَاءِ:
مَدًّا بِالْوَاوِ:
- فِعْلًا مَاضِيًا:
حَرْفَ عَظْفٍ:
أَسْلُوبَ نَفْيٍ:
أَلِفًا لَيِّنَةً:
وَإِذْكَرِ الْحَرْفَ الْمَقْدُودَ:
وَإِذْكَرِ الْحَرْفَ الْمَقْدُودَ:
وَإِذْكَرِ الْحَرْفَ الْمَقْدُودَ:

نشاط ١ استمع، ثم أجب:

(جبان - جريء - ضئيف)

(العلم - الجهل - الظلام)

(البشور - الكثور - الفقر)

الجندى يواجه الأعداء بقلب

المعلم ينشر بين أبناء وطنه.

الفلاح يخرج لنا من الأرض.

نشاط ٢ التعبير الكتابي: اقرأ الفقرة الإقناعية، ثم أكمل:

«إن القراءة هواية مفيدة ونافعة، فهي تنمي العقل والتفكير. والكتاب خير صديق لك، حيث إنه يمدك بالمعلومات النافعة وينقلك من مكان إلى مكان، ومن زمان إلى زمان، فهو نافذتك على العالم من حولك.»

١ عنوان الفقرة: الرأي:

٢ الأسباب المقنعة:

نشاط ٣ القراءة المتحررة: اقرأ، ثم أجب:

كل إنسان لا يستغني عن صديق يتخذه أختاً وزفياً يأنس به، يرافقه إلى المدرسة أو العمل، أو الخروج إلى نزهة في أيام العطلات، ويسأل عنه إذا غاب، ويعودُه إذا مرض، ويشاركه في أفراحه وأحزانه.

١ هات من الفقرة السابقة:

مفنى (يلزمه): مضاد (عذو):

جفع (الغظة):

ب ما واجبك نحو صديقك؟

ج ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي:

١ الصديق الحق يتخلى عن صديقه وقت الشدة. ()

٢ كل إنسان يحتاج إلى صديق وزفياً. ()

نشاط ٤ النص الشعري: اقرأ، ثم أجب:

مضر تغلوا بالحرف من بدايات الزمن

حققت فينا الشرف نحن أصحاب المهن

ذاك فـلأخ زوى أرضه غبر الزمن

١ تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

مفنى كلمة (زوى): (حكى - نقا - سقى)

(الرفيع - السحيق - تجري)
(الماهر - المهين - المهنة)

- ٢ مُضَادَّ كَلِمَةِ (تَغْلُو):
٣ مُفْرَدَ كَلِمَةِ (الْمِهَن):
ب كَيْفَ تَغْلُو مَضْرَأَ؟

ج اسْتَخْرِ مِنْ الْأَنْبِيَاءِ:

كَلِمَتَيْنِ لَهَمَّا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ:

تَغْيِيرًا مَجَازِيًّا:

نشاط ٥ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

أ ضَعِ اسْمَ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ مَكَانَ النُّقْطِ:

١ عَمَّالٌ بَارِعُونَ.

٣ حَدِيقَةٌ وَاسِعَةٌ.

٢ شَجَرَتَانِ غَالِيَتَانِ.
٤ قَلَمٌ جَدِيدٌ.

ب أَنْتِ تَلْمِيزُهُ مُجْتَهِدَةً (اجْعَلِ الْجُمْلَةَ لِلْمُتَنَّى مَرَّةً، وَلِلْجَفْعِ مَرَّةً أُخْرَى)

الْمُتَنَّى الْمُؤَنَّثُ: الجَفْعُ الْمُؤَنَّثُ:

ج تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَلْمِيزَانِ بَارِعَانِ.

٢ أُمَّهَاتٌ مُجْتَهِدَاتٌ.

٣ طَبِيبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ.

(هُوَ - هُمَا - هُمْ)
(أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُمْ)
(هِيَ - هُمَا - هُنَّ)

نشاط ٦ الإِمْلَاءُ: تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ وَاسِعَةٌ.

٢ كَمْ لَاعِبًا فِي الْمَلْعَبِ (.....)

٣ عَلَيْكَ إِلَى اللَّهِ.

(اضْحَرَاءٌ - الصَّخْرَاءُ - الصَّخْرَاءُ)
(! - . - ؟)
(اللُّجُوءُ - اللُّجُوءُ - اللُّجُوءُ)

نشاط ٧ اكْتُبْ بِحَظٍّ نَسِخٍ جَمِيلٍ:

بِاسْمِ تَلْمِيزٍ مُبْتَسِمٍ، بِشَوْشِ الْوَجْهِ.

نص الاستماع:

«نَحْنُ أَبْنَاءُ الْوَطَنِ، نَزَعَاهُ وَنَحَافِظُ عَلَيْهِ فَمِنَّا الْقَلَّاحُ الَّذِي يَزْرَعُ الْأَرْضَ فَيُخْرِجُ لَنَا مِنْهَا خِيَرَاتٍ وَكُنُوزَ كَثِيرَةً، وَمِنَّا الْجُنُودُ الَّذِينَ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ وَيُؤَاجِهُونَ الْأَعْدَاءَ بِقُلُوبٍ جَرِيئةٍ، وَمِنَّا الْمُعَلِّمُونَ الَّذِينَ يَنْشُرُونَ الْعِلْمَ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ؛ لِيَنْهَضَ الْوَطَنُ وَيَتَقَدَّمَ؛ لِأَنَّ الْوَطَنَ لَنْ يَتَقَدَّمَ إِلَّا بِعَزِيمَةٍ وَقُوَّةٍ أَبْنَائِهِ.»

نشاط 1 استمع، ثم أجب:

1 تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
إذا راقب الناس الله في أعمالهم

(سعدت المجتمعات - فسدت المجتمعات - تحلقت المجتمعات
(اختلّفوا فيما بينهم - تفاولوا - تكاسلوا)

2 يعيش الناس في سعادة إذا

ب صغ علامة (✓) أو علامة (x) أمام الجملة التالية:

1 ليس للفقراء حق في مال الأغنياء.

نشاط 2 التعبير الكتابي: اقرأ القصة، ثم حدّد عناصرها:

«في المساء أخضر باسم الغابة، وبدأ في تكوين البيت الذي يفكر في بنائه عندما يكبر، ولكنه عندما اقترب من الانتهاء جرى أخوه الصغير بجانب البيت فأسقطه، حزن باسم فأتى والده يساعده في تكوينه مرة أخرى، وبعد أن أتمه فرح باسم، والثقت لبيتته صورة تذكارية رائعة»

الشخصيات: الرمان:

المكان: البداية:

المشكلة: النهاية:

نشاط 3 القراءة المتحررة: اقرأ، ثم أجب:

«في يوم البيئة العالمي، طلب المعلم من تلاميذه المشاركة بإقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة. أخذ التلاميذ يفكرون ويتشاورون فيما بينهم، فقال آدم: في المدرسة ساحة واسعة، لم لا نزرعها لنضبح حديقته؟ رد حازم: الساحة واسعة ونحن صغار، فكيف يمكننا أن نزرعها؟»

1 هات من الفقرة السابقة:

مفنى (يتبادلون الآراء): مضاد (صيقة):

جفع (صغير):

ب ماذا طلب المعلم من التلاميذ؟

ج صغ عنواناً مناسباً للفقرة السابقة

نشاط 4 النص الشعري: قال الشاعر:

حط أمجاد الوطن

ذاك حلم من زمن

عشت حراً يا وطن

عالِم فينا عالا

صابط يخمي الحمى

دائماً قل للأبد

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

■ مَطْنِي (كُتِبَ):

■ جَمْعُ (مَجْد):

ب. مَاذَا يَلْحَظُ الْعَالِمُ؟

ج. اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

■ كَلِمَاتٍ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

■ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ:

نشاط ٥ القَوَاعِدُ اللَّغَوِيَّةُ: أَحِبْ عَمَّا يَلِي:

١ حَذِّذْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ):

١ أَخْرَزَ اللَّاعِبُ هَذَا. (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

٢ التَّعَاوُنُ يُحَقِّقُ النَّجَاحَ. (اسْمِيَّةٌ - فِعْلِيَّةٌ)

ب. تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ تَلْمِيزَانِ مُتَّفَقَانِ.

٢ هُمَ عَلَى نِظَافَةٍ فَضْلِهِمَ.

٣ هَجَمَ الْأَسَدُ عَلَى فَرِيْسَتِهِ. (الْأَسَدُ) يَذُلُّ عَلَى

٤ مُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ.

(هَذَا - هَذَانِ - هَآئِانِ)

(يُحَافِظُونَ - يُحَافِظُ - يُحَافِظُونَ)

(إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ)

(هُمَ - هُنَّ - هُذَا)

(حَوْلَ الْجُمْلَةِ لِلْمُتْنِ مَرَّةً، وَالْجَفْعِ مَرَّةً أُخْرَى)

■ الْجَفْعُ:

ج. أَنْتَ جُنْدِيٌّ شَجَاعٌ.

■ الْمُتْنِ:

نشاط ٦ الإِمْلَاءُ:

١ مَا أَجْمَلَ الرَّهْوَرَ (؟ - ! - .).

٢ لِقَاذَا تُحِبُّ وَطَنَكَ (؟ - ! - .).

٢ هَذَا (شَيْءٌ - شَيْئاً - شَيْءٌ) عَجِيبٌ

٤ مُفْرَدُ (التَّجَارِبِ): (الْجِرَابِ - الشَّجَرِيَّةِ - الشَّجَرِ)

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

التَّعَاوُنُ أَسَاسُ النَّجَاحِ.

نص الاستماع:

«أَذْكُ النَّاسَ وَاجِبُهُمْ، وَزَاقِبُوا اللَّهَ فِي الشَّرِّ وَالْعَلَى، وَعِنْدَمَا يُؤْذُونَ أَغْفَالَهُمْ سَتَسْعَدُ الْمُجْتَمَعَاتُ وَتَنْهَضُ نَهْضَةً كَبِيرَةً، وَلَوْ تَعَاوَنَ النَّاسُ عَلَى أَنْ يَذْفَعُوا الشَّرَّ، وَيَلْضَمُّوا الْحَقَّ لَفَاشَ النَّاسُ عَيْشَةً هَابِلَةً، وَلَوْ أَذَى الْأَغْنِيَاءُ الْوَاجِبَ فِي أَمْوَالِهِمْ مَا كَانَ هُنَاكَ فَقِيرٌ وَلَا مُسْكِينٌ.»

نشاط ١ استمع، ثم أجب:

١. تَحْيِرُ الإِجَابَةِ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

رَأَى وَالِدُ سَمِيرِ ابْنَهُ يَحْمِلُ عَلَى الْحِمَارِ كَيْسًا مِنْ

يَجِبُ عَلَيْنَا بِالْحَيَوَانِ.

٢. صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

يَجِبُ الشُّعُورُ بِالْحَيَوَانِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَنْطِقُ وَلَا يَفْهَمُ.

(الأخبار - الخبوء - الرمال)
(الزَّفَقُ - القسوة - الشدة)

()

نشاط ٢ اقرأ الفقرة الإقناعية، ثم حلل عناصرها:

المطالعة هي من أهم العادات التي يجب على كل إنسان توثيقها والحفاظ عليها؛ فالمطالعة تزيد من معارفنا وثقافتنا، وتنمي قدراتنا اللغوية والإبداعية، كما أن المطالعة تساعدنا على الترفيه عن أنفسنا والهروب من ضغوط الحياة. هناك العديد من الأبحاث والدراسات التي تؤكد فوائد المطالعة للصحة النفسية والجسدية، فالمطالعة تحسن من قدرتنا على التركيز والذاكرة. بغض الناس قد يعتبرون المطالعة هواية مملة، أو مضيعة للوقت. لكن هذه وجهة نظر خاطئة، فالمطالعة تفتح لنا آفاقًا جديدة وتثري حياتنا بالمعرفة والمتعة، لذلك أدعوكم إلى الاستمرار في المطالعة.

الغنوان: الرأي:

الأسباب المقنعة: تأكيد الرأي:

المشكلة: النهاية:

نشاط ٣ القراءة المتحررة: اقرأ، ثم أجب:

«هَشَتْ هُنَا لِتَرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الرَّفُوفِ، أَشَارَتْ سَلْمَى بِيَدِهَا: هُنَا الْكُتُبُ الْمُصَوَّرَةُ، وَعَلَى ذَلِكَ لِرُفٍّ تَوْجَدُ الْقِصَصُ، وَفِي تِلْكَ الرَّأوِيَةِ أَدَوَاتُ الرَّسْمِ وَالْكِتَابَةِ. قَصَّتِ الصَّدِيقَتَانِ وَفَتًا مُفَرِّغًا فِي قِرَاءَةِ الْقِصَصِ، وَمُشَاهَدَةِ بَعْضِ الْمَوَادِّ التَّعْلِيمِيَّةِ فِي الْحَاسُوبِ».

١. هَاتِ مِنَ الْفِقرة السَّابِقَةِ:

أَفْعَى (تَعَجَّبْتُ): مُضَادَّ (مُيَلِّد):

أَفْرَدَ (الرُّفُوفِ):

ب. مَاذَا يُوجَدُ فِي مَكْتَبَةِ سَلْمَى؟

ج. صُغْ غُنوانًا مُنَاسِبًا لِلْفِقرة السَّابِقَةِ

نشاط ٤ النص السعري: اقرأ، ثم أجب:

فِيكَ السَّمَاءُ وَتُجُومُهَا تَهْدِينَا
يُثْرِي الْعُقُولَ بَيَانُهَا يُغْلِيَانَا
بِالْحُبِّ تُبْنِي عِرْسَنَا أَيْدِينَا

يَا كَوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي نُؤْوِينَا
وَتَنَوَّعَتْ فِيكَ اللُّغَاتُ تَنَوُّعًا
الْأَسْوَدُ الْعَالِي أُخُوهُ الْأَبْيَضُ

أ هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

➤ مَعْنَى (تَغَدَّدَتْ):

➤ جَمَعَ (الْعَقْلُ):

ب مَا فَائِدَةُ التُّجُومِ الَّتِي تُوجَدُ فِي السَّمَاءِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

➤ كَلِمَتَيْنِ عَلَى نَفْسٍ وَزَيْنِ كَلِمَةٍ (تَهْدِينَا):

➤ أَسْلُوبَ نِدَاءٍ:

نشاط ٥ أ- صُغْ صَمِيرَ الْغَائِبِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ:

١ السَّبَابُ أَمَلُ الْمُسْتَقْبَلِ.

٢ الْأَمْهَاتُ عِمَادُ الْوَطَنِ.

٣ بَاسِمٌ وَحَسَامٌ اللَّذَانِ قَارَا بِالسَّبَاقِ.

٤ حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةِ التَّمْيِيزِ.

٥ مُهَنْدِسَةٌ بَارِعَةٌ.

ب اكْمِلِ الْجَدُولَ الْآتِي:

المفرد	المثلي	الجمع
شَجَرَةٌ		
		دَفَائِرُ
	كَاتِبَتَانِ	
طَالِبٌ		

ج تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ أَمَلُ الْقِصَّةِ.

٢ الْعُقَالُ الْقَضْعِ.

٣ التَّلَامِيذُ فِي الْامْتِحَانِ

(قَرَأَتْ - قَرَأَ - يَقْرَأُ)

(ذَهَبَا - يَذْهَبُ - ذَهَبْنَ)

(تَبَحَّثَا - تَبَحَّثَ - تَبَحَّثُوا)

نشاط ٦ الإملاء: صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْجَدْوَلِ:

(الْمُعَلِّمُ - السَّمَاءُ - السَّرُّ - الْجُنُودُ - الْقَارِبُ - الثِّيَابُ - الْهَاتِفُ - الدَّلُؤُ)

الْأَمُّ الْقَمَرِيَّةُ	الْأَمُّ الشَّمْسِيَّةُ

نشاط ٧ اكْتُبْ بِحَظٍّ نَسِخٍ جَمِيلٍ:

يَجِبُ أَنْ نُحَافِظَ عَلَى مَدْرَسَتِنَا نَظِيفَةً

نص الاستماع:

«رَأَى وَالِدُ سَمِيرٍ ابْنَهُ يَحْمِلُ عَلَى الْجَقَارِ كَيْسًا ثَقِيلًا مِنَ الْخُبُوبِ، وَسَمِيرٌ يَزْكُبُ فَوْقَ الْكَيْسِ عَلَى ظَهْرِ الْجَقَارِ، وَالْجَقَارُ يَفْشِي وَهُوَ يَلْهَثُ مِنَ الثَّعَبِ؛ غَضِبَ الْوَالِدُ، وَقَالَ: «سَمِيرُ! لَا تَغْطِطُ عَلَى الْجَقَارِ، وَتَنْزِلُ عَنْ ظَهْرِهِ، وَتُحَقِّقُ جَفَلَهُ؟ أَلَا تَشْعُرُ بِثِقَلِهِ يَا سَمِيرُ؟». قَالَ سَمِيرٌ وَهُوَ يَنْزِلُ عَنْ ظَهْرِ الْجَقَارِ: «لَكِنَّ الْجَقَارَ لَا يَنْطِقُ، وَلَا يَفْهَمُ يَا أَبِي». قَالَ الْوَالِدُ: «لَكِنَّهُ يُثْعِبُ وَيَغْرِضُ يَا بُنَيَّ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَفْتِنِي بِهِ؛ فَهُوَ يَخْدِمُنَا، وَيَحْمِلُ غِنَا الْأَثْقَالِ».

اختبار نهائي (٣)

نشاط ١ استمع، ثم أجب:

١ تخير الإجابة الصحيحة، مما بين القوسين:

١ يجب الأطفال اللعب في ساحة المدرسة، عندما يكون الجو

٢ يفضل الأطفال اللعب في البيت عندما يكون الجو

ب ضع علامة (✓)، أو علامة (x) أمام الجملة التالية:

يسقط الثلج عندما يكون الجو حاراً.

نشاط ٢ التعبير الكتابي:

اكتب حلاً للمشكلة الآتية، وبين سبب اختيارك لهذا الحل: (قله الأماكن المخصصة للعب بالمدرسة)

نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

«كَانَ هُنَاكَ مُزَارِعٌ يَفْلِكُ بَسَاتِينَ الْبُرْتُقَالِ الْجَمِيلَةِ، كُلَّ عَامٍ فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ يَبْدَأُ الْمُزَارِعُ فِي جَنِّي الْبُرْتُقَالِ الطَّارِحِ، ثُمَّ يَنْقُلُ نِصْفَ الْكِمِّيَّةِ إِلَى الْمَغْصَرَةِ لِتَحْضِيرِ الْعَصِيرِ الطَّارِحِ الْحَالِي مِنَ الْقَوَادِّ الْحَافِظَةِ؛ حَتَّى يَسْتَمْتِعَ النَّاسُ بِقَوَائِدِ الْبُرْتُقَالِ وَطَعْمِهِ اللَّذِيذِ».

أ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَفْعَى (جَفَعُ): مُضَادُّ (الْقَلْبِيَّ):

جَفَعُ (بُسْتَانُ):

ب مَاذَا يَفْعَلُ الْمُزَارِعُ فِي مَوْسِمِ الْحَصَادِ؟

ج ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

نشاط ٤ اقرأ، ثم أجب:

لَيْسَ يَغْنِيَا التَّرَفُ
إِنَّمَا تُخَيِّي الْمَهَنُ
فِي أَسَالِيِبِ الصَّنَاعَةِ

تُحْنُ أَزْبَابُ الْجَرْفِ
وَلَتَا كُلُّ الشَّرَفِ
تُحْنُ أَهْلُ لِلْبِرَاءَةِ

١ هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مَعْنَى (الِإِثْقَانِ):

مُضَادُّ (الْفَقْرِ):

جَفَعَ (جَزْفَةً):

ب مَنْ الَّذِي يُخَيِّبُ الْمُهَنْ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ:

كَلَمَتَيْنِ لَهَمَّا نَفْسُ النَّهَائَةِ:

أَسْلُوبَ نَفْيٍ:

نشاط ٥ الْقَوَاعِدُ اللَّغَوِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

١ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة):

٢ تَدَوَّرُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّفْسِ

١ الْقَاءُ سِرُّ حَيَاةِ الْمَخْلُوقَاتِ

٤ قِصَصُ جَدَّتِي مُسَلِّيَةٌ

٢ لَعِبْتُ أَخِي مَعَ قِطْعَتِهَا

ب تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

١ «زَيْدٌ» تَلْمِيزٌ مُجْتَهَدٌ. (زَيْدٌ) اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى

٢ السَّبَابُ أَمَلُ الْوَطَنِ.

٣ أَنْثَا الْآخَرِينَ.

٤ نُجُومٌ مُضِيئَةٌ فِي السَّمَاءِ.

(إِنْسَانٍ - حَيَوَانٍ - نَبَاتٍ)

(هُوَ - هُمَا - هُمْ)

(تُسَاعِدُ - تُسَاعِدَانِ - تُسَاعِدُونَ)

(هَؤُلَاءِ - هَذَانِ - هَذِهِ)

(حَوْلَ الْجُمْلَةِ لِلْمُتَنَّى مَرَّةً، وَالْجَمْعِ مَرَّةً أُخْرَى)

ج هُوَ صَدِيقٌ وَفِيٍّ.

الْجَمْعُ:

الْمُتَنَّى:

نشاط ٦ الْإِمْلَاءُ: اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(-! - ؟)

(الْحَدِيقَةُ - الْحَدِيقَةُ - أَحَدِيقَةُ)

(فَضَاءٍ - فَضَاءٍ - فَضِيءٍ)

١ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.....

٢ مَلِيئَةٌ بِالْأَشْجَارِ.....

٣ أَتَقْنَى أَنْ أَصْبِحَ عَالِمٌ.....

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

النَّحْلَةُ حَشْرَةٌ نَشِيطَةٌ.

نص الاستماع:

«عندما تشرق الشمس؛ يصبح الجو دافئًا، وفي هذا الوقت نحبُّ اللعب في ساحة المدرسة، لكن عندما تهبُّ الرياح، وينشط القطر أو الثلج يصبح الجو باردًا جدًا، في هذا الجو البارد نحبُّ اللعب في البيت، أو في الأماكن الدافئة».

سندباد

اختبار نهائي (٤)

نشاط ١ استمع، ثم أجب:

١. تَخَيَّرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(مُعَلِّمًا - مُهَنْدِسًا - طَبِيبًا)

(مُسْتَشْفَى - مَسْرَح - مَدْرَسَةٍ)

١. عِصَامٌ يَفْعَلُ

٢. اخْتَفَلَ الْأَهَالِي بِنَاءِ

ب. صُغْ عَلَامَةً (✓) أَوْ عَلَامَةً (x) أَمَامَ الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

١. فَضْلٌ نَجَّاحُ الْإِنْسَانِ يَزْجَعُ لِمُعَلِّمِهِ.

٢. يَرَى الْبَعْضُ الرَّسْمَ مَضِيعَةً لِلْوَقْتِ، وَالْبَعْضُ يَرَاهُ مُفِيدًا لِلْإِنْسَانِ، مَا رَأَيْتُكَ فِي هَذَا؟



نشاط ٣ اقرأ، ثم أجب:

التَّعَاوُنُ هُوَ مَصْطَلَحٌ يُشِيرُ إِلَى عَمَلٍ مُشْتَرَكٍ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَفْرَادِ، بِهَدَفٍ إِزَالَةِ الْعَقَبَاتِ، أَوْ تَنْفِيذِ مُهِمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُغْتَبَرُ التَّعَاوُنُ أَحَدَ الْعَوَامِلِ الْأَسَاسِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْمَقْرِفَةِ، وَالنَّجَاحِ فِي كُلِّ مَجَالَاتِ الْحَيَاةِ.

أ. هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

➤ مُضَادَّ (الْجَهْلِ):

➤ مَعْنَى (الصُّغُوبَاتِ):

➤ جَفَعَ (مَجَالِ):

ب. مَا الَّذِي يُحَقِّقُهُ التَّعَاوُنُ؟

ج. صُغْ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ

نشاط ٤ النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: اقرأ، ثم أجب:

فِي الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ

فِي جَوْهَرِكَ الْمَطْلُوقِ

تَجِدُ قَلْبِي بِهَا يَخْفِقُ

أَخِي فِي الْعَالَمِ الْوَاسِعِ

أَخِي الْأَبْيَضُ وَالْأَسْوَدُ

أَمْدُ يَدَيَّ .. فَصَافِحُهَا

يُحِبُّكَ يَا أَخِي الْإِنْسَانُ

أ. هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

➤ مُضَادَّ (الْمَغْرِبِ):

➤ مَعْنَى (يَدُوقُ):

مُفْرَد (قُلُوب):

ب لِمَنْ يُوجَّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي الْأَنْبِيَاءِ؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ:

كَلِمَتَيْنِ لَهَمَّا نَفْسُ النَّهَائِيَةِ:

أَسْلُوبَ نِدَاءٍ:

نشاط ٥ القَوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ: أَجِبْ عَمَّا يَلِي:

أ حَدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة):

(اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة)

(اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة)

(اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة)

(اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة)

١ قَالَ الرَّجُلُ الْحَقُّ.

٢ السَّيَّارَةُ وَسِيلَةٌ مَوَاصِلَاتٍ مُرِيحَةٍ.

٣ يَتَعَاوَنُ أَهْلُ الْحَيِّ فِي تَجْمِيلِهِ.

٤ ضَوْءُ الشَّمْسِ يَفْتَحُنَا الْحَرَارَةَ.

ب تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(إِنْسَانٌ - حَيَوَانٌ - نَبَاتٌ)

(تَهْتَمُّ - تَهْتَمُّونَ - تَهْتَمُّونَ)

(نَحْنُ - هُمَا - أَنْتُمْ)

(هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَانِ)

(حَوْلَ الْجُمْلَةِ لِلْمُتَنِيِّ مَرَّةً، وَالْجَفْعِ مَرَّةً أُخْرَى)

الْجَفْعُ:

١ تَأْكُلُ الزَّرَافَةُ أَوْزَاقَ الْأَشْجَارِ. الزَّرَافَةُ اسْمٌ

٢ أَنْتِ بِنَظَافَةٍ غُرْفَتِكَ.

٣ أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ.

٤ لَاعِبَاتُ نَشِيطَاتٍ.

ج هِيَ فَنَاءَةٌ مُؤَهَّوْبَةٌ.

الْمُتَنِيُّ:

نشاط ٦ الإِمْلَاءُ:

تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

١ مَا أَجْمَلَ حَدِيقَةَ مَنْزِلِنَا (؟ - ! - .)

٢ أَيْنَ يَسْكُنُ صَدِيقُكَ (؟ - ! - .)

٣ أَتَمَنَّى أَنْ أَكُونَ مِنَ (الْعُلَمَاءِ - الْغُلَمَاءِ - الْفُلَمَاءِ)

نشاط ٧ اكْتُبْ بِخَطِّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

الصَّحَّةُ عُثْوَانُ الْحَيَاةِ.

نص الاستماع:

«عِضَامٌ مُهَنْدِسٌ مُقِيمٌ فِي عَمَلِهِ، بَنَى مَدْرَسَةً جَدِيدَةً فِي مَدِينَتِهِ، اخْتَفَلَ الْأَهْلِيُّ بِالْمَدْرَسَةِ، وَشَكَرُوهُ، وَرَأَى عِضَامٌ مُعَلِّمُهُ بَيْنَ الْخُصُوفِ، فَتَنَلَّ عَنْ مَسَرِّحِ الْحَفْلِ وَتَوَجَّهَ إِلَيْهِ، وَقَالَ: "لَوْلَا فَضْلُ مُعَلِّمِي هَذَا مَا كُنْتُ قَدْ وَصَلْتُ إِلَى هَذَا النَّجَاحِ".

الإجابات النموذجية

العيد • الفصح • عليه

نشاط 1

تعال • تستطيع • تقايد

لأن هذه المعرفة تعال غابات كثيرة في طريقة التواصل بين الشعوب
هذه المعرفة • التواصل • شعوب
تستطيع • التواصل • كثرة • المعرفة • ثقافات
معه

نشاط 2

هل • كيف • من • ما • أين

نشاط 3

أجب بنفسك

نشاط 4

؟ • / • !

نشاط 5

الأشجار • الشتاء • الأراب • قز

نشاط 6

أجب بنفسك

نموذج إجابة تقييم سندباد على الموضوع الثاني

نشاط 1

أجب بنفسك

نشاط 2

كوارث • استيقظت • حد
لأنه يتناول كل صباح فطاره هناك ويستمتع بالهواء العليل
استيقظت • بسنت • صباح • نوب • الكسر
هذه • بالهواء • هذه • الشرفة • إلى • صباح
متطورة

نشاط 3

المدام • حزع • جهود • البند
الدراسة والتعلم والصبر والمثابرة
التعلم • العلم • البلاد • حقيقة
أمر • تطوي • ذلك • ليتصن

نشاط 4

اسم • حرف • اسم • كلاهما • فعل

نشاط 5

حببية استيقظت مبكراً • تحب بسنت عائلتها
سافر أبي إلى أسوان • أخي يجلس في الحديقة
الطفل ينام في سريره

الموضوع الثاني

نموذج إجابة تقييم سندباد على الموضوع الثاني

نشاط 1

أجب بنفسك

نشاط 2

شبه • الأشجار • تكون هذا ملايين السنين
أحدث • ما • هذا • قبل • مكان
خشب • العالم • و • السنين
الاسراع • العالم • ناري • السنين
إلى • المكان

نشاط 3

تهدينا • تمنى • العقول • كوكب
تنوع اللغات بشي العقول
بعلينا • يا كوكب • الأبيض والأسود

نشاط 4

التواصل شيء • صناعية • الغابات
التجربة • الغابة المتحجرة
هذه - الغابة • هو - غالب • الغابة
الاستكشافات • هذه • التجارب • الغرض • من
التجارب • و

نشاط 5

أين • هل • كم • من • ما

نشاط 6

! • ؟ • / • :

نشاط 7

السماء • الكلب • الطفل • الأزي

نموذج إجابة تقييم سندباد على الموضوع الثاني

نشاط 1

أجب بنفسك

نشاط 2

التراث • امتأ • الشعراء • المسرح
روى قصة من التراث من قصص كليله ودمنة
قام • يحمل • هذا • الذين • قصة • الأشعار
صندوقاً • رجل • الصندوق

نشاط ٦

١. بطء
٢. الشاطئ
٣. اللؤلؤ

نشاط ٨

أجب بنفسك

نموذج إجابة تقييم سندباد على المحور الثالث

نشاط ١

رأيت

نشاط ٢

أجب بنفسك

نشاط ٣

١. القيم والأخلاق
٢. قبح
٣. حفيد
٤. ذكرتهم بأصولهم وتراثهم
٥. حافظوا على هذا التراث، وقدموا للعالم جماله وحكمته

نشاط ٤

١. يؤوبنا
٢. يثري
٣. اللغات
٤. الأرض
٥. يعلينا - تهدينا - يا كوكب مجازي

نشاط ٥

١. كم
٢. شرح
٣. إلى
٤. لا تقطف الأزهار يا حسام
٥. أنت
٦. هؤلاء
٧. نحن
٨. جالس

نشاط ٦

١. ؟
٢. ؟

نشاط ٧

أجب بنفسك

المحور الرابع

نموذج إجابة تقييم سندباد على الموضوع الأول

نشاط ١

أجب بنفسك

نشاط ٢

١. طوابق
٢. الاختباء
٣. أصوات - عمارة
٤. في أحد ممرات العمارة
٥. نلعب، لعبنا
٦. ارتفاعاً
٧. الاختباء
٨. ثم
٩. في
١٠. فمساحته
١١. الكرة
١٢. فارتفعت
١٣. أصوات - الاختباء

نشاط ٣

١. ترتفع
٢. نهايات
٣. الأزمان
٤. الحرفة
٥. تعلق بالحرف
٦. المهن، الترف
٧. مصر
٨. فلاح
٩. أرضه
١٠. المهن
١١. الترف
١٢. المهن
١٣. روى
١٤. تعلق
١٥. نحن

نشاط ٤

١. اسم
٢. فعل
٣. اسم
٤. حرف
٥. بلد

نشاط ٥

١. العصفور يطير عاليًا
٢. تزيد القراءة المعلومات
٣. الفتاة ساعدت أمها
٤. يدافع المصري عن وطنه
٥. هند لعبت مع صديقاتها

نشاط ٦

١. ؟
٢. ؟
٣. ؟
٤. ؟
٥. ؟

نشاط ٧

١. ألف وصل
٢. همزة قطع
٣. همزة قطع
٤. ألف وصل

نشاط ٨

أجب بنفسك

نموذج إجابة تقييم سندباد على الموضوع الثاني

نشاط ١

أجب بنفسك

نشاط ٢

١. يمتطي
٢. شاقة
٣. أطراف
٤. حي
٥. لأن التلاميذ يتحركون في رحلة شاقة كل يوم للذهاب إلى المدرسة
٦. قدميه
٧. شاقة
٨. يسير
٩. الحمار
١٠. التلاميذ
١١. الحمار
١٢. الساعة
١٣. أطراف
١٤. أطراف
١٥. آخرون

نشاط ٣

١. السلع
٢. الحاجة
٣. ألوان
٤. شخص
٥. لأن كان كل شخص يبادل جزءًا من إنتاجه مقابل السلع التي ينتجها الآخرون
٦. كان
٧. ينتجها
٨. السلع
٩. القمح
١٠. التي
١١. إنتاجه
١٢. اللبن
١٣. الآخرون
١٤. مزرعته

نشاط ٤

١. درس
٢. قرأ
٣. علم
٤. صنع
٥. عمل
٦. زرع

نشاط ٥

١. هذه
٢. هؤلاء
٣. هاتان
٤. هذه
٥. هذا

نشاط ٦

١. تلميذتان، تلاميذ
٢. كتابان، كتب
٣. طالبان، طلاب
٤. وطنان، أوطان
٥. قصتان، قصص

يتمتعده الحفا ورفيقاً يأنس به، يرافقه إلى المدرسة أو العمل،
أو الخروج إلى نزهة في أيام العطلات، ويسأل عنه إذا غاب،
ويعوده إذا مرض ويشاركه في أفراحه وأحزانه.

نشاط ٤

١. ترفع
٢. المهنة
٣. تعلقو مصر بالحرف
٤. الحرف، الترف
٥. نحن
٦. مصر تعلقو بالحرف

نشاط ٥

١. هؤلاء
٢. هاتان
٣. هذه
٤. هذا
٥. أنتما تلميذتان مجتهدتان
٦. أنتن تلميذات مجتهدات
٧. هما
٨. أنتن
٩. هي

نشاط ٦

١. الصحراء
٢. ؟
٣. اللجوء

نشاط ٧

١. أجب بنفسك

إجابة اختبار نهائي (١)

نشاط ١

١. سعدت المجتمعات
٢. تعاونوا
٣. ؟
٤. ؟

نشاط ٢

١. أجب بنفسك

نشاط ٣

١. يتشاورون
٢. واسعة
٣. صغار
٤. المشاركة باقتراحات يحافظون بها على بيئة المدرسة
٥. أجب بنفسك

نشاط ٤

١. خط
٢. عالم
٣. أمجاد
٤. يخط العالم أمجاد الوطن
٥. الوطن
٦. يا وطن

نشاط ٥

١. فعلية
٢. اسمية
٣. اسمية
٤. فعلية
٥. هذان
٦. يحافظون
٧. حيوان
٨. أنتما جنديان شجعان
٩. أنتم جنود شجعان

نشاط ٦

١. شيء
٢. ؟
٣. التجربة

نشاط ٧

١. أجب بنفسك

١. هرة قديم
٢. لام شعيرة
٣. التعل
٤. المساحات
٥. مجتهد

نشاط ٨

١. أجب بنفسك

نموذج إجابة تقييم سندباد على الموضوع الثالث

نشاط ١

١. أجب بنفسك

نشاط ٢

١. بالني
٢. بالني
٣. بالني
٤. بالني
٥. بالني
٦. بالني
٧. بالني
٨. بالني
٩. بالني
١٠. بالني

نشاط ٣

١. تكاتف
٢. التواصل
٣. الأفراد
٤. الوسيلة
٥. هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر
٦. هذا
٧. هي
٨. الناس
٩. المجتمع
١٠. نشأت
١١. أفراد
١٢. لغات بالضم

نشاط ٤

١. أنت
٢. أنتن
٣. أنتما
٤. أنتم
٥. أنتي

نشاط ٥

١. هم
٢. هي
٣. هن
٤. هو
٥. هما

نشاط ٦

١. هما معلمان متميزان، هم معلمون متميزون
٢. أنتما مهندستان مجتهدتان، أنتن مهندسات مجتهدات

نشاط ٧

١. !
٢. ؟
٣. .
٤. ،

نشاط ٨

١. أجب بنفسك

نموذج إجابة تقييم سندباد على المحور الرابع

نشاط ١

١. جريء
٢. العلم
٣. الكنوز

نشاط ٢

١. أجب بنفسك

نشاط ٣

١. يرافقه
٢. صديق
٣. العطلات

إجابة اختبار نهائي (٢)

١ نشاط
الحبوب

١ الرفق

٢ نشاط
أجب بنفسك

٣ نشاط
دهشت

ممتعا الرفق
يوجد في المكتبة كتب مصورة، وقصص الكتب

٤ نشاط
تنوعت

عزنا العقول
تهدي المسافر إلى الطريق
يؤوينا، يعلينا يا كوكب يثري

٥ نشاط
هم

هن هما هي هي
أجب بنفسك
قرات يذهب نجحوا

٦ نشاط
أجب بنفسك

٧ نشاط
أجب بنفسك

إجابة اختبار نهائي (٣)

١ نشاط
دافئا

١ ممطرًا

٢ نشاط
أجب بنفسك

٣ نشاط
جني

الخالى بساتين
يجني البرتقال الطازج
أجب بنفسك

٤ نشاط
البراعة

الترف حرفة
أصحاب المهن
الترف، الحرف لنا كل الشرف

٥ نشاط
اسمية

اسمية فعلية اسمية
إنسان هم تساعدان هذه
هما صديقان وفيان هم أصدقاء أوفياء

٦ نشاط
٢

١ الحديقة

١ فضاء

٧ نشاط
أجب بنفسك

إجابة اختبار نهائي (٤)

١ نشاط
١

١ مهندسا
١ مدرسة

٢ نشاط
أجب بنفسك

٣ نشاط
١

العقبات النجاح مجالات
التعاون يحقق المعرفة والنجاح
أجب بنفسك

٤ نشاط
١

١ يخفق المشرق قلب
٢ إلى أخيه الإنسان
٣ المطلق، المشرق يا أخي الإنسان

٥ نشاط
١

١ فعلية اسمية فعلية اسمية
٢ حيوان تهتمين نحن هؤلاء
٣ هما فنانتان موهوبتان هن فنانات موهوبات

٦ نشاط
١

١ العلماء ؟

٧ نشاط
أجب بنفسك